



หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

หลักสูตรที่ขอปรับปรุงนี้ได้ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำ
คณะศึกษาศาสตร์ในคราวประชุม ครั้งที่ 2/2562 เมื่อวันที่ 30 มกราคม พ.ศ. 2562
กำหนดให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ปีการศึกษา 2562 เป็นต้นไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.เกียรติสุดา ศรีสุข)

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

15 พฤษภาคม 2562

สารบัญ

หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	10
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	11
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้และกลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	46
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	75
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์	77
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพหลักสูตร	78
หมวดที่ 8	กระบวนการประเมินและปรับปรุงหลักสูตร	83
ภาคผนวก		85
1	คำอธิบายลักษณะกระบวนการวิชา	85
2	ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	124
3	คำสั่งแต่งตั้งกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา	126
4	ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง และตาราง เปรียบเทียบแผนการศึกษาเดิมกับแผนการศึกษาของหลักสูตรที่ปรับปรุง	127
5	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561	142

มคอ. 2

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาหลักสูตร การสอนและการเรียนรู้

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Art Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย : ชื่อเต็ม ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)
: ชื่อย่อ ศษ.บ. (ศิลปศึกษา)
ภาษาอังกฤษ : ชื่อเต็ม Bachelor of Education (Art Education)
: ชื่อย่อ B.Ed. (Art Education)

3. วิชาเอก -

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

ปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.3 ภาษาที่ใช้

- ☒ ภาษาไทย
☐ ภาษาต่างประเทศ (เฉพาะหลักสูตรนานาชาติ)

5.4 การรับเข้าศึกษา

- ☒ นักศึกษาไทย
☐ นักศึกษาต่างชาติ

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- ☒ เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันฯ ที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

กรณีหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน

- ☒ ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
☐ ให้ปริญญามากกว่าหนึ่งสาขาวิชา

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562
- สภาวิชาการให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 5/2562
เมื่อวันที่ 14 พฤษภาคม 2562
- สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 5/2562
เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2562
- สภาวิชาชีพให้การรับรอง เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ.2562 ในปีการศึกษา 2564

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- ครู-บุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปศึกษาในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- นักวิจัย-นักวิชาการ ด้านศิลปะและศิลปศึกษา
- ศิลปินและนักออกแบบ
- ประกอบอาชีพอิสระ ที่มีการนำความรู้ ทักษะและประสบการณ์ด้านศิลปศึกษามาใช้ในการผลิตสินค้าหรืองานบริการ

9. ชื่อ ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิการศึกษา, สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัวประชาชน
1. อาจารย์ ดร.ประไพลิน จันทน์หอม	- ค.ด. (ศิลปศึกษา), จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2559 - ค.ม. (ศิลปศึกษา), จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2548 - ศป.บ. (จิตรกรรม), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2539	X XXXX XXXXX XX X
2. อาจารย์วีณา ธนาไชยสกุล	- ค.ม. (ศิลปศึกษา), จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2548 - ศษ.บ. (ศิลปศึกษา), มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2544	X XXXX XXXXX XX X
3. อาจารย์เดือนวิสาข์ ชลศิริ	- M.F.A. Contemporary Art Practice, University of Edinburgh, UK, 2018 - ศล.บ. (ทัศนศิลป์), มหาวิทยาลัย ศิลปากร, 2558	X XXXX XXXXX XX X
4. อาจารย์จารี สุขบุญสังข์	- ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2553 - ค.บ. (ดนตรีศึกษา), วิทยาลัยครู หมู่บ้านจอมบึง, 2534	X XXXX XXXXX XX X
5. อาจารย์กิตติวัฒน์ ขวัญเรืองอริยะ	- ศ.ม. (การจัดการทางวัฒนธรรม), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2555 - ค.บ. (นาฏศิลป์), มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่, 2548	X XXXX XXXXX XX X

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

- ☒ ในสถานที่ตั้งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
☐ นอกสถานที่ตั้ง ได้แก่

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาประเทศไทยในช่วงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) อยู่ในห้วงเวลาของการปฏิรูปประเทศเพื่อแก้ปัญหาพื้นฐานหลายด้านที่สั่งสมมานานท่ามกลางสถานการณ์โลกที่เปลี่ยนแปลงรวดเร็วและเชื่อมโยงใกล้ชิดกันมากขึ้นเป็นสภาพไร้พรมแดน การพัฒนาเทคโนโลยีจะมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วและจะกระทบชีวิตความเป็นอยู่ในสังคมและการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจอย่างมาก ขณะที่ประเทศไทยมีข้อจำกัดของปัจจัยพื้นฐานเชิงยุทธศาสตร์เกือบทุกด้านและจะเป็นอุปสรรคต่อการพัฒนาที่ชัดเจนขึ้น ช่วงแผนพัฒนา ฯ ฉบับที่ 12 นับเป็นจังหวะเวลาที่ท้าทายอย่างมากที่ประเทศไทยท่ามกลางการแข่งขันในโลกที่รุนแรงขึ้นมาก

ท่ามกลางปัญหาท้าทายหลากหลายที่เป็นอุปสรรคสำคัญสำหรับการพัฒนาประเทศไทยระยะยาว ดังกล่าว ทำให้ตระหนักร่วมกันในทุกภาคส่วนว่าการพัฒนาประเทศไทยไปสู่การเป็นประเทศที่พัฒนาแล้ว มีความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในระยะยาวนั้น ประเทศต้องเร่งพัฒนาปัจจัยพื้นฐานเชิงยุทธศาสตร์ในทุกด้าน ได้แก่ การเพิ่มการลงทุนเพื่อการวิจัยและพัฒนา การพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม ซึ่งต้องให้สอดคล้องกับสาขาการผลิตและบริการเป้าหมาย และการเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยี รวมถึงการพัฒนาคนในภาพรวมให้เป็นคนที่สมบูรณ์ในทุกช่วงวัยที่สามารถบริหารจัดการกับการเปลี่ยนแปลงที่เป็นสภาพแวดล้อม การดำเนินชีวิตได้อย่างดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพัฒนาทุนมนุษย์จากการยกระดับคุณภาพการศึกษา การเรียนรู้ และการพัฒนาทักษะ เพื่อกล่อมเกลาสร้างคนดี มีวินัย มีค่านิยมที่ดี และมีความรับผิดชอบต่อสังคม (สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2560 : 1) ดังนั้นเพื่อเป็นการรองรับกับการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ การพัฒนาศักยภาพของเยาวชนไทยจึงถือเป็นปัจจัยที่สำคัญปัจจัยหนึ่ง และการจะพัฒนาเยาวชนไทยให้เป็นผู้ที่มีความรอบรู้ทั้งด้านความรู้ ความสามารถและทักษะกระบวนการคิด และมีคุณธรรมจริยธรรมได้อย่างมีคุณภาพนั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีการเตรียมบุคลากรที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางด้านการจัดการเรียนการสอนมาช่วยในการขับเคลื่อนกระบวนการพัฒนาผลผลิตทางทรัพยากรมนุษย์ ให้มีคุณสมบัติพร้อมในการแข่งขัน มีทักษะการคิดสร้างสรรค์ สามารถเปิดทางเลือกใหม่ ๆ ในการผลิตสินค้าและบริการ และขณะเดียวกันก็มีจิตสำนึกในการบริโภคทรัพยากรอย่างคุ้มค่า เพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศไทยให้ทัดเทียมกับนานาประเทศต่อไป

การปรับหลักสูตรการผลิตครูให้มีคุณภาพ ทันสมัย ทั้งเนื้อหาและรูปแบบการพัฒนาการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับระดับการศึกษาและบริบทพื้นที่จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสาขาวิชาศิลปศึกษา ที่จะส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการฝึกฝนทักษะของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ซึ่งเชื่อว่าจะทำผู้เรียนประสบความสำเร็จในโลกเศรษฐกิจสังคมสมัยใหม่ โดยธรรมชาติของวิชาที่เน้นการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อการสื่อความหมาย รวมไปถึงการรับรู้และตีความสัญลักษณ์ทางความงามและวัฒนธรรมต่าง ๆ อันเป็นต้นทุนที่มีคุณค่า และสามารถนำมาพัฒนาเพื่อสร้างมูลค่าในการผลิตสินค้าและบริการที่มีนวัตกรรม เนื่องมาจากบุคลากร

ของชาติมีความคิดสร้างสรรค์ที่ได้จากการฝึกฝนทักษะการคิดตั้งแต่เยาว์ชนผ่านกิจกรรมศิลปะที่หลากหลาย และได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมของชาติอย่างเพียงพอ อันเป็นต้นทุนการผลิตที่สำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจในปัจจุบัน

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

จากกรอบแนวทางการปฏิรูปการศึกษา จากร่าง Roadmap ปฏิรูปการศึกษา (2558 – 2564) ของคณะกรรมการปฏิรูปด้านการศึกษาของที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย ได้กำหนดวิสัยทัศน์ในการปฏิรูปการศึกษา คือ “ทัดเทียม เรียนรู้ตลอดชีวิต เชิดชูคุณธรรม มีสัมมาชีพ เสริมสร้างศักยภาพในการแข่งขัน นำสังคมสู่ประชาคมโลก” ดังนั้นการศึกษาในยุคปัจจุบันจึงต้องตอบสนองต่อสภาพการณ์การเปลี่ยนแปลงทั้งภายในและภายนอกประเทศที่มีผลกระทบต่อการจัดการศึกษาของประเทศ ซึ่งต้องเผชิญกับกระแสการเปลี่ยนแปลงของโลก ศตวรรษที่ 21 ที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ซับซ้อนและคาดการณ์ได้ยาก (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2560: 75) ในขณะที่ผลการจัดการศึกษาของประเทศในทุกระดับยังคงมีปัญหา ทั้งในด้านคุณภาพของคนไทยที่ผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาระดับต่าง ๆ ที่ยังมีผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา คุณลักษณะ และทักษะอยู่ในระดับที่ยังไม่น่าพึงพอใจ และกำลังแรงงานของประเทศที่มีสมรรถนะไม่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดงานและระบบเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ แม้ในภาพรวมคนไทยมีโอกาเข้าถึงการศึกษาและมีความเสมอภาคทางการศึกษามากขึ้นจากนโยบายสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการเรียน 15 ปีของรัฐบาล แต่ระบบบริหารจัดการศึกษาในปัจจุบันก็ยังไม่มีประสิทธิภาพเพียงพอที่จะรองรับสภาพการณ์การลดลงของประชากรและการเข้าสู่สังคมสูงวัยอย่างรวดเร็วของประเทศ

อีกทั้งพลวัตความเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมไทยที่ได้รับอิทธิพลจากกระแสจากวัฒนธรรมโลกมีสาเหตุจากโลกาภิวัตน์ เกิดการผสมผสานกันระหว่างวัฒนธรรม ส่งผลให้มีการเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิต ทัศนคติ ความเชื่อ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การเรียนรู้และการบริโภคในรูปแบบต่างๆ อาทิ การใช้สื่อออนไลน์ในการดำเนินชีวิต และการทำธุรกรรมต่างๆ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างกันผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์โดยไม่จำเป็นต้องรู้จักตัวตนซึ่งกันและกัน การบริโภคสื่อหลายช่องทางในช่วงเวลาเดียวกัน ส่งผลให้คนไทยเข้าถึงข้อมูลได้อย่างไร้ขีดจำกัด เกิดการสร้างวัฒนธรรมร่วมสมัย และมีโอกาสสำหรับการสร้างสรรค์สินค้าและบริการเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับประเทศ ขณะเดียวกันอาจก่อให้เกิดวิกฤตทางวัฒนธรรมเนื่องจากขาดการคัดกรองและเลือกรับวัฒนธรรมที่ดีงาม จนทำให้คนไทยละเลยอัตลักษณ์ มีพฤติกรรมที่เน้นบริโภคนิยมและค่านิยมที่ฟุ้งเฟ้อ ใช้ชีวิตแบบเร่งรีบ ไม่เคารพในสิทธิคนอื่นขาดความเอื้อเฟื้อเกื้อกูล ซึ่งนำไปสู่การสูญเสียคุณค่าทางวัฒนธรรมดั้งเดิม และพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ในสังคมไทย (สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2560 : 26)

การจัดการศึกษาด้านศิลปศึกษาเป็นอีกด้านหนึ่งของระบบการศึกษาไทยที่ต้องปรับตัวไปสู่การปฏิรูปการศึกษา ปฏิรูปการเรียนรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนที่พร้อมจะแข่งขันและเรียนรู้ร่วมกันท่ามกลางกระแสของการเปลี่ยนแปลงในระดับสังคมโลก เนื่องจากเป็นส่วนหนึ่งของการจัดการศึกษาในระบบของกระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เกิดความรู้ ทักษะในการคิดริเริ่ม จินตนาการ สร้างสรรค์งานศิลปะสุนทรีย์ภาพ และการเห็นคุณค่าทางศิลปะ และยังจะต้องดำรงความเป็นเอกลักษณ์ของชาติที่มีศิลปะวัฒนธรรมมาอย่างยาวนาน โดยมีนักวิชาการหลายท่านได้ให้ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับศิลปศึกษาไว้ว่า “ศิลปศึกษาเป็นส่วนหนึ่ง

ของวิชาการที่ระบบการศึกษานำมาถ่ายทอดให้แก่อนุชน และถ่ายทอดวัฒนธรรมที่สำคัญหลายอย่าง เช่น สถาปัตยกรรมทำหน้าที่ถ่ายทอดวัฒนธรรมเกี่ยวกับการก่อสร้างที่อยู่อาศัยอาคารสถานที่ของชุมชน ตลอดจนสถานที่สำคัญทางศาสนาวัดวาอาราม จิตรกรรมก็ทำหน้าที่ถ่ายทอดวัฒนธรรมนับตั้งแต่การประดับตกแต่งสถานที่ไปจนกระทั่งถึงการทำเครื่องแต่งกาย ประติมากรรมทำหน้าที่อันสำคัญให้ชาติเราคือ ช่วยให้เราสร้างพระพุทธรูปไว้ให้คนในพุทธศาสนาได้เคารพบูชา ทั้งดนตรี นาฏศิลป์ยังช่วยสร้างความบันเทิง และศิลปะทั้ง 2 สาขานี้ ยังมีบทบาทสำคัญในพิธีการทางศาสนาและการติดต่อสื่อสารระหว่างมนุษย์ด้วยกัน ศิลปศึกษาจึงไม่ใช่วิชาเล็กๆในระบบการศึกษา แต่ศิลปศึกษาเป็นส่วนสำคัญที่สร้างวิญญาณให้แก่สังคมไทย (ก่อ สวัสดิพานิชย์, 2549: 5-8) โดยส่งเสริมให้นักเรียนมีความเป็นมนุษย์อย่างสมบูรณ์มีความชื่นชมในผลงานศิลปกรรมที่บรรพบุรุษได้สร้างไว้ และมีความสำนึกในความเปลี่ยนแปลงของรูปแบบศิลปะที่นำมาประยุกต์ใช้สำหรับสังคมในปัจจุบัน โดยไม่ได้คาดหวังจะให้นักเรียนเป็นศิลปินแต่อย่างใดและเป็นการจัดการศึกษาด้านศิลปะให้สำหรับนักเรียนทุกคนด้วย (อารี สุทธิพันธ์, 2551: 104) สำหรับความสำคัญของศิลปศึกษาในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจน การนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ (คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

จากสภาพปัญหาและความต้องการในการผลิตครูที่มีคุณภาพข้างต้น ดังนั้นคณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จึงได้ปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562) ขึ้น เพื่อผลิตบัณฑิตครูศิลปศึกษาให้มีศักยภาพ เพื่อที่จะได้ร่วมกันพัฒนาสังคม ให้คนไทยมีความพร้อมเข้าสู่การแข่งขันในเวทีโลก อีกทั้งรักษาสืบทอดมรดกความเป็นไทยอันจะก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพและเสริมสร้างความรักสามัคคีให้เกิดในประเทศชาติสืบไป

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์ทางด้านการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จำเป็นต้องพัฒนาคนให้มีคุณภาพ คุณธรรม มีความรอบรู้ และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และยังเห็นคุณค่าศิลปวัฒนธรรมของชาติ อันเป็นมรดกที่มีคุณค่า ที่สร้างความเป็นอัตลักษณ์และแสดงถึงรสนิยมที่สะท้อนอารยธรรมด้านความงามของสังคมไทยมาอย่างยาวนาน ด้วยเหตุนี้การจัดการศึกษา จึงควรตอบสนองพันธกิจเพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศ ที่พร้อมทั้งการแข่งขันพร้อมต่อการเปลี่ยนแปลง แต่ยังคงมีรากความเป็นไทยที่เข้มแข็งท่ามกลางกระแสโลกที่ผันผวน ดังนั้นการจัดการศึกษาดังกล่าว ต้องเริ่มปลูกฝังตั้งแต่การศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีสถาบันการศึกษา และครูเป็นกลไกสำคัญในการจัดการศึกษา

จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อผลิตครูศิลปศึกษาที่มีความรู้ความสามารถต่อการจัดการศึกษา เพื่อตอบสนองการพัฒนาพลเมืองดีของประเทศ

ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความสามารถในการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศนั้น พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ได้กำหนดให้ระบบ กระบวนการผลิต การพัฒนาครูคณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับและประสานให้สถาบันที่ทำหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่ และการพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่อง อีกทั้ง ครูและบุคลากรทางการศึกษาต้องมีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ โดยต้องมีคุณสมบัติตามมาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา อีกทั้งมีแนวการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาที่ช่วยพัฒนาเยาวชนให้เป็นทรัพยากรบุคคลที่พร้อมต่อการสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ และมีความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์เพื่ออยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสงบสุข มีความเป็นพลเมืองผ่านการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมของมนุษยชาติ และมีความภาคภูมิใจในความเป็นชาติที่มีเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรม

ดังนั้นการผลิตครูศิลปศึกษาตามมาตรฐานวิชาชีพจึงต้องพัฒนาบัณฑิตครูให้มีมาตรฐานความรู้และประสบการณ์วิชาชีพ มาตรฐานการปฏิบัติงาน และมาตรฐานการปฏิบัติตน เพื่อให้เกิดความรู้ ความสามารถ และความชำนาญเพียงพอในการประกอบวิชาชีพ ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาต้องประพฤติปฏิบัติตามมาตรฐานและจรรยาบรรณของวิชาชีพเพื่อให้เกิดคุณภาพในการประกอบวิชาชีพ สามารถสร้างความเชื่อมั่นศรัทธาให้แก่ผู้รับบริการ ตอบสังคมได้ว่าการที่กฎหมายให้ความสำคัญกับวิชาชีพทางการศึกษา เนื่องจากเป็นวิชาชีพที่มีลักษณะเฉพาะ ต้องใช้ความรู้ ทักษะ และความเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพ

จากเหตุผลที่กล่าวมาข้างต้น สถาบันการศึกษาที่ผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษา จำเป็นต้องจัดการศึกษาเพื่อการผลิตครูศิลปศึกษาและบุคลากรทางการศึกษาที่มีคุณภาพโดยปรับปรุงหลักสูตรให้ได้มาตรฐานสอดคล้องกับวิชาชีพทางการศึกษา และสอดคล้องกับความต้องการของสังคมในอนาคต

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำ ที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการตามมาตรฐานสากล และมุ่งเน้นการวิจัย มีการผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมและคุณภาพ มีการบริหารจัดการที่ดีตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถพัฒนาตนเองได้อย่างยั่งยืนโดยมีพันธกิจที่สำคัญดังนี้

- (1) จัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาและวิชาชีพชั้นสูง โดยมุ่งเน้นความเป็นเลิศทางวิชาการ บัณฑิตมีคุณภาพตามมาตรฐานสากล และรอบรู้คู่คุณธรรมตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- (2) ผลิตผลงานวิจัยในทุกสาขาวิชา เพื่อสามารถสนับสนุนการเรียนการสอนและการถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ สังคมของประเทศ
- (3) ให้บริการวิชาการแก่สังคม มีส่วนร่วมพัฒนาชุมชนให้เข้มแข็งด้วยปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- (4) ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน เพื่อความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นภาคเหนือ
- (5) พัฒนาระบบบริหารและจัดการในทุกๆ ด้าน ด้วยหลักธรรมาภิบาล พึ่งพาตนเองโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ดังนั้นการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาจึงได้ตระหนักถึงบทบาทและพันธกิจของมหาวิทยาลัย ในการเป็นผู้นำด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้ได้ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีสมรรถนะในการบริหารและจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กล่าวคือ “อดทน อดทน อดทน” มีความหมายว่า บัณฑิตทั้งหลายย่อมฝึกตน เป็นผู้รู้จริง คิดเป็น ปฏิบัติได้ สามารถครองตน ครองคน ครองงาน ด้วยมโนธรรมและจิตสำนึกต่อสังคม

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในฐานะที่เป็นส่วนงานในสังกัดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้มีความมุ่งมั่นในการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาทุกระดับ ให้เป็นครู คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาที่มีคุณธรรม ความเป็นเลิศทั้งศาสตร์และศิลป์ มีความมุ่งมั่นในการพัฒนาศาสตร์ทางการศึกษา โดยใช้กระบวนการ การศึกษาวิจัยในการทำความรู้ที่มีอยู่ให้กระจ่าง และแสวงหาองค์ความรู้ใหม่เพื่อนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสม โดยใช้กระบวนการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพและพึ่งพาตนเองได้ตามพันธกิจของคณะ จึงได้ตระหนักถึงความสำคัญ ในการปรับหลักสูตรเพื่อผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา นโยบาย การศึกษาชาติ ความต้องการของชุมชนและสังคม รวมทั้งอัตลักษณ์บัณฑิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ดังนั้นคณะ ศึกษาศาสตร์ จึงได้ดำเนินการปรับหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตครูศิลปะให้มี จรรยาบรรณวิชาชีพและเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาพลเมืองดี ที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ ปรัชญา และ ปณิธานในการผลิตครูศิลปะและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อพัฒนาพลเมืองดีอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/กระบวนวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

- ☒ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- ☒ หมวดวิชาเฉพาะ
- ☒ หมวดวิชาเลือกเสรี

13.2 กลุ่มวิชา/กระบวนวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนและสามารถให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นมาเรียนเป็น

- ☐ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- ☐ หมวดวิชาเฉพาะ
- ☒ หมวดวิชาเลือกเสรี
- ☐ ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปจะดำเนินการโดยคณะที่เกี่ยวข้อง เช่น คณะมนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ เป็นต้น โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรของแต่ละหลักสูตรจะดำเนินการประสานงานและแจ้งไปยังคณะที่จัดการเรียนการสอนให้ทราบล่วงหน้า ถึงจำนวนนักศึกษาที่จะลงทะเบียนเรียนในแต่ละปีการศึกษา ในส่วนของวิชาเฉพาะ จะจัดการเรียนการสอนโดย สาขาวิชา ทั้งนี้การจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชา ดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 โดยมีคณะกรรมการกำกับ ติดตามการจัดการเรียนการสอน และมีการ ประเมินผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชาตามแบบ มคอ.5 และมคอ.6 ในทุกภาคการศึกษา และรายงาน

ผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ทุกปีการศึกษา นอกจากนี้ทางมหาวิทยาลัยยังได้จัดให้มีการสอบวัดความรู้พื้นฐานด้านภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษาและส่งเสริมนักศึกษาที่มีศักยภาพสูงให้สามารถพัฒนาตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตครูศิลปศึกษาที่มีความรู้ความสามารถในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความรู้ทั้งในการสร้างสรรค์และในการรับรู้ผ่านการเรียนรู้ทัศนศิลป์ พัฒนาตนเองจนเป็นผู้ที่มีความตระหนักถึงคุณค่าความงาม มีคุณธรรม จริยธรรมแห่งความเป็นครูศิลปะอันเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคม โดยเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยที่นำไปสู่การอนุรักษ์ และเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาของวัฒนธรรมอื่น เพื่อสามารถใช้ความรู้ทางทัศนศิลป์ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของบุคคลและสังคมต่อไป

1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

- 1) มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาให้แก่ผู้เรียน โดยนำความรู้ทั้งศาสตร์และศิลป์ไปจัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการทางศิลปะที่หลากหลาย เพื่อสร้างให้ผู้เรียนเกิดสุนทรียภาพ และเป็นแบบอย่างของผู้ที่มีสุนทรียภาพในชีวิต
- 2) มีความรู้ และทักษะทางศิลปะแขนงต่าง ๆ อีกทั้งมีทัศนคติเจตคติที่ดีทางศิลปศึกษา โดยใช้ทัศนศิลป์เป็นแกนในการบูรณาการความรู้หลายแขนง ตระหนักถึงคุณค่าทั้งของศิลปะท้องถิ่น ศิลปะไทย และสากล เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ด้านทัศนศิลป์ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองและสังคม
- 3) มีความสามารถในการพัฒนาองค์ความรู้อย่างเป็นระบบ ทั้งด้านการจัดการเรียนการสอนและด้านศิลปะ เพื่อพัฒนางานวิชาชีพของตนเองอย่างสม่ำเสมอ และมีคุณลักษณะการทำงานของนักวิชาการ
- 4) มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข และเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
■ มีการปรับปรุงหลักสูตรทุก 4 ปี โดยพิจารณาจาก KPI ที่อยู่ใน การประเมินคุณภาพการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร ■ มีการตรวจสอบและทบทวนผลการดำเนินงานในแต่ละปี เพื่อนำมาสู่การปรับปรุงการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ	รวบรวมติดตามผลการประเมิน QA ของหลักสูตรรวมทุก 4 ปี ในด้านความพึงพอใจ และภาวะการดำเนินงานของบัณฑิต	■ ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้นำมาทำและการประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี ■ ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้รับเงินเดือนเริ่มต้นเป็นไปตามเกณฑ์ ■ ระดับความพึงพอใจของนายจ้างผู้ประกอบการ และผู้ใช้บัณฑิต

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

- ☐ ระบบการศึกษาตลอดปี (ไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์)
- ☒ ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
- ☐ ระบบหน่วยการศึกษา (Module)

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- ☐ มีภาคฤดูร้อน
- ☒ ไม่มีภาคฤดูร้อน

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

- ☒ ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

- ☒ ระบบทวิภาค
 - ภาคการศึกษาที่ 1 ตั้งแต่เดือนสิงหาคม ถึง ธันวาคม
 - ภาคการศึกษาที่ 2 ตั้งแต่เดือนมกราคม ถึง พฤษภาคม
- ☒ ในเวลาราชการ
- ☐ นอกเวลาราชการ โปรดระบุ.....

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
2. มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่กำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

- ☐ ความรู้ด้านภาษาต่างประเทศไม่เพียงพอ
- ☐ ความรู้ด้านคณิตศาสตร์/วิทยาศาสตร์ไม่เพียงพอ
- ☒ การปรับตัวจากการเรียนในระดับมัธยมศึกษา
- ☐ นักศึกษาย้ายคณะเนื่องจากไม่ได้ให้ความสำคัญกับวิชาชีพครู

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- ☐ จัดสอนเสริมเตรียมความรู้พื้นฐานก่อนการเรียน
- ☒ จัดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ แนะนำการวางแผนเป้าหมายชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย และการแบ่งเวลา
- ☒ จัดให้มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อทำหน้าที่สอดส่องดูแล ตักเตือน ให้คำแนะนำแก่นักศึกษา และให้เน้นย้ำในกรณีที่นักศึกษามีปัญหาตามข้างต้นเป็นกรณีพิเศษ

- ☒ จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างความสัมพันธ์ของนักศึกษา และการดูแลนักศึกษา ได้แก่ วันแรกพบระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ วันพบผู้ปกครอง การติดตามการเรียนของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จากอาจารย์ผู้สอน และจัดกิจกรรมสอนเสริมถ้าจำเป็น

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษา	ปีการศึกษา				
	2562	2563	2564	2565	2566
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2		30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3			30	30	30
ชั้นปีที่ 4				30	30
รวม	30	60	90	120	120
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา				30	30

2.6 งบประมาณตามแผน

- 1) รายงานข้อมูลงบประมาณภาพรวมระดับคณะ 3 ปี โดยจำแนกรายละเอียดตามหัวข้อการเสนอตั้งงบประมาณ

แผนงาน	ปีงบประมาณ					
	2562		2563		2564	
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้
การเรียนการสอน	53,524,485	26,642,300	56,200,700	27,974,400	59,801,300	28,934,600
วิจัย	340,000	2,760,000	340,000	2,760,000	340,000	2,760,000
บริการวิชาการแก่สังคม	-	810,000	-	810,000	-	810,000
การศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม	-	-	-	-	-	-
สนับสนุนวิชาการ	29,186,500	31,038,000	30,645,800	32,589,900	31,271,400	33,895,000
บริหารมหาวิทยาลัย	25,380,600	17,997,200	26,649,600	18,897,000	27,164,000	19,246,000
บูรณาการยกระดับคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต	30,000,000	-	-	-	-	-
รวม	138,431,585	79,247,500	113,836,100	83,031,300	118,576,700	85,645,600
รวมทั้งสิ้น	217,679,085		196,867,400		204,222,300	

- 2) ค่าใช้จ่ายต่อหัว 234,223.824 บาท

2.7 ระบบการศึกษา

- ☒ แบบชั้นเรียน
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- ☐ แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- ☐ แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต กระบวนวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

1) กระบวนวิชาที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่จะพิจารณารับโอน จะต้องเป็นกระบวนวิชาที่มีเนื้อหาอยู่ในระดับเดียวกันหรือมีความใกล้เคียงกับกระบวนวิชาที่กำหนดไว้ในโครงสร้างหลักสูตรสาขาวิชาของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หรือเป็นกระบวนวิชาที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนของนักศึกษา และต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะที่เกี่ยวข้อง

2) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่จะพิจารณาโอนกระบวนวิชา จำนวนหน่วยกิต ลำดับชั้นของกระบวนวิชาที่นักศึกษาเรียนมาจากมหาวิทยาลัยอื่น โดยความเห็นชอบของคณะที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ อาจต้องมีการพิจารณาปรับเข้าสู่ระบบลำดับชั้นตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ข้อ 8 และ 9

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	136	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร			
(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		12	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม		3	หน่วยกิต
(2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	100	หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน (วิชาชีพครู)	ไม่น้อยกว่า	39	หน่วยกิต
2.1.1 วิชาแกนบังคับ		37	หน่วยกิต
2.1.2 วิชาแกนเลือก	ไม่น้อยกว่า	2	หน่วยกิต
2.2 วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	61	หน่วยกิต
2.2.1 วิชาทางด้านเนื้อหา	ไม่น้อยกว่า	48	หน่วยกิต
1) วิชาบังคับ		34	หน่วยกิต
2) วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	14	หน่วยกิต
2.2.2 วิชาการสอนวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	13	หน่วยกิต
1) วิชาบังคับ		7	หน่วยกิต
2) วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
2.3 วิชาโท (ถ้ามี)	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.3 กระบวนวิชา			
(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	
General Education	a minimum of	30 Credits	
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		12 หน่วยกิต	
Language and Communication		12 Credits	
001101 ม.อ. 101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1		3(3-0-6)	
ENGL 101 Fundamental English 1			
001102 ม.อ. 102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2		3(3-0-6)	
ENGL 102 Fundamental English 2			
001201 ม.อ. 201 การอ่านเชิงวิเคราะห์และการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ		3(3-0-6)	
ENGL 201 Critical Reading and Effective Writing			
050100 ม.ศท. 100 การใช้ภาษาไทย		3(3-0-6)	
HUGE 100 Usage of the Thai Language			
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	
Humanities and Social Sciences	a minimum of	6 Credits	
063201 ศ.ลส. 201 การเรียนรู้ผ่านปรากฏการณ์ในสังคม		3(3-0-6)	
EDCI 201 Learning through Social Phenomenon			
เลือก 3 หน่วยกิต จากกระบวนวิชาต่อไปนี้			
Select 3 credits from the followings:			
013110 ม.จว. 110 จิตวิทยากับชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)	
PSY 110 Psychology and Daily Life			
050106 ม.ศท. 106 ศิลปะแห่งการเป็นมนุษย์ที่มีคุณค่า		3(3-0-6)	
HUGE 106 Humanistic Arts			
176100 น.ศท. 100 กฎหมายและโลกสมัยใหม่		3(3-0-6)	
LAGE 100 Law and Modern World			
702101 บธ.กง. 101 การเงินในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)	
FINA 101 Finance for Daily Life			
851103 สม. 103 ชีวิตและสังคมผ่านสื่อ		3(3-0-6)	
MC 103 Life and Society Through Media			

1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์			ไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต
Science and Mathematics			a minimum of	9 Credits
เลือกจากกระบวนวิชาต่อไปนี้				
Select from the followings:				
201100	ว.วท. 100	วิทยาศาสตร์บูรณาการ		3(3-0-6)
	SC 100	Integrated Science		
201114	ว.วท. 114	วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมในโลกปัจจุบัน		3(3-0-6)
	SC 114	Environmental Science in Today's World		
202100	ว.ชีว. 100	ชีววิทยาในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)
	BIOL 100	Biology in Everyday Life		
203100	ว.คม. 100	เคมีในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)
	CHEM 100	Chemistry in Everyday Life		
204100	ว.คพ. 100	เทคโนโลยีสารสนเทศและชีวิตสมัยใหม่		3(2-2-5)
	CS 100	Information Technology and Modern Life		
206109	ว.คณ. 109	คณิตศาสตร์ในโลกปัจจุบัน		3(3-0-6)
	MATH 109	Mathematics in Today's World		
362211	ก.อร. 211	หลักการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม		3(3-0-6)
	CONS 211	Principles of Conservation		
462130	ภ.บก. 130	ยาในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)
	PHPC 130	Medications in Everyday Life		
571111	พย.ศท. 111	การคิดเชิงวิพากษ์และการคิดสร้างสรรค์		3(2-2-5)
	NGGE 111	Critical Thinking and Creative Thinking		
953111	ศท.ว. 111	ซอฟต์แวร์สำหรับชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)
	SE 111	Software for Everyday Life		

1.4 กลุ่มวิชาการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม			3 หน่วยกิต
Learning through Activities			3 Credits
เลือกเรียน 1 กระบวนวิชาจากกระบวนวิชาต่อไปนี้			
Select 1 course from the followings:			
057131	ศ.ล. 131	การออกกำลังกายและสุขภาพ	2(2-0-4)
	EDPE 131	Exercise and Health	
057132	ศ.ล. 132	ชีวิตมีความสุขในค่ายพักแรม	2(2-0-4)
	EDPE 132	Happy Life in Camping	

057133	ศ.ล. 133	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	2(2-0-4)
	EDPE 133	Recreation for Quality of Life	

เลือกเรียน 1 กระบวนวิชาจากกระบวนวิชาต่อไปนี้

Select 1 course from the followings:

099101	ศ.ศท. 101	การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 1	1(0-3-1)
	EDGE 101	Learning Through Activities 1	
099102	ศ.ศท. 102	การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 2	1(0-3-1)
	EDGE 102	Learning Through Activities 2	
099103	ศ.ศท. 103	การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 3	1(0-3-1)
	EDGE 103	Learning Through Activities 3	

(2) หมวดวิชาเฉพาะ		ไม่น้อยกว่า	100 หน่วยกิต
Field of Specialization		a minimum of	100 Credits
2.1 วิชาแกน (วิชาชีพครู)		ไม่น้อยกว่า	39 หน่วยกิต
Core Courses		a minimum of	39 Credits
2.1.1 วิชาแกนบังคับ			37 หน่วยกิต
Required Core Courses			37 Credits
100109	ศ.ช. 109	แบบอย่างความเป็นครูในห้องเรียนยุคใหม่	2(1-2-3)
	EDPF 109	Model of Teacherness for Modern Classroom	
100110	ศ.ช. 110	โลกาภิวัตน์กับการศึกษาเพื่อความเป็นพลเมือง ชั้นเลิศ	2(1-2-3)
	EDPF 110	Globalization and Education for Smart Citizenship	
100111	ศ.ช. 111	หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้แนวใหม่	2(1-2-3)
	EDPF 111	Curriculum and Learning Management in Modern Trends	
100112	ศ.ช. 112	จิตวิทยาเพื่อการพัฒนาผู้เรียนยุคดิจิทัล	2(1-2-3)
	EDPF 112	Psychology for Student Development in Digital Era	
100191	ศ.ช. 191	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	1(0-3-0)
	EDPF 191	Teaching Profession Practicum in School 1	
100228	ศ.ช. 228	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครูยุคดิจิทัล	2(1-2-3)
	EDPF 228	Communicative Language for Teachers in Digital Era	

100229	ศ.ช. 229	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ยุคใหม่	2(1-2-3)
	EDPF 229	Innovation and Digital Technology for Learning in Modern Era	
100230	ศ.ช. 230	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่	2(1-2-3)
	EDPF 230	Learning Measurement and Evaluation in Modern Trends	
100231	ศ.ช. 231	การประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อความเป็นเลิศ	2(1-2-3)
	EDPF 231	Educational Quality Assurance for Excellence	
100291	ศ.ช. 291	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	1(0-3-0)
	EDPF 291	Teaching Profession Practicum in School 2	
100315	ศ.ช. 315	พหุวัฒนธรรมศึกษากับการจัดการศึกษา บนฐานชุมชน	2(1-2-3)
	EDPF 315	Multicultural Education and Community-Based Education	
100316	ศ.ช. 316	การศึกษาพิเศษเพื่อส่งเสริมศักยภาพผู้เรียน ที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ	2(1-2-3)
	EDPF 316	Special Education for Enhancing Potentials of Students with Special Needs	
100317	ศ.ช. 317	การฝึกทักษะการสอนแบบจุลภาค	3(2-3-5)
	EDPF 317	Microteaching Skills Practice	
100391	ศ.ช. 391	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	4(0-12-0)
	EDPF 391	Teaching Profession Practicum in School 3	
100404	ศ.ช. 404	การวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	2(1-2-3)
	EDPF 404	Research for Learners' Quality Development	
100491	ศ.ช. 491	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4	6(0-18-0)
	EDPF 491	Teaching Profession Practicum in School 4	

2.1.2 วิชาแกนเลือก

Electives Core Courses

เลือกจากกระบวนวิชาต่อไปนี้

Select from the followings:

ไม่น้อยกว่า

a minimum of

2 หน่วยกิต

2 Credits

100214	ศ.ช. 214	การจัดการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติ	2(1-2-3)
	EDPF 214	Active Learning Management	

100216	ศ ช. 216	การเรียนการสอนเพื่อตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล	2(1-2-3)
	EDPF 216	Differentiated Instruction	
100217	ศ ช. 217	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้	2(1-2-3)
	EDPF 217	Information for Learning	
100220	ศ ช. 220	การบูรณาการศิลปะเชิงสร้างสรรค์ในการศึกษา	2(1-2-3)
	EDPF 220	Creative Art Integration in Education	
100222	ศ ช. 222	โลกศึกษาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	2(2-0-4)
	EDPF 222	Global Education for Lifelong Learning	
100232	ศ ช. 232	กฎหมายสำหรับวิชาชีพครู	2(2-0-4)
	EDPF 232	Laws for Teaching Profession	
100233	ศ ช. 233	สะเต็มศึกษาเพื่อชีวิต เศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม	2(1-2-3)
	EDPF 233	STEM Education for Life, Economy, Society and Environment	

2.2 วิชาเอก**Major****ไม่น้อยกว่า****a minimum of****61 หน่วยกิต****61 Credits**

เลือกจากกระบวนวิชาระดับ 300 ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต และในจำนวนนี้ต้องมีกระบวน
 ศึกษาระดับ 400 ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

A minimum of 36 credits in major courses at 300 level and among these must
 be a minimum of 18 credits in 400 level.

2.2.1 วิชาทางด้านเนื้อหา**Academic Content Courses****ไม่น้อยกว่า****a minimum of****48 หน่วยกิต****48 Credits****1) วิชาบังคับ****Required Courses****34 หน่วยกิต****34 Credits**

061103	ศ.ศป. 103	ศิลปะสำหรับครู	2(1-2-3)
	EDAE 103	Art for Teachers	
061201	ศ.ศป. 201	หลักและวิธีการวาดเขียนสำหรับศิลปศึกษา	2(1-2-3)
	EDF 201	Principle of Drawing for Art Education	
061231	ศ.ศป. 231	เทคนิคประติมากรรมเบื้องต้น	2(1-2-3)
	EDAE 231	Fundamental Sculpture Techniques	

061316	ศ.ศป. 316	ภาพพิมพ์เบื้องต้นสำหรับครู	2(1-2-3)
	EDAE 316	Basic Printmaking for Teachers	
061320	ศ.ศป. 320	การศึกษาเฉพาะบุคคลด้านทัศนศิลป์	2(1-2-3)
	EDAE 320	Individual Study in Visual Arts	
061321	ศ.ศป. 321	จิตรกรรมสีน้ำ	2(1-2-3)
	EDAE 321	Water Color Painting	
061325	ศ.ศป. 325	ศิลปะไทยสำหรับการศึกษาระดับพื้นฐาน	2(1-2-3)
	EDAE 325	Thai Art for Basic Education	
061370	ศ.ศป. 370	ทฤษฎีศิลปะในการศึกษาระดับพื้นฐาน	2(2-0-4)
	EDAE 370	Theories of Art in Basic Education	
061407	ศ.ศป. 407	สุนทรียศาสตร์ศึกษาและการวิจารณ์	3(3-0-6)
	EDAE 407	Aesthetics Education and Criticism	
061410	ศ.ศป. 410	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการนำเสนอ	3(1-4-4)
	EDAE 410	Computer Graphics for Presentation	
061471	ศ.ศป. 471	ศิลปนิพนธ์และนิทรรศการสำหรับศิลปศึกษา	3
	EDAE 471	Art Thesis and Exhibition for Art Education	
101201	วจ.ก. 201	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	3(3-0-6)
	CART 201	Western Art History	
101205	วจ.ก. 205	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	3(3-0-6)
	CART 205	Eastern Art History	
104320	วจ.ท. 320	สิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรมล้านนา	3(3-0-6)
	TART 320	Lanna Environment and Culture	

2) วิชาเลือก

ไม่น้อยกว่า

14 หน่วยกิต

Elective Courses

a minimum of

14 Credits

เลือกจากกระบวนวิชาระดับ 400 ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต โดยเลือกจากกระบวนวิชาต่อไปนี้

Of 15 credits, a minimum of 5 credits must be selected from 400 level courses by select from the followings:

061100	ศ.ศป.100	ดนตรีไทยสำหรับครู	2(1-2-3)
	EDAE 100	Thai Music for Teachers	
061106	ศ.ศป. 106	ศิลปะในชีวิตประจำวัน	2(2-0-4)
	EDAE 106	Art in Daily Life	
061223	ศ.ศป. 223	การออกแบบสำหรับศิลปศึกษา	2(1-2-3)
	EDAE 223	Design for Art Education	

061224	ศ.ศป. 224	ประติมากรรมกระดาษสำหรับครู	2(1-2-3)
	EDAE 224	Paper Sculpture for Teachers	
061307	ศ.ศป. 307	จิตรกรรมสีน้ำมัน	3(1-4-4)
	EDAE 307	Oil Painting	
061313	ศ.ศป. 313	ภาพพิมพ์แกะไม้สำหรับศิลปศึกษา	3(1-4-4)
	EDAE 313	Wood-block Printing for Art Education	
061421	ศ.ศป. 421	การวาดเส้นขั้นสูงสำหรับศิลปศึกษา	2(1-2-3)
	EDAE 421	Advanced Drawing for Art Education	
061423	ศ.ศป. 423	การวิเคราะห์งานทัศนศิลป์	2(1-2-3)
	EDAE 423	Visual Art Analysis	
061440	ศ.ศป. 440	ประยุกต์ศิลป์สำหรับครู	3(1-4-4)
	EDAE 440	Applied Art for Teachers	
061460	ศ.ศป. 460	พื้นฐานดนตรีและนาฏศิลป์สำหรับศิลปศึกษา	3(1-4-4)
	EDAE 460	Basic Music and Thai Dance for Art Education	
103225	วจ.ล. 225	เครื่องแต่งกายและแต่งหน้าในการละคร	3(1-4-4)
	DART 225	Costume and Make Up for Theatre	
103262	วจ.ล. 262	การขับร้องเดี่ยวและการขับร้องประสานเสียง	3(0-9-0)
	DART 262	Vocal and Chorus	
104100	วจ.ท. 100	พื้นฐานจิตรกรรมไทยประเพณี	3(1-4-4)
	TART 100	Fundamental Traditional Thai Painting	
104200	วจ.ท. 200	หลักองค์ประกอบศิลป์ไทย	3(3-0-6)
	TART 200	Composition in Thai Arts	
104205	วจ.ท. 205	การนำเสนอด้วยภาพ	3(1-4-4)
	TART 205	Visual Presentation	
104232	วจ.ท. 232	วัสดุและเทคนิคในงานศิลปะไทย	3(1-4-4)
	TART 232	Materials and Techniques in Thai Arts	
104302	วจ.ท. 302	จิตรกรรมและประติมากรรมไทย	3(3-0-6)
	TART 302	Thai Painting and Sculpture	
104310	วจ.ท. 310	ศิลปะพื้นบ้านและงานหัตถกรรม	3(3-0-6)
	TART 310	Folk Art and Handicraft	
104325	วจ.ท. 325	ศิลปะพื้นบ้านล้านนา	3(3-0-6)
	TART 325	Folk Art of Lanna	

104424	วจ.ท. 424	ศิลปะไทยในงานออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
	TART 424	Thai Art in Product Design	
104435	วจ.ท. 435	ศิลปะในชุมชน	3(3-0-6)
	TART 435	Art in Community	
104436	วจ.ท. 436	ศิลปะไทยประเพณี	3(1-4-4)
	TART 436	Traditional Thai Art	
104480	วจ.ท. 480	ศิลปะการจัดดอกไม้และเครื่องสดของไทย	(5-2-2)3
	TART 480	Art of Flower Arrangement and Thai Fresh Works	
105100	วจ.จ. 100	จิตรกรรมเบื้องต้น	3(1-6-2)
	PART 100	Fundamaental Painting	
105101	วจ.จ. 101	จิตรกรรมหุ่นนิ่ง	3(1-6-2)
	PART 101	Still-life Painting	
105203	วจ.จ. 203	จิตรกรรมภาพคน	3(1-6-2)
	PART 203	Figure Painting	
105204	วจ.จ. 204	จิตรกรรมทิวทัศน์	3(1-6-2)
	PART 204	Landscape Painting	
105335	วจ.จ. 335	ศิลปะสื่อผสม	3(1-4-4)
	PART 335	Mixed Media Art	
106116	วจ.ป. 116	วาดเส้นเหมือนจริง	3(1-4-4)
	SART 116	Realistic Drawing	
107211	วจ.ภ. 211	ภาพพิมพ์เบื้องต้น	3(1-4-4)
	PRIN 211	Fundamental Printmaking	
107223	วจ.ภ. 223	ภาพพิมพ์ไม้แบบญี่ปุ่นเบื้องต้น	3(1-4-4)
	PRIN 223	Fundamental Japanese Woodblock Printmaking	
107225	วจ.ภ. 225	ภาพพิมพ์แบบโมนอพริ้นท์	3(1-4-4)
	PRIN 225	Monoprint	
107226	วจ.ภ. 226	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์	3(2-2-5)
	PRIN 226	Computer for Visual Art	
107227	วจ .ภ.227	การทำกระดาษเบื้องต้น	3(1-4-4)
	PRIN 227	Fundamentals of Papermaking	

2.2.2 วิชาการสอนวิชาเอก			ไม่น้อยกว่า	13 หน่วยกิต
Educational Courses			a minimum of	13 Credits
1) วิชาบังคับ				7 หน่วยกิต
Required Courses				7 Credits
061317	ศ.ศป. 317	หลักสูตรศิลปศึกษาในโรงเรียน		3(3-0-6)
	EDAE 317	Curriculum of Art Education in School		
061432	ศ.ศป. 432	การสอนศิลปะในระดับประถมศึกษา		2(1-2-3)
	EDAE 432	Art Instruction in Elementary Level		
061433	ศ.ศป. 433	การสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา		2(1-2-3)
	EDAE 433	Art Instruction in Secondary Level		
2) วิชาเลือก			ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
Elective Courses			a minimum of	6 Credits
เลือกจากกระบวนวิชาระดับ 300 ขึ้นไปไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต โดยเลือกจากกระบวนวิชา ต่อไปนี้				
Of 6 credits, a minimum of 2 credits must be selected from 300 level courses by select from the followings:				
061319	ศ.ศป. 319	จิตวิทยาการสอนศิลปศึกษา		2(2-0-4)
	EDAE 319	Psychology for Teaching of Art Education		
061351	ศ.ศป. 351	กิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ		2(1-2-3)
	EDAE 351	Art Activities for Students with Special Needs		
061403	ศ.ศป. 403	กิจกรรมศิลปศึกษา		3(1-4-4)
	EDAE 403	Art Education Activities		
061404	ศ.ศป. 404	การสัมมนาศิลปศึกษา		2(1-2-3)
	EDAE 404	Art Education Seminar		
061411	ศ.ศป. 411	การวิจัยในชั้นเรียนศิลปศึกษา		2(2-0-4)
	EDAE 411	Classroom Research in Art Education		
061431	ศ.ศป. 431	การสอนศิลปะในระดับปฐมวัย		2(1-2-3)
	EDAE 431	Art Instruction in Early Childhood Level		
103252	วจ.ล.252	ดนตรีศึกษาเบื้องต้น		3(3-0-6)
	DART 252	Introduction to Music Education		
103253	วจ.ล.253	ดนตรีชุมชน		3(2-2-5)
	DART 253	Community Music		

2.3 วิชาโท (ถ้ามี)	ไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต
Minor (If any)	a minimum of	15 Credits
นักศึกษาที่ประสงค์จะเรียนวิชาโท อาจเลือกเรียนวิชาโทในสาขาใดก็ได้ที่เปิดสอนตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง วิชาโทที่เปิดสอนสำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งจะทำให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรเพิ่มขึ้นอีก ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต According to the Chiang Mai University regulation on the Minor curriculum for the Chiang Mai University student, if students choose to have a minor degree in a curriculum at the Chiang Mai University, they can register those courses not less than 15 credits with the academic advisor's approval. Hence, the total credits for the whole curriculum is increased at least 15 credits.		
(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
Free Electives	a minimum of	6 Credits
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	136 หน่วยกิต
	a minimum of	136 Credits
Total		

หมายเหตุ ความหมายของเลขรหัสกระบวนวิชา

รหัสกระบวนวิชาที่ใช้กำหนดเป็นตัวเลข 6 หลัก ดังต่อไปนี้

1. เลข 3 ตัวแรก แสดงถึง คณะ และภาควิชา/สาขาวิชา ที่กระบวนวิชานั้นสังกัด
2. เลข 3 ตัวท้าย จำแนกได้ดังนี้
 - 1) เลขตัวแรก (หลักร้อย) แสดงถึง ระดับของกระบวนวิชา
 - “100-200” แสดงถึง กระบวนวิชาระดับพื้นฐาน
 - “300-400” แสดงถึง กระบวนวิชาระดับสูง
 - 2) เลขตัวกลาง (หลักสิบ) แสดงถึง หมวดหมู่ในสาขาวิชา
 - 3) เลขตัวท้าย (หลักหน่วย) แสดงถึง อนุกรมในหมวดหมู่ของสาขาวิชา

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1					
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
		หน่วยกิต			หน่วยกิต
001101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 Fundamental English 1	3(3-0-6)	001102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 Fundamental English 2	3(3-0-6)
050100	การใช้ภาษาไทย Usage of the Thai Language	3(3-0-6)	100109	แบบอย่างความเป็นครูในห้องเรียน ยุคใหม่ Model of Teacherness for Modern Classroom	2(1-2-3)
100110	โลกาภิวัตน์กับการศึกษาเพื่อความเป็นพลเมืองขั้นเลิศ Globalization and Education for Smart Citizenship	2(1-2-3)	100111	หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้แนวใหม่ Curriculum and Learning Management in Modern Trends	2(1-2-3)
100112	จิตวิทยาเพื่อการพัฒนาผู้เรียนยุคดิจิทัล Psychology for Student Development in Digital Era	2(1-2-3)	100191	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Teaching Profession Practicum in School 1	1(0-3-0)
061201	หลักและวิธีการวาดเขียนสำหรับศิลปศึกษา Principle of Drawing for Art Education	2(1-2-3)	061103	ศิลปะสำหรับครู Art for Teachers	2(1-2-3)
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		3	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		3
กลุ่มวิชาการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม		2	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		3
			กลุ่มวิชาการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม		1
รวม		17	รวม		17

ชั้นปีที่ 2			
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
	หน่วยกิต		หน่วยกิต
001201 การอ่านเชิงวิเคราะห์และการเขียน อย่างมีประสิทธิภาพ Critical Reading and Effective Writing	3(3-0-6)	100228 ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครูยุค ดิจิทัล Communicative Language for Teachers in Digital Era	2(1-2-3)
100229 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อ การเรียนรู้ยุคใหม่ Innovation and Digital Technology for Learning in Modern Era	2(1-2-3)	100291 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Teaching Profession Practicum in School 2	1(0-3-0)
100230 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ แนวใหม่ Learning Measurement and Evaluation in Modern Trends	2(1-2-3)	061231 เทคนิคประติมากรรมเบื้องต้น Fundamental Sculpture Techniques	2(1-2-3)
100231 การประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อ ความเป็นเลิศ Educational Quality Assurance for Excellence	2(1-2-3)	061325 ศิลปะไทยสำหรับการศึกษาระดับ พื้นฐาน Thai Art for Basic Education	2(1-2-3)
061321 จิตรกรรมสีน้ำ Water Color Painting	2(1-2-3)	101205 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก Eastern Art History	3(3-0-6)
061370 ทฤษฎีศิลปะในการศึกษาระดับพื้นฐาน Theories of Art in Basic Education	2(2-0-4)		
063201 การเรียนรู้ผ่านปรากฏการณ์ใน สังคม Learning through Social Phenomenon	3(3-0-6)		
101201 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก Western Art History	3(3-0-6)		
		กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3
		กลุ่มวิชาแกนเลือก	2
		กลุ่มวิชาเอกทางด้านเนื้อหา (เลือก)	3
รวม	19	รวม	18

ชั้นปีที่ 3					
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
		หน่วยกิต			หน่วยกิต
100316	การศึกษาพิเศษเพื่อส่งเสริมศักยภาพ ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ Special Education for Enhancing Potentials of Students with Special Needs	2(1-2-3)	100315	พหุวัฒนธรรมศึกษากับการจัด การศึกษาบนฐานชุมชน Multicultural Education and Community-Based Education	2(1-2-3)
061316	ภาพพิมพ์เบื้องต้นสำหรับครู Basic Printmaking for Teachers	2(1-2-3)	100317	การฝึกทักษะการสอนแบบจุลภาค Microteaching Skills Practice	3(2-3-5)
061317	หลักสูตรศิลปศึกษาในโรงเรียน Curriculum of Art Education in School	3(3-0-6)	100391	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 Teaching Profession Practicum in School 3	4(0-12-0)
061320	การศึกษาเฉพาะบุคคลด้านทัศนศิลป์ Individual Study in Visual Arts	2(1-2-3)	100404	การวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน Research for Learners' Quality Development	2(1-2-3)
104320	สิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรมล้านนา Lanna Environment and Culture	3(3-0-6)	061432	การสอนศิลปะในระดับประถมศึกษา Art Instruction in Elementary Level	2(1-2-3)
			061471	ศิลปนิพนธ์และนิทรรศการสำหรับ ศิลปศึกษา Art Thesis and Exhibition for Art Education	3
กลุ่มวิชาเอกทางด้านเนื้อหา (เลือก)		3	กลุ่มวิชาเอกทางด้านเนื้อหา (เลือก)		3
กลุ่มวิชาเอกทางการสอน (เลือก)		2			
กลุ่มวิชาเลือกเสรี		3			
รวม		20	รวม		19

ชั้นปีที่ 4					
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
		หน่วยกิต			หน่วยกิต
061407	สุนทรียศาสตร์ศึกษาและการวิจารณ์ Aesthetics Education and Criticism	3(3-0-6)	100491	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 Teaching Profession Practicum in School 4	6(0-18-0)
061410	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการนำเสนอ Computer Graphics for Presentation	3(1-4-4)			
061433	การสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา Art Instruction in Secondary Level	2(1-2-3)			
กลุ่มวิชาเอกทางด้านเนื้อหา (เลือก)		5			
กลุ่มวิชาเอกทางการสอน (เลือก)		4			
กลุ่มวิชาเลือกเสรี		3			
รวม		20	รวม		6

3.1.5 คำอธิบายลักษณะกระบวนวิชา (ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)

ระบุไว้ในภาคผนวก

3.2 ชื่อ ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร/อาจารย์ประจำ

ที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา, สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน/สัปดาห์				จำนวนผลงาน วิชาการรวม (จำนวนเรื่องใน ระยะ 5 ปี ล่าสุด)
			ปัจจุบัน		เมื่อ ปรับปรุง หลักสูตร		
			ตรี	บศ.	ตรี	บศ.	
1	อาจารย์ ดร.ประไพลิน จันทน์หอม*	- ค.ด. (ศิลปศึกษา), จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2559 - ค.ม. (ศิลปศึกษา), จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2548 - ศป.บ. (จิตรกรรม), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2539	9	-	12	2	2(2)
2	อาจารย์วิณา ธนาไชยสกุล*	- ค.ม. (ศิลปศึกษา), จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2548 - ศษ.บ. (ศิลปศึกษา), มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2544	12	12	-	-	3(1)
3	อาจารย์เดือนวิสาข์ ชลศิริ*	- M.F.A. Contemporary Art Practice, University of Edinburgh, UK, 2018 - ศล.บ. (ทัศนศิลป์), มหาวิทยาลัย ศิลปากร, 2558	6	-	12	-	1(1)
4	อาจารย์จารี สุขบุญสังข์*	- ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2553 - ค.บ. (ดนตรีศึกษา), วิทยาลัยครู หมู่บ้านจอมบึง, 2534	3	-	6	-	2(2)
5	อาจารย์กิตติวัฒน์ ขวัญเรืองอริยะ*	- ศ.ม. (การจัดการทางวัฒนธรรม), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2555 - ค.บ. (นาฏศิลป์), มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่, 2548	3	-	6	-	2(2)

ที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา, สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน/สัปดาห์				จำนวนผลงาน วิชาการรวม (จำนวนเรื่องใน ระยะ 5 ปี ล่าสุด)
			ปัจจุบัน		เมื่อ ปรับปรุง หลักสูตร		
			ตรี	บศ.	ตรี	บศ.	
6	รองศาสตราจารย์ ดร.กรัณย์ ปัญโญ	- กศ.ด. (การบริหารการศึกษา), มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2550 - วท.ม. (วิทยาศาสตร์การกีฬา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2544 - ศษ.บ. (พลศึกษา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2539	18	-	13	-	6(-)
7	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กริชา แก้วคง	- ปร.ด. (วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ศึกษา), มหาวิทยาลัยมหิดล, 2553 - วท.บ. (ฟิสิกส์), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546	11	6	11	6	13(-)
8	รองศาสตราจารย์ ดร.เกียรติสุดา ศรีสุข	- กศ.ด. (การทดสอบและวัดผล การศึกษา), มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2545 - ศศ.ม. (การวัดและประเมินผล การศึกษา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2535 - ศศ.บ. (คณิตศาสตร์), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2528	6	6	8	6	8(-)
9	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เจนสมุท แสงพันธ์	- ปร.ด. (คณิตศาสตร์ศึกษา), มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2555 - ศษ.ม. (คณิตศาสตร์ศึกษา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2545 - ศษ.บ. (คณิตศาสตร์) , มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2541	9	6	9	6	10(-)
10	อาจารย์ชญาณิตย์ ยิ้มสวัสดิ์	- ศษ.ม. (การสอนสังคมศึกษา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2552 - ค.บ. (การศึกษา การสอนสังคม ศึกษา), มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่, 2549	18	2	21	2	7(-)

ที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา, สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน/สัปดาห์				จำนวนผลงาน วิชาการรวม (จำนวนเรื่องใน ระยะ 5 ปี ล่าสุด)
			ปัจจุบัน		เมื่อ ปรับปรุง หลักสูตร		
			ตรี	บศ.	ตรี	บศ.	
11	รองศาสตราจารย์ ดร.ชรินทร์ มั่งคั่ง	- ศษ.ด. (หลักสูตรและการสอน), มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2549 - ค.ม. (การสอนสังคมศึกษา), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540 - ค.บ.(สังคมศึกษา), วิทยาลัยครูบุรีรัมย์, 2533	15	10	17	10	58(-)
12	อาจารย์ชัยณรงค์ จารุพงศ์พัฒนา	- ศษ.ม. (การสอนสังคมศึกษา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2550 - ศษ.บ. (สังคมศึกษา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2544	18	2	11	2	10(-)
13	อาจารย์ ดร.ชินวัฒน์ ไไขเกตุ	- ปร.ด. (วิทยาศาสตร์การออกกำลังกายและการกีฬา), มหาวิทยาลัย บูรพา, 2555 - วท.ม. (วิทยาศาสตร์การกีฬา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2545 - วท.บ. (วิทยาศาสตร์การกีฬา), มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2541	18	-	18	-	2(-)
14	รองศาสตราจารย์ ดร.ชูชีพ พุทธประเสริฐ	- กศ.ด. (การบริหารการศึกษา), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2532 - ค.ม. (อุดมศึกษา), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523 - กศ.บ. (ภาษาไทย-ชีววิทยา), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน, 2519	6	6	6	6	16(-)
15	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชษฐภูมิ วรรณไพศาล	- ค.ด. (อุดมศึกษา), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559 - ศ.ม. (เศรษฐศาสตร์), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2553 - ศศ.ม. (เศรษฐศาสตร์การเมือง), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550	23	9	18	12	30(-)

ที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา, สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน/สัปดาห์				จำนวนผลงาน วิชาการรวม (จำนวนเรื่องใน ระยะ 5 ปี ล่าสุด)
			ปัจจุบัน		เมื่อ ปรับปรุง หลักสูตร		
			ตรี	บศ.	ตรี	บศ.	
		- ร.บ. (ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ และการเมืองการปกครอง เปรียบเทียบ), มหาวิทยาลัย สุโขทัยธรรมาธิราช, 2552 - ศษ.บ. (สังคมศึกษา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2547					
16	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัชชา กมล	- กศ.ด. (คณิตศาสตร์ศึกษา), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2548 - ค.ม. (การศึกษาคณิตศาสตร์), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543 - ศษ.บ. (คณิตศาสตร์), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2539	9	6	9	6	12(-)
17	อาจารย์ณัชชาจารย์ โรจน์วันดิษกุล	- วท.ม. (วิทยาศาสตร์การกีฬา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546 - ศษ.บ. (พลศึกษา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2544	12	-	12	-	10(-)
18	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงหทัย กาสิวิบูลย์	- Ph.D. (Mathematics Education), Oregon State University, USA, 2004 - M.S. (Mathematics Education), Oregon State University, USA, 2000 - ศษ.บ. (คณิตศาสตร์), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2536	9	9	9	9	21(-)
19	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เดชา ศุภพิทยาภรณ์	- ป.ร.ด. (วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ศึกษา), มหาวิทยาลัยมหิดล ,2552 - วท.ม. (การสอนฟิสิกส์), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543 - ศษ.บ. (วิทยาศาสตร์), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2537	9	3	12	3	18(-)

ที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา, สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน/สัปดาห์				จำนวนผลงาน วิชาการรวม (จำนวนเรื่องใน ระยะ 5 ปี ล่าสุด)
			ปัจจุบัน		เมื่อ ปรับปรุง หลักสูตร		
			ตรี	บศ.	ตรี	บศ.	
20	รองศาสตราจารย์ ดร.ธนอมพร เลาหจรัสแสง	- Ph.D. (Computer Education), The University of Illinois at Urbana-Champaign, USA, 1995 - M.Ed. (Technology for Education), The University of Illinois at Urbana-Champaign, USA, 1992 - ค.บ.(ภาษาอังกฤษ), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532	3	6	1.5	6	4(-)
21	อาจารย์ ดร.ทิพย์รัตน์ นพฤทธิ์	- กศ.ด. (คณิตศาสตร์ศึกษา), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2548 - ค.ม. (การศึกษาคณิตศาสตร์), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543 - ศษ.บ. (คณิตศาสตร์), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2538	6	6	6	6	11(-)
22	อาจารย์ ดร.ธารณ์ ทองเอก	- ปร.ด. (การบริหารการศึกษา), มหาวิทยาลัยบูรพา, 2555 - กศ.ม. (การบริหารการศึกษา), มหาวิทยาลัยบูรพา, 2552 - ค.บ. (คณิตศาสตร์), สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี, 2543	9	3	9	3	2(-)
23	รองศาสตราจารย์ ดร.นงเยาว์ เนาวรัตน์	- Ph.D. (Development Studies), University of Leeds, UK, 2004 - M.A. (Women Studies), York University, UK., 2001 - สม.ม. (สังคมวิทยาและ มานุษยวิทยา), มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2531 - ศ.บ. (เศรษฐศาสตร์), มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2520	10	14	9	6	14(-)

ที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา, สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน/สัปดาห์				จำนวนผลงาน วิชาการรวม (จำนวนเรื่องใน ระยะ 5 ปี ล่าสุด)
			ปัจจุบัน		เมื่อ ปรับปรุง หลักสูตร		
			ตรี	บศ.	ตรี	บศ.	
24	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นัทธ์ อัครภากรณ์	- ศษ.ด. (หลักสูตรและการสอน), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2552 - ค.ม. (คหกรรมศาสตร์), มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2541 - ศษ.บ. (คหกรรมศาสตร์), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2538	6	2	6	3	3(-)
25	อาจารย์ ดร.นัฐจิรา บุศย์ดี	- ปร.ด. (วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ศึกษา) (หลักสูตรนานาชาติ), มหาวิทยาลัยมหิดล, 2553 - ศษ.ม. (คณิตศาสตร์ศึกษา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2549 - ศษ.บ. (คณิตศาสตร์), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2541	9	8	9	6	24(-)
26	อาจารย์นันทกา พุสีกุล	- ศษ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา และการแนะแนว), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2555 - วท.บ. (จิตวิทยา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2552	12	-	12	-	1(-)
27	อาจารย์ ดร.นันทน์ภัส แสงฮอง	- Ph.D. (Educational Policy Studies), University of Illinois at Urbana Champaign, USA, 2015 - M.A. (Educational Policy Studies), University of Illinois at Urbana Champaign, USA, 2009 - บธ.บ. (การจัดการทั่วไป), มหาวิทยาลัยแม่โจ้, 2548	12	3	12	6	2(-)

ที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา, สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน/สัปดาห์				จำนวนผลงาน วิชาการรวม (จำนวนเรื่องใน ระยะ 5 ปี ล่าสุด)
			ปัจจุบัน		เมื่อ ปรับปรุง หลักสูตร		
			ตรี	บศ.	ตรี	บศ.	
28	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.น้ำผึ้ง อินทะเนตร	- กศ.ด. (การทดสอบและวัดผล การศึกษา),มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2554 - ศษ.ม. (คณิตศาสตร์ศึกษา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546 - ศษ.บ. (คณิตศาสตร์), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2541	12	9	12	9	19(-)
29	รองศาสตราจารย์ ดร.นิธิดา อดิภัทรนันท์	- Ph.D. (Language Education), Indiana University, USA, 1992 - M.Sc. (Applied Linguistic), Indiana University, USA, 1986 - กศ.บ. (การสอนภาษาอังกฤษ), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน, 2521	9	9	6	3	7(-)
30	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญรอด โชติวชิรา	- ค.ด. (อุดมศึกษา), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559 - ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2547 - ศศ.บ. (ภาษาไทย), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2544	9	-	12	-	8(-)
31	อาจารย์ ดร.บุษรี เพ่งเล็งดี	- Ph.D. (Chemistry, Education), Western Sydney University), Australia, 2016 - กศ.ม. (การสอนวิทยาศาสตร์), มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2545 - กศ.บ. (การสอนเคมี), มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2540	13	-	16	-	2(-)
32	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปทุมวดี ศิริสวัสดิ์	- ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2537 - ศษ.บ. (ภาษาไทย), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2525	12	-	15	-	11(-)

ที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา, สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน/สัปดาห์				จำนวนผลงาน วิชาการรวม (จำนวนเรื่องใน ระยะ 5 ปี ล่าสุด)
			ปัจจุบัน		เมื่อ ปรับปรุง หลักสูตร		
			ตรี	บศ.	ตรี	บศ.	
33	อาจารย์ประกรณ์ ตุ้ยศรี	- วท.ม. (วิทยาศาสตร์การกีฬา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546 - ศษ.บ. (พลศึกษา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543	12	-	12	-	1(-)
34	อาจารย์ ดร.พรทิพย์ โรจน์ศิริพิศาล	- Ph.D. (Mathematics Education), Oregon State University, USA, 2003 - M.S. (Mathematics Education), Oregon State University, USA, 1999 - ศษ.บ. (คณิตศาสตร์), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2538	9	6	9	6	10(-)
35	อาจารย์ ดร.พิกุล เลี้ยวสิริพงศ์	- ศษ.ด. (หลักสูตรและการสอน), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551 - ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2533 - ค.บ. (เกษตรศาสตร์), วิทยาลัยครูเชียงราย, 2525	9	3	9	3	3(-)
36	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชัยณรงค์ กงแก้ว	- ปริญญาโท (การศึกษา), มหาวิทยาลัย นเรศวร, 2557 - วท.ม. (วิทยาศาสตร์การกีฬา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2545 - ศษ.บ (พลศึกษา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2540	12	-	12	-	6(-)
37	รองศาสตราจารย์ ดร.เพ็ชรี ฐิตะวิเชตร	- D.Ed. (Business Education), Queensland University of Technology, Australia, 2001 - ศษ.ม. (การศึกษานอกระบบ), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2539 - ศษ.บ. (การสอนภาษาอังกฤษ บริหารธุรกิจ)เกียรตินิยมอันดับ 1,	12	-	9	-	2(-)

ที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา, สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน/สัปดาห์				จำนวนผลงาน วิชาการรวม (จำนวนเรื่องใน ระยะ 5 ปี ล่าสุด)
			ปัจจุบัน		เมื่อ ปรับปรุง หลักสูตร		
			ตรี	บศ.	ตรี	บศ.	
		มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2528					
38	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มนต์นภัส มโนการณ	- กศ.ด. (การบริหารการศึกษา), มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2555 - ศษ.ม. (การบริหารการศึกษา), มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2551 - ศษ.ม. (วิทยาศาสตร์ศึกษา), มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2544 - ค.บ. (วิทยาศาสตร์ทั่วไป), วิทยาลัยครูเทพสตรี, 2536	9	3	9	3	3(-)
39	รองศาสตราจารย์ มนัส ยอดคำ	- ค.ม. (พลศึกษา), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525 - วท.บ. (พลศึกษา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2523	9	-	9	-	3(-)
40	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยงยุทธ ยะบุญธง	- กศ.ด. (การบริหารการศึกษา), มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2552 - ศษ.ม. (การบริหารการศึกษา), มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2548 - ศษ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2536 - ค.บ. (วิทยาศาสตร์), วิทยาลัยครูลำปาง, 2528	9	12	12	9	12(-)
41	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัชฎาญจน์ ทองถาวร	- D.Ed. (Curriculum&Instruction Concentration on Early Childhood Education), Indiana University of Pennsylvania, USA, 2003 - M.S. (Early Childhood Education), Bloomsburg University, USA, 1989 - กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ),	15	3	15	3	10(-)

ที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา, สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน/สัปดาห์				จำนวนผลงาน วิชาการรวม (จำนวนเรื่องใน ระยะ 5 ปี ล่าสุด)
			ปัจจุบัน		เมื่อ ปรับปรุง หลักสูตร		
			ตรี	บศ.	ตรี	บศ.	
		มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2530					
42	รองศาสตราจารย์ ดร.รัชนีกร ทองสุคดี	- Post Doctorate in Autism, Southern Illinois University at Carbondale, IL, USA, 2005 - Ph.D. (Higher Education), Southern Illinois University at Carbondale, IL, USA, 1994 - MAT (Special Education-Gifted education), Oklahoma City University, OK, USA, 1986 - ค.บ. (การสอนสังคมศึกษา), วิทยาลัยครูพิบูลสงคราม พิษณุโลก, 2527	18	6	15	6	16(-)
43	รองศาสตราจารย์ ดร.ฤตินันท์ สมุทร์หัย	- ค.ด. (อุดมศึกษา), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550 - ศษ.ม. (การวัดและประเมินผล การศึกษา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2528 - ศษ.บ. (ประถมศึกษา), มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2527	6	6	9	6	11(-)
44	อาจารย์ ดร.ลฎาภา ลดาคาชาติ	- พร.ด. (วิทยาศาสตร์ศึกษา), มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2554 - ป.บัณฑิต (วิชาชีพครู), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546 - วท.บ. (ชีววิทยา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2545	12	-	12	3	7(-)

ที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา, สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน/สัปดาห์				จำนวนผลงาน วิชาการรวม (จำนวนเรื่องใน ระยะ 5 ปี ล่าสุด)
			ปัจจุบัน		เมื่อ ปรับปรุง หลักสูตร		
			ตรี	บศ.	ตรี	บศ.	
45	อาจารย์วราภรณ์ สิทธิวงศ์	- ศษ.ม. (การอาชีวศึกษา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543 - ศษ.บ. (บริหารธุรกิจ), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2531	10	-	9	-	4(-)
46	อาจารย์วิษณุ ผิวคำ	- ค.ม. (วิจัยการศึกษา), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553 - รปศ.บ. (รัฐประศาสนศาสตร์), มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2551 - ศษ.บ. (ประถมศึกษา) เกียรตินิยมอันดับ 1, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2549	-	-	12	-	5(-)
47	รองศาสตราจารย์วีณา วโรตมะวิชัย	- M.S. (Instructional System Technology), Indiana University, 1983 - ค.ม. (ประถมศึกษา), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516 - ค.บ. (ประถมศึกษา), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514	12	6	12	6	12(-)
48	อาจารย์วีระยุทธ สุภารส	- ศษ.ม. (การศึกษาพิเศษ), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2556 - ค.บ. (การศึกษา), มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2550	9	-	9	-	1(-)
49	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ อินทสิงห์	- พร.ด. (หลักสูตรและการสอน), มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2558 - ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2554 - วท.บ. (คณิตศาสตร์), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2549	6	3	6	6	12(-)

ที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา, สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน/สัปดาห์				จำนวนผลงาน วิชาการรวม (จำนวนเรื่องใน ระยะ 5 ปี ล่าสุด)
			ปัจจุบัน		เมื่อ ปรับปรุง หลักสูตร		
			ตรี	บศ.	ตรี	บศ.	
50	รองศาสตราจารย์ สร้อยสุดา วิทยากร	- วท.บ. (ผดุงครรภ์), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2517	9	3	9	3	1(-)
51	อาจารย์ ดร.สรารุณ พงษ์พิพัฒน์	- พร.ด. (วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย และการกีฬา), มหาวิทยาลัยบูรพา, 2554 - วท.ม. (วิทยาศาสตร์การกีฬา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2544 - ศษ.บ. (พลศึกษา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2537	12	-	12	-	5(-)
52	อาจารย์ ดร. สิริระ สมนาม	- ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2548 - ศษ.บ. (ภาษาไทย), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2544	12	-	12	-	22(-)
53	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุทธิกัญจน์ ทิพย์เกษร	- ศษ.ด. (หลักสูตรและการสอน), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2553 - ศษ.ม. (วิทยาศาสตร์), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2545 - ศษ.บ. (การสอนวิทยาศาสตร์), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2540	12	6	12	6	15(-)
54	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุทธิดา จำรัส	- พร.ด. (วิทยาศาสตร์ศึกษา), มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2552 - ป.บัณฑิต. (การสอน), มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2545 - วท.บ. (เคมี), มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2544	13	3	16	3	22(-)

ที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา, สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน/สัปดาห์				จำนวนผลงาน วิชาการรวม (จำนวนเรื่องใน ระยะ 5 ปี ล่าสุด)
			ปัจจุบัน		เมื่อ ปรับปรุง หลักสูตร		
			ตรี	บศ.	ตรี	บศ.	
55	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนทรพจน์ ดำรงคพานิช	- ค.ด. (วิธีวิทยาการวิจัยการศึกษา), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551 - ศษ.ม. (วิจัยและประเมินผล การศึกษา), มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์, 2545 - กศ.บ. (คณิตศาสตร์), มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2542	12	9	12	9	4(-)
56	อาจารย์ ดร.สุนีย์ เงินยวง	- กศ.ด.(การทดสอบและวัดผล การศึกษา), มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2554 - ศษ.ม.(คณิตศาสตร์ศึกษา), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546 - ศษ.บ.(คณิตศาสตร์), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2540	12	9	12	9	13(-)
57	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เสาวนิตย์ เจริญชัย	- ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2529 - ศศ.บ. (การสอนธุรกิจ), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2518	13	-	9	-	5(-)
58	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุไรวรรณ หาญวงศ์	- ศษ.ด. (หลักสูตรและการสอน), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551 - ศษ.ม. (การวัดและประเมินผล การศึกษา), มหาวิทยาลัย เชียงใหม่, 2540 - ศษ.บ. (วิทยาศาสตร์), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2533	11	5	11	5	23(-)

หมายเหตุ: * หมายถึง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่ 1 – 5 เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่ 6 – 58 เป็นอาจารย์ประจำ

* ผลงานทางวิชาการ การค้นคว้า วิจัย หรือการแต่งตำรา ระบุในภาคผนวก

3.2.2 อาจารย์พิเศษ

- ไม่มี-

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

4.1 ผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริตมีจรรยาบรรณทางวิชาการ และวิชาชีพครู

4.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กร และสังคม

4.1.3 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และลำดับความสำคัญ

4.1.4 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

4.1.5 สามารถบูรณาการความรู้ในวิชาเอก และศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

4.1.6 คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า รวมทั้งคิดอย่างมีวิจารณญาณ และอย่างเป็นระบบ

4.1.7 สามารถสืบค้นข้อเท็จจริง รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์และประเมินข้อมูลสารสนเทศ และแนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และสรุปเพื่องานสอน และงานครู วินิจฉัยผู้เรียน วิจัยพัฒนาผู้เรียน รวมทั้งใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์

4.1.8 สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม รวมทั้งมีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนาการจัดการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ และมีวิสัยทัศน์

4.1.9 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งมีความไวในการรับรู้ลึกของผู้เรียนด้วยความเข้าใจ และความรู้สึกเชิงบวกมีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม

4.1.10 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม และเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม รวมทั้งมีความเอาใจใส่ มีส่วนช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาต่อความสัมพันธ์ในกลุ่ม และระหว่างกลุ่มผู้เรียนอย่างสร้างสรรค์

4.1.11 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งมีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียนเป็นผู้นำและผู้ตามที่มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

4.1.12 มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับการใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม รวมทั้งมีความไวในการวิเคราะห์และเข้าใจข้อมูลสารสนเทศที่ได้รับจากผู้เรียนอย่างรวดเร็วทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติหรือคณิตศาสตร์ ภาษาพูดหรือภาษาเขียน

4.1.13 สามารถแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือนำสถิติมาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์ รวมทั้งสามารถใช้ดุลยพินิจที่ดีในการประมวลผล แปลความหมายและเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับวิชาที่สอนและงานครูที่รับผิดชอบ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้ดี

4.1.14 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม โดยเฉพาะกับกลุ่มผู้เรียน

4.1.15 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบที่หลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์

4.1.16 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม

4.1.17 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเอกที่จะสอนอย่างบูรณาการ

4.2 ช่วงเวลา

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา โดยมีระยะเวลาเทียบเท่าไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา แบ่งเป็น 4 ช่วงเวลา ได้แก่

4.2.1 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 สำหรับชั้นปีที่ 1

4.2.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 สำหรับชั้นปีที่ 2

4.2.3 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 สำหรับชั้นปีที่ 3

4.2.4 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 สำหรับชั้นปีที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

4.3.1 กระบวนวิชา 100191 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 กำหนดให้ฝึกปฏิบัติการในสถานศึกษาไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา ในชั้นปีที่ 1

4.3.2 กระบวนวิชา 100291 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 กำหนดให้ฝึกปฏิบัติการในสถานศึกษาไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา ในชั้นปีที่ 2

4.3.3 กระบวนวิชา 100391 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 กำหนดให้ฝึกปฏิบัติการในสถานศึกษาไม่น้อยกว่า 180 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา ในชั้นปีที่ 3

4.3.4 กระบวนวิชา 100491 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 กำหนดให้ฝึกปฏิบัติการในสถานศึกษาไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา ในชั้นปีที่ 4 โดยจัดให้ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ไม่น้อยกว่า 9-12 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ และปฏิบัติงานอื่นๆ ไม่น้อยกว่า 6-9 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

4.4 กระบวนการฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพครู

4.4.1 การคัดเลือกสถานศึกษาที่เป็นเครือข่ายสถานศึกษาร่วมพัฒนาวิชาชีพครูกับหน่วยพัฒนาการปฏิบัติงานวิชาชีพครู คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่มีคุณภาพ และผ่านการประเมินและได้รับมาตรฐานคุณภาพจากสำนักงานรับรองมาตรฐาน และประเมินคุณภาพการศึกษา โดยเป็นไปประกาศของคุรุสภา เรื่อง หลักเกณฑ์คุณสมบัติของสถานศึกษาสำหรับปฏิบัติการสอน

4.4.2 การจัดนักศึกษาฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพครูในสถานศึกษาโดยกระบวนการมีส่วนร่วม คือ หน่วยพัฒนาการปฏิบัติงานวิชาชีพครู นักศึกษา และอาจารย์ในวิชาเอก

4.4.3 การเตรียมความพร้อมก่อนการฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ

(1) เตรียมความพร้อมของนักศึกษาด้วยการปฐมนิเทศ และการส่งตัวให้นักศึกษารายงานตัวต่อสถานศึกษาที่ปฏิบัติการสอน

(2) เตรียมความพร้อมของอาจารย์นิเทศก์และบุคลากรที่เกี่ยวข้อง

(3) เตรียมความพร้อมหน่วยพัฒนาการปฏิบัติงานวิชาชีพครู ด้วยการเชิญ ผู้บริหารและครูพี่เลี้ยงจากสถานศึกษาร่วมพัฒนาวิชาชีพครูประชุมสัมมนาประจำปีการศึกษา

4.4.4 การปฏิบัติงานวิชาชีพครู

(1) การรายงานตัวต่อหน่วยฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพครู

(2) การแต่งตั้งผู้บริหาร และครูพี่เลี้ยงเพื่อดูแล ให้คำแนะนำ ซึ่งมีคุณสมบัติตามเกณฑ์

ครูสภา

(3) ดำเนินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู โดยการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา โดยมีระยะเวลาเทียบเท่าไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา แบ่งเป็น 4 ช่วงเวลา

(3.1) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 สำหรับชั้นปีที่ 1 ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมง/

ภาคการศึกษา

(3.2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 สำหรับชั้นปีที่ 2 ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมง/

ภาคการศึกษา

(3.3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 สำหรับชั้นปีที่ 3 ไม่น้อยกว่า 180 ชั่วโมง/

ภาคการศึกษา

(3.4) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 สำหรับชั้นปีที่ 4 ไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง/

ภาคการศึกษา โดยมีชั่วโมงปฏิบัติการสอนไม่น้อยกว่า 9-12 คาบ/สัปดาห์ และปฏิบัติงานอื่นๆ ไม่น้อยกว่า 6-9 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

(4) ติดตามปัญหาและอุปสรรค และการประเมินผลการปฏิบัติงานจากหน่วยพัฒนาการปฏิบัติงานวิชาชีพครูเป็นระยะๆ ตลอดภาคการศึกษา

(5) การสัมมนาเชิงวิชาการระหว่าง และสิ้นสุดการปฏิบัติงานวิชาชีพครู

(6) การสรุปประเมินผลการปฏิบัติงานวิชาชีพครู

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย

ข้อกำหนดในการทำโครงร่างวิจัยในชั้นเรียน และรายงานการวิจัยในชั้นเรียนฉบับสมบูรณ์ กำหนดให้นักศึกษาทำวิจัยในชั้นเรียน 1 คน ต่อ 1 เรื่อง ตามศาสตร์ของแต่ละสาขาวิชา ในเวลาของการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา โดยมีคณาจารย์ที่ปรึกษา/อาจารย์นิเทศก์/ครูพี่เลี้ยง เป็นผู้ให้คำแนะนำ ควบคุม และประเมินผลการทำวิจัย โดยกำหนดให้มีการนำเสนอผลงานวิจัย และการส่งรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การบูรณาการความรู้เรื่องการวิจัย กระบวนการวิจัย องค์ความรู้วิชาเอก และศาสตร์การสอน เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และพัฒนาผู้เรียนในแต่ละระดับการศึกษา และระดับความสามารถที่แตกต่างกัน โดยทำวิจัยในลักษณะของวิจัยในชั้นเรียน

5.2 ผลการเรียนรู้

5.2.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎี รูปแบบ และเทคนิคการวิจัยทางการศึกษา

5.2.2 มีจรรยาบรรณในการทำวิจัย

5.2.3 สามารถวางแผนการจัดทำโครงการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน และจัดการเรียนรู้ตามศาสตร์ของแต่ละสาขาวิชาเอก

5.2.4 สามารถปฏิบัติการวิจัยตามแผนการวิจัยที่ได้วางไว้

5.2.5 สามารถเขียนนำเสนอผลการวิจัย และเขียนรายงานการวิจัยในชั้นเรียน

5.3 ช่วงเวลา

ทำควบคู่กับกระบวนวิชา 100491 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 ในขณะที่ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของการศึกษาในชั้นปีที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

การดำเนินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู โดยการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา โดยมีระยะเวลารวมเทียบเท่าไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา (รวมไม่น้อยกว่า 30 สัปดาห์) คิดเป็น 12 หน่วยกิต แบ่งเป็น 4 ช่วงเวลา แบ่งจำนวนหน่วยกิตดังนี้

5.4.1 กระบวนวิชา 100191 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 จำนวน 1 หน่วยกิต (รวมไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์)

5.4.2 กระบวนวิชา 100291 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 จำนวน 1 หน่วยกิต (รวมไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์)

5.4.3 กระบวนวิชา 100391 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 จำนวน 4 หน่วยกิต (รวมไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์)

5.4.4 กระบวนวิชา 100491 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 จำนวน 6 หน่วยกิต (รวมไม่น้อยกว่า 18 สัปดาห์)

5.5 การเตรียมการ

แบ่งนักศึกษาตามจำนวนอาจารย์ที่ปรึกษา/อาจารย์นิเทศก์ และนักศึกษาเลือกหัวข้อตามปัญหาและความสนใจที่มีส่วนในการแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน โดยมีการประชุมชี้แจงให้ความรู้ กำหนดการนำเสนอโครงร่างการวิจัย การให้ปรึกษา และการเสนอผลงาน จัดทำรูปเล่มรายงานวิจัยทุกคน และรวบรวมไว้ที่แต่ละสาขาวิชา

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลตามข้อกำหนดของหน่วยพัฒนาการปฏิบัติงานวิชาชีพครูของคณะศึกษาศาสตร์ ควบคู่กับกระบวนวิชา 100191 100291 100391 และ 100491

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

วัตถุประสงค์กระบวนการวิชา : นักศึกษาสามารถ

- 1) ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาทั้งการพัฒนาหลักสูตร การจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชาเอก สาระเกี่ยวกับหลักสูตร ศาสตร์การสอน การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล ส่งเสริมการเรียนการสอน การผลิตสื่อและหรือนวัตกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ การช่วยเหลือดูแล และพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคล และทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน ภายใต้การแนะนำ ดูแล และร่วมมือกันของครูพี่เลี้ยง สถานศึกษา และอาจารย์นิเทศก์
- 2) สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนา และแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และเรียนรู้อย่างมีคุณภาพ โดยเข้าถึงบริบทของชุมชน และเคารพความแตกต่างทางวัฒนธรรม
- 3) มีส่วนร่วมในกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพในสถานศึกษา และชุมชน และส่งเสริมและอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- 4) เขียนสะท้อนสรุปการถอดบทเรียนค่านิยม และคุณลักษณะความเป็นครู ประเด็นด้านความรู้และศาสตร์การสอน ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน และการปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา
- 5) รายงานผลการปฏิบัติงานในลักษณะรายบุคคล และจัดสัมมนาเชิงวิชาการเพื่อสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพร่วมกันในสถานศึกษา

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้และกลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมนักศึกษา
1.1 ด้านบุคลิกภาพ	- มีการเน้นย้ำเรื่องการแต่งกายอย่างถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัย - ปฏิบัติตนให้เหมาะสมกับความเป็นครูทั้งด้านการสื่อสาร การวางตัว และปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นในสังคม
1.2 ด้านภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ ความมีระเบียบวินัยในตนเอง และความสามารถในการวิเคราะห์ การเข้าถึง และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม	- ในแต่ละกระบวนวิชาจะมีการมอบหมายงานให้ทำเป็นลักษณะกลุ่ม โดยทุกคนมีส่วนร่วมในการทำงาน และการนำเสนอผลงาน มีการสลับบทบาทของสมาชิกในกลุ่มเพื่อสร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกที่ดีของกลุ่ม - มีกิจกรรมที่มอบหมายให้นักศึกษาหมุนเวียนเป็นผู้ประสานงาน ผู้ดำเนินกิจกรรม ผู้หาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งนี้เพื่อเป็นการส่งเสริมความรับผิดชอบของนักศึกษา - มีการกำหนดกฎ กติกาในห้องเรียน เช่น การเข้าเรียน การตรงต่อเวลา การเข้าเรียนที่สม่ำเสมอ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ความมีน้ำใจ และมีความกล้าในการซักถาม และแสดงความคิดเห็น - มีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการวิจัย โดยนำประเด็นต่างๆ มาสรุปหลักการ และรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ - ส่งเสริมให้ผู้ที่มีทักษะในการสังเกต รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ และเข้าถึงปัญหาซึ่งจะทำให้แก้ไขปัญหามิเฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม
1.3 ด้านจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ	- มีการสอดแทรกผลกระทบที่สืบเนื่องจากการปฏิบัติทางวิชาชีพ (ตามพระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2547) - สามารถปฏิบัติการเป็นผู้มีจริยธรรม และดำรงอยู่ในจรรยาบรรณวิชาชีพอย่างเหมาะสม - สามารถปฏิบัติตามมาตรฐานวิชาชีพ และจรรยาบรรณของวิชาชีพ พ.ศ. 2556

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)

1. คุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1.1 ตระหนักในคุณค่า และคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการ และวิชาชีพ

1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กร และสังคม

1.3 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และลำดับความสำคัญ

1.4 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่า และศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

1.5 มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) การสอดแทรกในภาคบรรยายของกระบวนวิชา
- 2) การจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์ สุจริต
- 3) การมีกระบวนวิชาเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาจรรยาบรรณในวิชาชีพ

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) การประเมินจากพฤติกรรมของการตรงต่อเวลาการเข้าชั้นเรียน และการเข้าฝึกงาน
- 2) การประเมินจากการซื่อสัตย์ในการเรียน และการสอบ
- 3) การประเมินจากความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย
- 4) การประเมินจากการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการทำกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- 5) การประเมินจากผู้เกี่ยวข้อง

2. ความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

2.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา

2.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ปัญหา

2.3 สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และมีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบเทคโนโลยีใหม่ๆ

2.4 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.5 เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

จัดการเรียนการสอน โดยจัดลำดับการเรียนรู้จากง่ายไปยาก มีการเชื่อมโยง และบูรณาการความรู้ โดยใช้สื่อการสอน และเทคโนโลยีการศึกษา มีการเรียนในหลายรูปแบบดังนี้

- 1) การบรรยาย
- 2) การฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการ
- 3) การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

มีการประเมินการสอบวัดความรู้ โดยมีการสอบย่อย สอบกลางภาคการศึกษา และการประเมินผลจากการฝึกปฏิบัติงาน วิธีการประเมินมีหลายรูปแบบดังนี้

- 1) การสอบภาคทฤษฎี
- 2) การสอบภาคปฏิบัติ
- 3) ประเมินจากการนำเสนอผลงาน

3. ทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณ และอย่างเป็นระบบ
- 3.2 สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหา สร้างสรรค์
- 3.3 สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- 3.4 มีทักษะการคิดแบบองค์รวม

กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ให้ทำกิจกรรมกลุ่ม, กิจกรรมในวันเรียน และการนำเสนอผลงาน

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ประเมินจากการวัดความรู้ โดยใช้ข้อสอบที่มีมาตรฐาน
- 2) การประเมินผลระหว่างการอภิปรายกลุ่ม การปฏิบัติงาน การนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

- 4.1 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.2 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม และเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- 4.3 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
- 4.4 มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก

**กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ
ความรับผิดชอบ**

- 1) การจัดกิจกรรมการสอนให้ผู้เรียนได้มีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น ให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม มีการประสานงานกับผู้อื่น มีการค้นคว้าจากแหล่งข้อมูล มีการมอบหมายงานให้
 - 2) ฝึกให้นักศึกษามีความรับผิดชอบในการดำเนินการเรียนรู้ด้วยตนเอง และร่วมกับผู้อื่น
- กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ
ความรับผิดชอบ**

ประเมินพฤติกรรมการแสดงออก และทักษะความสัมพันธ์ ในแต่ละบทบาทของผู้เรียน
ในชั้นเรียน หรือระหว่างทำกิจกรรม ประเมินผลงานตามความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมาย

5. ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

สารสนเทศ

- 5.1 มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับการใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม
- 5.2 สามารถแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือนำเสนอสถิติมาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 5.3 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

**กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข
การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

จัดกิจกรรมการสอนให้ผู้เรียนได้ฝึกประสบการณ์การวิจัย การแก้ไขปัญหา
จากกรณีศึกษาหรือสถานการณ์ภาคสนาม

**กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร
และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

ประเมินผลงาน หรือ พัฒนาการด้าน การใช้เทคนิควิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ข้อสอบหรือตรวจสอบ
จากรายงาน ประเมินทักษะการสื่อสารจากความสามารถในการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลการเรียนรู้สู่กระบวนวิชา (Curriculum mapping)

กระบวนวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																					
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร																					
001101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 Fundamental English 1	○	○	○	○		●	●				●		●		○		○				○
001102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 Fundamental English 2		○				●	●				●		●		○						○
001201 การอ่านเชิงวิเคราะห์ และการเขียนอย่างมี ประสิทธิภาพ Critical Reading and Effective Writing		○	○	○		●	●		●		●	●	●		○				○		○
050100 การใช้ภาษาไทย Usage of The Thai Language	●	●	●	●		○		○	○		●	●	○		○	○	○		○		○

กระบวนวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์																					
013110 จิตวิทยากับชีวิตประจำวัน Psychology and Daily Life		○	○	○		●	○				○	○	●		○	○					○
050106 ศิลปะแห่งการเป็นมนุษย์ที่มีคุณค่า Humanistic Arts	●	●	●	●	●	○			○	○	○	○	○	○	●	●		●	○		○
063201 การเรียนรู้ผ่านปรากฏการณ์ในสังคม Learning through Social Phenomenon		○	○		○	●			●	●	○	○			●			●	○		
176100 กฎหมายและโลกสมัยใหม่ Law and Modern World		○		○		●		○			●					○			○		
702101 การเงินในชีวิตประจำวันFinance for Daily Life		●				●							○		○					○	
851103 ชีวิตและสังคมผ่านสื่อ Life and Society Through Media	●	●	●	●		○	○	○	○		●	●	●			○					○

กระบวนวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์																					
201100 วิทยาศาสตร์บูรณาการ Integrated Science		○				●	○							●				○			○
201114 วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม ในโลกปัจจุบัน Environmental Science in Today's World		○		○		●	●	●	●		●	●				○			○		
202100 ชีววิทยาในชีวิตประจำวัน Biology in Everyday Life	○	○			○	●	●	●	●	●		●	●					○			○
203100 เคมีในชีวิตประจำวัน Chemistry in Everyday Life	○	○	○	○		●	○	●	●		●	●	○		○	○			○		
204100 เทคโนโลยีสารสนเทศ และชีวิตสมัยใหม่ Information Technology and Modern Life	○					●	●	●				○	○				○		●	●	●
206109 คณิตศาสตร์ในโลกปัจจุบัน Mathematics in Today's World		○				●	●		●		●		●				○				○

กระบวนวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
362211 หลักการอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม Principles of Conservation		●	●	●	●	●	●	●	●			○	○			○		○			○
462130 ยาในชีวิตประจำวัน Medications in Everyday Life				○		●	●				○						●		○		
571111 การคิดเชิงวิพากษ์และการคิด สร้างสรรค์ Critical Thinking and Creative Thinking		○				○					●	●			○				●		●
953111 ซอฟต์แวร์สำหรับชีวิต ประจำวัน Software for Everyday Life	○	○				●	●	●	●			○	○			○			●		
1.4 กลุ่มวิชาการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม																					
057131 การออกกำลังกายและสุขภาพ Exercise and Health	○	○	○	○		●	●	○	●		●	●	●		○	○	○		○	○	○

กระบวนวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
057132 ชีวิตมีสุขในค่ายพักแรม Happy Life in Camping		●	●			●							○		○				○		
057133 นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life		●	●			●							○		○				○		
099101 การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 1 Learning Through Activities 1		●	●			●							○					○	○		
099102 การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 2 Learning Through Activities 2		●				○							○				●	●	○		
099103 การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 3 Learning Through Activities 3	●	●	●							○	○						●	●			○

* ความหมายของผลการเรียนรู้ในตารางเป็นไปตามการพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน (เอกสารหน้า 46-49)

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน (หมวดวิชาเฉพาะ)

1. คุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- 1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กร และสังคม
- 1.3 มีภาวะความเป็นผู้นำ และผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และลำดับความสำคัญ
- 1.4 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) สอดแทรกในการจัดการเรียนการสอนทุกกระบวนการวิชา
- 2) การเป็นแบบอย่างที่ดีของคณาจารย์
- 3) จัดกิจกรรมเพื่อการเสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ทั้งใน และนอกหลักสูตร
- 4) จัดกระบวนการเฉพาะเพื่อพัฒนาจริยธรรม คุณธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ประเมินจากพฤติกรรมการเรียน การทำงาน การทดสอบ และการวิจัย โดยไม่คัดลอก ผลงานของผู้อื่นมาเป็นผลงานของตนเอง และไม่ทุจริตในการสอบ
- 2) ประเมินจากการเข้าร่วมและมีส่วนร่วมในกิจกรรมทั้งใน และนอกหลักสูตรที่ได้มีการจัดขึ้น
- 3) การประเมินตนเอง ประเมินโดยกลุ่มเพื่อน อาจารย์ ครูพี่เลี้ยงในสถานศึกษา ผู้ใช้บริการและชุมชน โดยใช้วิธีการที่หลากหลาย ได้แก่ การสัมภาษณ์ การสังเกต การสอบถาม การสนทนากลุ่ม การบันทึกสิ่งเรียนรู้ ฯลฯ
- 4) การประเมินติดตามผลภายหลังสำเร็จการศึกษา โดยให้บัณฑิตประเมินตนเอง ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต โดยใช้แบบสอบถาม การสัมภาษณ์ และการสนทนากลุ่ม

2. ความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 2.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
- 2.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไข ปัญหา
- 2.3 สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และมีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้ เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- 2.4 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.5 มีความรู้ทางด้านศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญา และวัฒนธรรม

2.6 มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ ในสาขาวิชาที่ศึกษา

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

จัดการเรียนการสอนโดยเน้นความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของนักศึกษา และการใช้กระบวนการคิด ทั้งการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการประมาณค่า เพื่อการแก้ปัญหา และพัฒนาการเรียนรู้ รวมทั้งมีการใช้สื่อการเรียนการสอน และเทคโนโลยีสารสนเทศในการเสริมสร้างความรู้ สำหรับกิจกรรมการเรียนการสอนจัดในหลากหลายรูปแบบ ได้แก่

- 1) การบรรยายแบบมีส่วนร่วม
- 2) การซักถาม อภิปราย
- 3) การศึกษาค้นคว้า และนำเสนอ
- 4) กระบวนการกลุ่ม
- 5) การลงมือปฏิบัติ และการปฏิบัติงานวิชาชีพครู
- 6) การค้นคว้าวิจัย
- 7) การจำลองสถานการณ์ และบทบาทสมมุติฯลฯ

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และการปฏิบัติของนักศึกษา ด้วยวิธีการต่าง ๆ ดังนี้

- 1) การทดสอบย่อย
- 2) การทดสอบกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน
- 3) การประเมินผลงาน
- 4) การประเมินผลการปฏิบัติงานวิชาชีพครู
- 5) ประเมินการนำเสนอ และรายงาน

3. ทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

3.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณ และอย่างเป็นระบบ

3.2 สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์

3.3 สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

3.4 สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานวิชาการได้

กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

จัดการเรียนการสอนโดยเน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการคิด และการแก้ปัญหา ทั้งระดับบุคคล และกลุ่ม ใช้กิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย ได้แก่ การอภิปรายกลุ่ม การใช้กรณีศึกษา การสะท้อนคิด การจำลองสถานการณ์ และบทบาทสมมุติ การทำโครงงาน การลงมือปฏิบัติ การศึกษาค้นคว้าอิสระ ฯลฯ

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) การทดสอบวัดความสามารถในการคิด และแก้ไขปัญหาโดยใช้กรณีศึกษา และสถานการณ์จำลอง
- 2) การประเมินผลงานที่เกิดจากการใช้กระบวนการแก้ไขปัญหา การศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ การวิเคราะห์วิจารณ์ เช่น รายงาน การศึกษาอิสระ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- 4.1 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.2 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม และเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็น ในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัว และส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- 4.3 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเอง และทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- 1) การศึกษาค้นคว้า และนำเสนอ
- 2) กระบวนการกลุ่ม
- 3) การลงมือปฏิบัติและการปฏิบัติงานวิชาชีพครู
- 4) การจำลองสถานการณ์ และบทบาทสมมติ

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- 1) การประเมินพฤติกรรมการทำงาน
- 2) การประเมินผลการปฏิบัติงานวิชาชีพครู
- 3) ประเมินการนำเสนอ และรายงาน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1 มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับการใช้สารสนเทศ และเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม
- 5.2 สามารถแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือนำสถิติมาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 5.3 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่า และการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- 5.4 สามารถนำเสนอข้อมูลด้วยรูปแบบที่เหมาะสมกับบุคคลและโอกาสที่หลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) การมอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้า นำเสนอ และจัดทำรายงานรูปเล่ม
- 2) การลงมือปฏิบัติและการปฏิบัติงานวิชาชีพครู

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) การประเมินผลงาน
- 2) การประเมินการนำเสนอและรายงาน

6. วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

6.1 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์

6.2 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม

6.3 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเอกที่จะสอนอย่างบูรณาการ

กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

- 1) การมอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้า และนำเสนอ
- 2) การจำลองสถานการณ์ และบทบาทสมมติ
- 3) การลงมือปฏิบัติ และการปฏิบัติงานวิชาชีพครู
- 4) การทำวิจัยในชั้นเรียน

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

- 1) การประเมินพฤติกรรมการจัดการเรียนรู้
- 2) การประเมินการนำเสนอและรายงาน
- 3) การประเมินแผนการจัดการเรียนรู้
- 4) การประเมินผลการวิจัย

กระบวนวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				วิธีวิทยาการ จัดการ เรียนรู้		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3
(2) หมวดวิชาเฉพาะ																								
2.1 วิชาแกน (วิชาชีพครู)																								
2.1.1 วิชาแกนบังคับ																								
100109 แบบอย่างความเป็นครูในห้องเรียน ยุคใหม่ Model of Teacherhood for Modern Classroom	●	●		●	●	●	●	○				○	●				●	●		○			○	
100110 โลกาภิวัตน์กับการศึกษาเพื่อความ เป็นพลเมืองชั้นเลิศ Globalization and Education for Smart Citizenship	●			○	●		●					●					●	●		○				
100111 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้แนว ใหม่ Curriculum and Learning Management in Modern Trends	●				●		●					●					●	●		○		●	●	○

กระบวนวิชา		คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				วิธีวิทยาการ จัดการ เรียนรู้		
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3
100112	จิตวิทยาเพื่อการพัฒนาผู้เรียนยุค ดิจิทัล Psychology for Student Development in Digital Era	○		○	○	●	●					●	●	●				○	●		●		○	○	
100191	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Teaching Profession Practicum in School 1	●	●	○	○	●	●		●			●	●	●		●	○	●	●	●			●	●	●
100228	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครูยุค ดิจิทัล Communicative Language for Teachers in Digital Era	○	○	●			●	●				●				○		●	○		●			○	
100229	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อ การเรียนรู้ยุคใหม่ Innovation and Digital Technology for Learning in Modern Era	●	●			●		●				○	●					●	●				○		

กระบวนวิชา		คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				วิธีวิทยาการ จัดการ เรียนรู้		
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3
100230	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ แนวใหม่ Learning Measurement and Evaluation in Modern Trends	●	●			●	●		●			●		○		●	○		○	●					
100231	การประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อ ความเป็นเลิศ Educational Quality Assurance for Excellence	●	●			●	●		●			●		○		●	○		○	●					
100291	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Teaching Profession Practicum in School 2	●	●	○	○	●	●		●			●	●	●		●	○	●	●	●	●		●	●	●
100315	พหุวัฒนธรรมศึกษากับการจัด การศึกษابนฐานชุมชน Multicultural Education and Community-Based Education	●			●	●			○				●			○	●	●	●		●				

กระบวนวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				วิธีวิทยาการ จัดการ เรียนรู้		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3
100316 การศึกษาพิเศษเพื่อส่งเสริมศักยภาพ ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ Special Education for Enhancing Potentials of Students with Special Needs	●	●		●	●			●			●	●				●		●		●				
100317 การฝึกทักษะการสอนแบบจุลภาค Microteaching Skills Practice	●	●	●	●	●	●		●			●	●	●		●					●		●		●
100391 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 Teaching Profession Practicum in School 3	●	●	○	○	●	●		●			●	●	●		●	○	●	●	●			●	●	●
100404 การวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน Research for Learners' Quality Development	●	●		○	●	●	○	●			○	○	○		○		○	○	○	○				
100491 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 Teaching Profession Practicum in School 4	●	●	○	○	●	●		●			●	●	●		●	○	●	●	●			●	●	●

กระบวนวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				วิธีวิทยาการ จัดการ เรียนรู้		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3
2.1.2 วิชาแกนเลือก																								
100214 การจัดการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติ Active Learning Management		●		●	●	●	●				●		●			●				●				●
100216 การเรียนการสอนเพื่อตอบสนอง ความแตกต่างระหว่างบุคคล Differentiated Instruction	○		●		●			●				●			○		○	●		○		○	●	
100217 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ Information for Learning			●			○	●				○	●				○		●		○		○	○	
100220 การบูรณาการศิลปะเชิงสร้างสรรค์ ในการศึกษา Creative Art Integration in Education	●			●		●		●					●				●			●				●
100222 โลกศึกษาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต Global Education for Lifelong Learning	○	●		●	●		○	●				●	●		●	○	●	○		●		●	○	○
100232 กฎหมายสำหรับวิชาชีพครู Laws for Teaching Profession	●	○			●		●					●				○	●	○		●				

กระบวนวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				วิธีวิทยาการ จัดการ เรียนรู้		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3
100233 สะเต็มศึกษาเพื่อชีวิต เศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม STEM Education for Life, Economy, Society and Environment				●	●			○				●	●			●			●				○	●

กระบวนวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				วิธีวิทยาการ จัดการ เรียนรู้		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3
2.2 วิชาเอก																								
2.2.1 วิชาเอกทางด้านเนื้อหา																								
1) วิชาบังคับ																								
061103 ศิลปะสำหรับครู Art for Teachers	○	●	●			●		○			●	○					●		○		●	●		○
061201 หลักและวิธีการวาดเขียนสำหรับ ศิลปศึกษา Principle of Drawing for Art Education		●			●		○					○	●				●	●			●			○
061231 เทคนิคประติมากรรมเบื้องต้น Fundamental Sculpture Techniques		●			●								●				●				●	○		
061316 ภาพพิมพ์เบื้องต้นสำหรับครู Basic Printmaking for Teachers	○	●	●		●						●	○	●			●	●	●			○			●
061320 การศึกษาเฉพาะบุคคลด้าน ทัศนศิลป์ Individual Study in Visual Arts		○		●	●	●	●	●			●	●	●		●	○		●	●		●			

กระบวนวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				วิธีวิทยาการ จัดการ เรียนรู้		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3
061321 จิตรกรรมสีน้ำ Water Colour Painting	○	●			●		○						●				●	●						○
061325 ศิลปะไทยสำหรับการศึกษาขั้น พื้นฐาน Thai Art for Basic Education		●		●		●	○	●			○		●		○		●		●	●	○	●		○
061370 ทฤษฎีศิลปะในการศึกษาขั้น พื้นฐาน Theories of Art in Basic Education	○			●	●		●	○			●	●	○			○	●	●			●	○		●
061407 สุนทรียศาสตร์ศึกษาและการ วิจารณ์ Aesthetics Education and Criticism	●		●	●	○	●	●	●			●		○		●		●	○	●			●	●	○
061410 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการ นำเสนอ Computer Graphics for Presentation		●	○		●			●			●		●		○			●	●	●	●			○

กระบวนวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				วิธีวิทยาการ จัดการ เรียนรู้		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3
061471 ศิลปนิพนธ์และนิทรรศการ สำหรับศิลปศึกษา Art Thesis and Exhibition for Art Education				●	●	●	●	●			●	●	●		●	●	●		●		●			○
101201 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก Western Art History		●			●	●					●	●					●	●						
101205 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก Eastern Art History		●			●	●					●	●					●	●						
104320 สิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรมล้านนา Lanna Environment and Culture		●			●	●			●		●	●					●	●		●	●			
2) วิชาเลือก																								
061100 ดนตรีไทยสำหรับครู Thai Music for Teachers		○		●				●					●		●				○					●
061106 ศิลปะในชีวิตประจำวัน Art in Daily Life		●		○	●		○				●	○			○		●		○	●		○		
061223 การออกแบบสำหรับศิลปศึกษา Design for Art Education		●		○	●			●			●	●	●		○		○	●	●		●			○

กระบวนวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				วิธีวิทยาการ จัดการ เรียนรู้		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3
061224 ประติมากรรมกระดาษสำหรับครู Paper Sculpture for Teachers		●	○	○	●			○			○		●			○		●		○	●	○		
061307 จิตรกรรมสีน้ำมัน Oil Painting	○	●			●	●	○				○				●	○			●		●	●		○
061313 ภาพพิมพ์แกะไม้สำหรับ ศิลปศึกษา Wood-block Printing for Art Education		●		●	●	○					●	●	●			●	●	●			○			
061421 การวาดเส้นขั้นสูงสำหรับ ศิลปศึกษา Advanced Drawing for Art Education		●			●		●						●			○	○	●				○		
061423 การวิเคราะห์งานทัศนศิลป์ Visual Art Analysis		●		●	●	●	●	●			●	○			●		○	●	○		●	○		○
061440 ประยุกต์ศิลป์สำหรับครู Applied Art for Teachers		●			●			●			●	●	●		●		○	●		○	●	○		○

กระบวนวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				วิธีวิทยาการ จัดการ เรียนรู้		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3
061460	พื้นฐานดนตรีและนาฏศิลป์ สำหรับศิลปศึกษา Basic Music and Thai Dance for Art Education		●	●				●			●		●			●	●	●	○		●	○		●
103225	เครื่องแต่งกายและแต่งหน้าใน การละคร Costume and Make Up for Theatre	●	●		●						●	●			●			●				●	●	
103262	การขับร้องเดี่ยวและการขับร้อง ประสานเสียง Vocal and Chorus	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●			●	●			●				
104100	พื้นฐานจิตรกรรมไทยประเพณี Fundamental Traditional Thai Painting	●	●		●	●	●		●		●		●			●	●			●		●	●	●
104200	หลักองค์ประกอบศิลป์ไทย Composition in Thai Arts		●		●	●	●		●		●	●			●		●	●		●				
104205	การนำเสนอด้วยภาพ Visual Presentation		●		●	●					●		●				●	●		●		●	●	

กระบวนวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				วิธีวิทยาการ จัดการ เรียนรู้		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3
104232 วัสดุและเทคนิคในงานศิลปะไทย Materials and Techniques in Thai Arts	●	●		●	●	●				●	●				●				●	●		●	●	●
104302 จิตรกรรมและประติมากรรมไทย Thai Painting and Sculpture		●		●	●				●		●				●		●	●		●				
104310 ศิลปะพื้นบ้านและงานหัตถกรรม Folk Art and Handicraft	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●		●		●	●		●				
104325 ศิลปะพื้นบ้านล้านนา Folk Art of Lanna		●			●	●					●	●			●					●				
104424 ศิลปะไทยในงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์ Thai Art in Product Design		●		●	●	●	●					●			●			●		●				
104435 ศิลปะในชุมชน Art in Community	●	●		●	●	●						●	●		●	●				●				
104436 ศิลปะไทยประเพณี Traditional Thai Art	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●		●		

กระบวนวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				วิธีวิทยาการ จัดการ เรียนรู้		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3
104480 ศิลปะการจัดดอกไม้และเครื่องสด ของไทย Art of Flower Arrangement and Thai Fresh Works		●			●		●					●			●					●				
105100 จิตรกรรมเบื้องต้น Fundamental Painting		●			●						●											●	●	
105101 จิตรกรรมหุ่นนิ่ง Still-life Painting		●			●	●	●					●					●			○		○	○	
105203 จิตรกรรมภาพคน Figure Painting		●		●	●							●					○			○		○	○	
105204 จิตรกรรมทิวทัศน์ Landscape Painting		●		●	●			●			●						●			○		●		
105335 ศิลปะสื่อผสม Mixed Media Art		●		●	●		●	●				●	●				●	●	●			○	○	
106116 วาดเส้นเหมือนจริง Realistic Drawing		●		●	●	●			●				●				●			●		●	●	
107211 ภาพพิมพ์เบื้องต้น Fundamental Printmaking	●	●			●	●				●			●				●	○				●	●	○

กระบวนวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				วิธีวิทยาการ จัดการ เรียนรู้		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3
107223 ภาพพิมพ์ไม้แบบญี่ปุ่นเบื้องต้น Fundamental Japanese Woodblock Printmaking	●	●			●	●				●	●	●	●	●			●	○				●	●	○
107225 ภาพพิมพ์แบบโมนโอพรี้นท์ Monoprint	●	●			●	●				●	●	●	●	●			●			○		●	●	○
107226 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ Computer for Visual Art	●	●		●	●	●	●	●			●		●				●	●						
107227 การทำกระดาษเบื้องต้น Fundamentals of Papermaking	●	●			●	●		●	○				●				●	●				○	○	○
2.2.2 วิชาการสอนวิชาเอก																								
1) วิชาบังคับ																								
061317 หลักสูตรศิลปศึกษาในโรงเรียน Curriculum of Art Education in School	●	●			○		○				●	●			○		●	○	●			●		●
061432 การสอนศิลปะในระดับ ประถมศึกษา Art Instruction in Elementary Level	●	●	●	○	○	○	○	○				●	●		●	○	●	●	●		●	●		●

กระบวนวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				วิธีวิทยาการ จัดการ เรียนรู้		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3
061433 การสอนศิลปะในระดับ มัธยมศึกษา Art Instruction in Secondary Level	●	○	●	●	○	○	○	○			●	●	●		●		●	●	●	●	●	●	○	●
2) วิชาเลือก																								
061319 จิตวิทยาการสอนศิลปศึกษา Psychology for Teaching of Art Education	●		●					●			●	○	●		●	●	●	○	○	●		●	●	●
061351 กิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียน ที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ Art Activities for Students with Special Needs	●		●		●			●				●			●	●	○		●		○	●	○	
061403 กิจกรรมศิลปศึกษา Art Education Activities	●	●	●	○	●	●	●	●			●	○	●		●	●	●		●		●	●	○	●
061404 การสัมมนาศิลปศึกษา Art Education Seminar	●		●		○	○	○	○			●	●	●		○	●	●	○	●	○		●		●

กระบวนวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้						ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				วิธีวิทยาการ จัดการ เรียนรู้		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3
061411 การวิจัยในชั้นเรียนศิลปศึกษา Classroom Research in Art Education		●									●	●	●			○	○	●	●	●		●	○	○
061431 การสอนศิลปะในระดับปฐมวัย Art Instruction in Early Childhood Level	●	○	●	●	●			●				○	●		●	●	●	○	●	●	○	●	●	
103252 ดนตรีศึกษาเบื้องต้น Introduction to Music Education	●	●			●	●					●	●					●	●						
103253 ดนตรีชุมชน Community Music	●	●			●	●					●	●			●			●		●		●		●

* ความหมายของผลการเรียนรู้ในตารางเป็นไปตามการพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน (เอกสารหน้า 55-58)

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน

ใช้ระบบลำดับชั้น และค่าลำดับชั้นในการวัด และประเมินผล นอกจากกระบวนวิชาที่กำหนดให้วัด และประเมินผลด้วยอักษร S และ U เป็นลำดับชั้น ซึ่งไม่มีค่าลำดับชั้น

สัญลักษณ์ และความหมายของการวัด และประเมินผลกระบวนวิชาต่างๆ ให้กำหนดดังนี้

(1) อักษรลำดับชั้นที่มีค่าลำดับชั้น ให้กำหนดดังนี้

อักษรลำดับชั้น	ความหมาย	ค่าลำดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (EXCELLENT)	4.00
B+	ดีมาก (VERY GOOD)	3.50
B	ดี (GOOD)	3.00
C+	ดีพอใช้ (FAIRLY GOOD)	2.50
C	พอใช้ (FAIR)	2.00
D+	อ่อน (POOR)	1.50
D	อ่อนมาก (VERY POOR)	1.00
F	ตก (FAILED)	0.00

(2) อักษรลำดับชั้นที่ไม่มีค่าลำดับชั้น ให้กำหนดดังนี้

อักษรลำดับชั้น	ความหมาย
S	เป็นที่พอใจ (SATISFACTORY)
U	ไม่เป็นที่พอใจ (UNSATISFACTORY)
V	ผู้เข้าร่วมศึกษา (VISITOR)
W	การถอนกระบวนวิชา (WITHDRAWN)
CE	หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบ (CREDITS FROM EXAMINATION)
CP	หน่วยกิตที่ได้จากการเสนอแฟ้มสะสมงาน (CREDITS FROM PORTFOLIO)
CS	หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบมาตรฐาน (CREDITS FROM STANDARDIZED TESTS)
CT	หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ (CREDITS FROM TRAINING)
CX	หน่วยกิตที่ได้รับจากการยกเว้นการเรียน (CREDITS FROM EXEMPTION)

(3) อักษรลำดับชั้นที่ยังไม่มีการประเมินผล ให้กำหนดดังนี้

อักษรลำดับชั้น	ความหมาย
I	การวัดผลยังไม่สมบูรณ์ (INCOMPLETE)
P	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (IN PROGRESS)

กระบวนวิชาที่นักศึกษาได้ลำดับชั้น A, B+, B, C+, C, D+, D หรืออักษร S เท่านั้น จึงจะนับหน่วยกิตของกระบวนวิชานั้นเป็นหน่วยกิตสะสม

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 การทวนสอบในระดับกระบวนวิชา

1. มีคณะกรรมการติดตามการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามเนื้อหา และวิธีการที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของกระบวนวิชา
2. มีการประเมินการให้คะแนน/ลำดับชั้น โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรหรือกรรมการประจำสาขาวิชา และกรรมการบริหารประจำคณะ
3. มีการประเมินการเรียนการสอนในระดับกระบวนวิชาโดยนักศึกษา

2.1.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตร

1. มีการติดตามผลสัมฤทธิ์ของการเรียนของนักศึกษาในหลักสูตรว่าเป็นไปตามแผนการศึกษา และสำเร็จการศึกษาภายในเวลาของหลักสูตร
2. มีกระบวนการส่งเสริม และสนับสนุนทางวิชาการแก่นักศึกษาที่ไม่สามารถเรียนได้อย่างเป็นผลสัมฤทธิ์ตามแผนการศึกษา
3. มีกระบวนการส่งเสริมผู้มีความสามารถพิเศษในการเรียน
4. มีการสอบถามความคิดเห็นจากนักศึกษาชั้นปีที่ 4 และอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษา เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการพัฒนาหลักสูตร

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

1. มีการสำรวจการได้งานทำ และการทำงานตรงสาขาของบัณฑิต
2. มีการสำรวจความสามารถในการเข้าศึกษาต่อในสถาบันที่เป็นที่ยอมรับทั้งใน และต่างประเทศ
3. มีการประเมินหลักสูตรทุก ๆ 5 ปี โดยผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้สอน บัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิต และกรรมการบริหารหลักสูตร
4. มีการประเมินบัณฑิตโดยผู้ใช้บัณฑิต

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 3.1 เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 คือ เรียนกระบวนวิชาครบตามหลักสูตรกำหนด และมีค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 2.00
- 3.2 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561
- 3.3 การเข้าร่วมกิจกรรมตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 3.3 ผ่านการประเมินมาตรฐานบัณฑิตตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- (1) มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของสถาบัน คณะ ตลอดจนในหลักสูตรที่สอน
- (2) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- (1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอน และการวิจัยอย่างต่อเนื่อง การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการ และวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศ และ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์
- (2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอน และการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

- (1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้ และคุณธรรม
- (2) มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชา
- (3) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

การบริหารจัดการหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ/มาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชา ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีจำนวนไม่น้อยกว่า 5 คน มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน ขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง
- อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน ขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง
- มีการปรับปรุงหลักสูตรอย่างน้อยทุก 5 ปี โดยนำความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ บัณฑิตใหม่ ผู้ใช้บัณฑิต และการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม และความก้าวหน้าทางวิชาการ มาประกอบการพิจารณา

2. บัณฑิต

- มีการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในมุมมองของผู้ใช้บัณฑิต โดยพิจารณาจากคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้อย่างน้อย 5 ด้าน คือ 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- มีการสำรวจข้อมูลบัณฑิตที่ได้ออกมา/ประกอบอาชีพอิสระ ภายในระยะเวลา 1 ปีนับจากวันที่สำเร็จการศึกษา เมื่อเทียบกับบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้นๆ

3. นักศึกษา

- มีกระบวนการรับนักศึกษาที่เหมาะสม โดยกำหนดเกณฑ์การคัดเลือกและคุณสมบัติของนักศึกษาให้สอดคล้องกับลักษณะของหลักสูตร และมีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา เพื่อให้ นักศึกษามีความพร้อมในการเรียนและสามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด
- มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้ ความสามารถ และศักยภาพของนักศึกษาในรูปแบบต่างๆ เสริมสร้างความเป็นพลเมืองดีที่มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษ ที่ 21
- มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และแนะแนวให้นักศึกษาทุกคน โดยอาจารย์จะต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้ นักศึกษาสามารถเข้าปรึกษาได้

- มีการสำรวจข้อมูลการคงอยู่ของนักศึกษา อัตราการสำเร็จการศึกษา เพื่อประเมินแนวโน้มผลการดำเนินงาน
- มีระบบการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษาที่มีประสิทธิภาพ โดยมีการประเมินความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียน

4. อาจารย์

- มีระบบการรับอาจารย์ใหม่ที่สอดคล้องกับระเบียบ/ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย และต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งสอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของอาจารย์ประจำ
- มีระบบการบริหาร และระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ และนโยบายของมหาวิทยาลัย และแนวทางของหลักสูตร
- มีระบบการพัฒนาคุณภาพอาจารย์ เพื่อให้อาจารย์มีความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่เปิดสอน และมีความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง
- มีการสำรวจข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ตำแหน่งทางวิชาการ ผลงานทางวิชาการ การคงอยู่ของอาจารย์ และความพึงพอใจของอาจารย์ เพื่อประเมินแนวโน้มผลการดำเนินงาน

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

- มีกระบวนการออกแบบ/ปรับปรุงหลักสูตร และกระบวนการวิชาให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย ได้มาตรฐานทางวิชาการ/วิชาชีพ สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
- มีการจัดการเรียนการสอนที่มีการฝึกปฏิบัติ
- มีการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- มีการกำหนดอาจารย์ผู้สอนในแต่ละกระบวนการวิชา โดยคำนึงถึงความรู้ความสามารถและความเชี่ยวชาญในกระบวนการวิชาที่สอน และมีการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ และการจัดการเรียนการสอน (มคอ.3 และ มคอ.4)
- มีการประเมินผู้เรียน กำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริง และมีวิธีการประเมินที่หลากหลาย (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7)

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

- มีระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในการจัดเตรียมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นต่อการเรียนการสอน ทั้งทางด้านกายภาพ อุปกรณ์ เทคโนโลยี และสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ อย่างเพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน ซึ่งจะส่งผลให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- มีการสำรวจความพึงพอใจและความต้องการของอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และนำผลการสำรวจมาพัฒนาปรับปรุง

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา					
1. มีการประชุมหลักสูตรเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตรอย่างน้อยปีการศึกษา ละ 2 ครั้ง โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเข้าร่วม ประชุมอย่างน้อย ร้อยละ 80 และมีการบันทึกการ ประชุมทุกครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562	✓	✓	✓	✓	✓
3. มีรายละเอียดของกระบวนวิชา และรายละเอียด ของ ประสพการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาค การศึกษาให้ครบทุกกระบวนวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของกระบวนวิชา และ รายงานผลการดำเนินการของประสพการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ให้ครบทุกกระบวน วิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร ภายใน 30 วัน หลังวันปิด ภาคการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผล การเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่าง น้อยร้อยละ 25 ของกระบวนวิชาการศึกษาที่เปิดสอนในแต่ละ ปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์ การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการ ประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓
8. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ได้รับการแต่งตั้งใหม่ ได้รับคำแนะนำด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา					
9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0					✓
13. นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมเสริมความป็นครูครบถ้วนทุกกิจกรรมที่กำหนดและเป็นประจำทุกปี	✓	✓	✓	✓	✓
14. มีการจัดประสบการณ์บูรณาการการเรียนรู้กับการปฏิบัติงานวิชาชีพครูในสถานศึกษาอย่างต่อเนื่องทุกปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
15. ผู้สำเร็จการศึกษาอย่างน้อยร้อยละ 50 มีทักษะภาษาอังกฤษอยู่ในระดับ B1 หรือเทียบเท่า B1 ขึ้นไป				✓	✓

หมวดที่ 8 กระบวนการประเมินและปรับปรุงหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 กระบวนการประเมินและปรับปรุงแผนกลยุทธ์การสอน

- ☒ มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์เพื่อหาจุดอ่อนและจุดแข็งในการสอนของอาจารย์ผู้สอน เพื่อปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสม โดยอาจารย์แต่ละท่าน
- ☒ มีการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยการสอบ
- ☒ มีการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยการปฏิบัติงานกลุ่ม
- ☒ วิเคราะห์เพื่อหาจุดอ่อนและจุดแข็งในการเรียนรู้ของนักศึกษา เพื่อปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับนักศึกษาแต่ละชั้นปี โดยอาจารย์แต่ละท่าน

1.2 กระบวนการประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- ☒ ให้นักศึกษาได้ประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งในด้านทักษะ กลยุทธ์การสอน และการใช้สื่อในทุกกระบวนการวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- ☒ ประเมินโดยนักศึกษาปีสุดท้าย
- ☒ ประเมินโดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา
- ☒ ประเมินโดยผู้ใช้บัณฑิต/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่นๆ

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจะกระทำเมื่อนักศึกษาเรียนอยู่ชั้นปีที่ 4 ซึ่งนักศึกษาจะฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาตามกระบวนการวิชา 100491 เป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา ซึ่งจะเป็นช่วงเวลาที่ยาจารย์จะไปนิเทศนักศึกษา ตลอดจนติดตามประเมินความรู้ของนักศึกษาว่า สามารถปฏิบัติการสอนเป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนดไว้หรือไม่ มีค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชาเอก ศาสตร์การสอน จิตวิทยาการเรียนรู้ การใช้สื่อ/เทคโนโลยีและสร้างนวัตกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การทำวิจัยในชั้นเรียน และสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครอง และชุมชนในการพัฒนาและส่งเสริมคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนบนพื้นฐานของความเคารพในความแตกต่างและหลากหลายทางวัฒนธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาชีพ รวมทั้งข้อปรับปรุงในด้านใด ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุง และพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ 1 คะแนน	ระดับ 2 คะแนน	ระดับ 3 คะแนน
มีการดำเนินการครบ 7 ข้อตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 12 ข้อตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุงดัชนีด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเป็นระยะๆ อย่างน้อยทุกๆ 5 ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

ให้กรรมการวิชาการประจำสาขาวิชา/ภาควิชา รวบรวมข้อมูลจากการประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์ นักศึกษา บัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิต และข้อมูลจาก มคอ. 5, 6, 7 เพื่อทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและในแต่ละกระบวนวิชา และนำไปสู่การดำเนินการปรับปรุงกระบวนวิชาและหลักสูตรต่อไป สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรนั้นจะกระทำทุกๆ 5 ปี ทั้งนี้ เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก

1. คำอธิบายลักษณะกระบวนวิชา

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

ม.อ. 101 (001101) ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 3(3-0-6)

ENGL 101 Fundamental English 1
เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

การสื่อสารภาษาอังกฤษ เพื่อการปฏิสัมพันธ์ในชีวิตประจำวัน ทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนในระดับเบื้องต้น ในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลายเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

Communication in English for everyday interactions. Basic listening, speaking, reading and writing skills in various social and cultural contexts for life-long learning.

ม.อ. 102 (001102) ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 3(3-0-6)

ENGL 102 Fundamental English 2
เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.อ.101 หรือตามความเห็นชอบของภาควิชา

การสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการปฏิสัมพันธ์ในชีวิตประจำวัน ทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนในระดับที่ซับซ้อนขึ้นในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลายเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

Communication in English for everyday interactions. More advanced listening, speaking, reading and writing skills in various social and cultural contexts for life-long learning.

ม.อ. 201 (001201) การอ่านเชิงวิเคราะห์และการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ 3(3-0-6)

ENGL 201 Critical Reading and Effective Writing
เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.อ. 102 หรือตามความเห็นชอบของภาควิชา

ทักษะภาษาอังกฤษสำหรับการอ่านเชิงวิเคราะห์จากแหล่งข้อมูลและสื่อต่างๆ และการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ ในหัวข้อตามความสนใจของผู้เรียน

English language skills for critical reading from different sources and media and effective writing on topics of students' interests.

ม.ศท. 100 (050100) การใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)

HUGE 100 Usage of the Thai Language
เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

ศึกษาและฝึกทักษะการใช้ภาษาไทย

A study of the usage of the Thai Language and practice in writing.

1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ม.จว. 110 (013110) จิตวิทยากับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

PSY 110 Psychology and Daily Life

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

แนะนำ : สำหรับนักศึกษาที่ไม่ใช่วิชาเอก

จิตวิทยากับชีวิตประจำวัน ปัจจัยด้านลักษณะส่วนบุคคล ปัจจัยด้านสัมพันธภาพระหว่างบุคคล ปัจจัยด้านสังคม

Psychology and daily life. Individual factors. Interpersonal factors. Social factors.

ม.ศท. 106 (050106) ศิลปะแห่งการเป็นมนุษย์ที่มีคุณค่า 3(3-0-6)

HUGE 106 Humanistic Arts

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

การศึกษารัฐธรรมนูญและความหมายของความเป็นมนุษย์เพื่อความเข้าใจและรู้จักตนเองและผู้อื่น มนุษย์ในสภาพแวดล้อมปัจจุบัน เป้าหมายของมนุษย์ แนวทางวิธีการหรือศิลปะที่นำไปสู่เป้าหมายของมนุษย์ ความรู้เชิงข้อเท็จจริงและเชิงคุณค่า การใช้ชีวิตและทำงานร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างสันติ ด้วยมโนธรรมและสำนึกต่อสังคม

The study of nature and the meaning of humanity to understand oneself and others; humanity in today's environment; the purpose of human life; paths to fulfillment through humanistic arts, factual knowledge and installation of values; living and working together peacefully and with a sense of social responsibility.

ศ.ลส. 201 (063201) การเรียนรู้ผ่านปรากฏการณ์ในสังคม 3(3-0-6)

EDCI 201 Learning through Social Phenomenon

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

แนวคิดการเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน การคิดเกี่ยวกับปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคม ทักษะการเป็นพลเมืองโลกที่เข้มแข็ง การเตรียมความพร้อมเป็นบัณฑิตที่ดี มีคุณธรรม และหมั่นฝึกฝนตนเองเพื่อออกไปรับใช้สังคมยุคดิจิทัล การเพิ่มโอกาสและสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับตนเอง กรณีศึกษาเกี่ยวกับการต่อต้านการคอร์รัปชัน การป้องกันการตั้งครม.โดยไม่มีความพร้อม และการลดความเสี่ยงในด้านสุขภาพอนามัย

Approach of phenomenon-based learning. Thinking of phenomenon which occur in society. Strong global citizen skills. Preparing to be good, virtuous, and self-study graduates for serving society in digital era. Opportunity increasing and self-value adding. Case studies of anti-corruption, prevention of premature pregnancy, and reducing health risks.

น.ศท. 100 (176100)	กฎหมายและโลกสมัยใหม่	3(3-0-6)
LAGE 100	Law and Modern World	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	ไม่มี

แนวคิดทางกฎหมาย สถาบันทางกฎหมาย กฎหมายกับบทบาทในสังคม กฎหมายกับสังคมระหว่างประเทศ กฎหมายกับปัญหาท้องถิ่น และกฎหมายกับสิทธิชุมชน บทบาทของกฎหมายระดับท้องถิ่น ระดับสังคม เมือง และบทบาทของกฎหมายในยุคโลกาภิวัตน์ ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาจากกรณีศึกษาต่างๆ เกี่ยวกับกฎหมาย และโลกสมัยใหม่

Legal concepts. Legal Institutions. Law and its roles in society. Law and international societies. Law and local problems. Law and community rights. Roles of law in the rural and urban societies. Roles of law in the globalized era. Analyses of issues derived from case studies relating to law and modern world.

บร.กง. 101 (702101)	การเงินในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
FINA 101	Finance for Daily Life	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	ไม่มี

ความรู้เบื้องต้นของการบริหารการเงินในชีวิตประจำวัน การสร้างฐานะมั่นคงทางการเงิน การสำรวจสุขภาพทางการเงิน การวางแผนทางการเงิน การบริหารรายได้ รายจ่าย และภาระหนี้สิน บริการของสถาบันการเงิน การออมเงิน การให้เงินทำงาน การวางแผนการเงินสำหรับเหตุการณ์ของชีวิต การประกันความเสี่ยง การวางแผนภาษี และการเตรียมความพร้อมเพื่อความสุข

Basic knowledge of financial management for daily life. Wealth creation. Financial health evaluation. Financial planning. Income, expenses and debt management. Financial institution services. Savings. Letting the money work for you. Financial planning for life events. Risk insurance. Tax planning. Preparing for happiness.

สม. 103 (851103)	ชีวิตและสังคมผ่านสื่อ	3(3-0-6)
MC 103	Life and Society Through Media	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	ไม่มี

การวิเคราะห์และวิจารณ์ความหมายและคุณค่าของชีวิต ในมิติของปรัชญา ประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม การเมือง และเศรษฐกิจ ผ่านสื่อ ได้แก่ ภาพยนตร์ วิทยุ โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ นิตยสาร รวมทั้งนวนิยาย เรื่องสั้นและหนังสือการ์ตูน

Critical analysis of the meaning and value of life in philosophical, historical, social, cultural, political, and economic dimensions through media : film, radio, television, newspaper, magazine, as well as novel, short story, and comic book.

1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

ว.วท. 100 (201100) วิทยาศาสตร์บูรณาการ 3(3-0-6)

SC 100 Integrated Science

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

วิวัฒนาการของวิทยาศาสตร์ กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ โลกและจักรวาล แหล่งทรัพยากรธรรมชาติ การนำไปใช้ และการอนุรักษ์ รูปแบบและแหล่งพลังงาน การนำไปใช้และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและมลพิษ ร่างกายของเรา อาหารและยา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีด้านการคมนาคม การสื่อสาร คอมพิวเตอร์ โสตทัศนูปกรณ์ เครื่องอำนวยความสะดวก วิทยาศาสตร์และสังคม

Evolution of Science. Scientific methods. Earth and space. Natural resources, their utilization and conservation. Forms of energy, energy resources, their utilization and conservation. Environment and pollution. Human bodies. Food and drugs. Science and technology in transportation, communication, audiovisual instruments, home appliances and labour-saving machinery. Science and society. This course is designed for non-science-based students only. Enrollments are not permitted for science-based students.

ว.วท. 114 (201114) วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมในโลกปัจจุบัน 3(3-0-6)

SC 114 Environmental Science in Today's World

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

สิ่งแวดล้อม และผลกระทบจากกิจกรรมของมนุษย์ ความตระหนักเรื่องสิ่งแวดล้อมในเวทีนานาชาติ ความสำคัญของความหลากหลายทางชีวภาพ; การอนุรักษ์เพื่ออนาคต การใช้ทรัพยากร การเติบโตของประชากร และมลพิษ การแตกตัวของโอโซน ภาวะโลกร้อน และการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ วิกฤติพลังงาน การพัฒนาอย่างยั่งยืนเพื่อรักษาสมดุลในการบริโภคทรัพยากรธรรมชาติและการทดแทน สถานการณ์สิ่งแวดล้อมปัจจุบัน

Environment and impacts from anthropogenic activities, Environmental concerns in international venues, Importance of biodiversity; conservation for the future, Resource use, Population growth and pollution, Ozone depletion, Global warming and climate change, Energy crisis, Sustainable development (balancing of natural resource consumption and replacement), and Current environmental issues.

ว.ชีว. 100 (202100) ชีววิทยาในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

BIOL 100 Biology in Everyday Life

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

การศึกษาหลักสำคัญพื้นฐานทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับสิ่งมีชีวิต โดยเน้นเฉพาะปรากฏการณ์ที่ไดพบ บ่อยๆ ในชีวิตประจำวัน กระบวนวิชานี้เหมาะสำหรับนักศึกษาที่ไม่ได้เรียนทางวิทยาศาสตร์มาก่อน

The study of general biological principles concerning living organisms with particular stress on common phenomena in everyday life. This course is designed for non-science-based students only.

ว.คม. 100 (203100) เคมีในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

CHEM 100 Chemistry in Everyday Life

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

แนวคิดพื้นฐานทางเคมีเพื่อการดำรงชีวิตที่ดีขึ้น อาหาร อาหารเสริม และสุขภาพมนุษย์ อาหาร และมะเร็ง การเข้าใจยา นิติวิทยาศาสตร์และชีวิตประจำวัน เคมีในชีวิตสมัยใหม่ เช่น น้ำหอม สบู่ เป็นต้น ภาวะมลพิษ สิ่งแวดล้อม เช่น ผลกระทบเรือนกระจก ภาวะโลกร้อน เป็นต้น ผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การแปรใช้ใหม่ ทรัพยากรธรรมชาติ

Basic concepts in chemistry enhancing our way of life, Food, food supplements and human health, Food and cancer, Understanding drugs, Forensic science and daily life, Chemistry in modern living: perfume, soap, etc., Environmental pollution: green house effect, global warming, etc., Green and environmentally friendly products and Recycling natural resources.

ว.คพ. 100 (204100) เทคโนโลยีสารสนเทศและชีวิตสมัยใหม่ 3(2-2-5)

CS 100 Information Technology and Modern Life

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

คอมพิวเตอร์กับการใช้งานในชีวิตประจำวัน การประมวลผลข้อมูล และการจัดการสารสนเทศ ซอฟต์แวร์ สำนักงานอัตโนมัติสำหรับชีวิตสมัยใหม่ อินเทอร์เน็ต และการสร้างเว็บเพจ

Computers in everyday life, Data processing and information management, Office automation software for modern life and Internet and webpage construction.

ว.คณ. 109 (206109) คณิตศาสตร์ในโลกปัจจุบัน 3(3-0-6)

MATH 109 Mathematics in Today's World

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

คณิตศาสตร์กับสิ่งต่างๆ ในโลกปัจจุบัน คณิตศาสตร์กับสิ่งแวดล้อม คณิตศาสตร์กับนิเวศวิทยา คณิตศาสตร์กับการเงิน คณิตศาสตร์กับการจัดการทรัพยากร คณิตศาสตร์กับการแข่งขัน คณิตศาสตร์กับโบราณคดี คณิตศาสตร์กับการคิดโดยใช้ปัญญาน่าสนใจ และการคิดแบบมีเหตุผล

Mathematics related to everything in the world, Mathematics and environments, Mathematics and ecology, Mathematics and finance, Mathematics and resource management, Mathematics and competition, Mathematics and archaeology, and Mathematical intuition and rational thinking.

ก.อร. 211 (362211) หลักการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)

CONS 211 Principles of Conservation

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

ปัญหาทั่วไปเกี่ยวกับทรัพยากร และสิ่งแวดล้อม ความหมาย และขอบเขตของทรัพยากร และการอนุรักษ์ทรัพยากร หลักการอนุรักษ์ทรัพยากร บรรยากาศ น้ำ ป่าไม้ สัตว์ป่า ดิน พืช พรรณไม้ แร่ และอื่นๆ

Problems concerning deterioration of natural resources and environments. Principles and methods of management and conservation of natural resources.

ภ.บก. 130 (462130) ยาในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

PHPC 130 Medications in Everyday Life

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

แนะนำความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการใช้ยา ชนิดของยา ข้อควรระวังในการใช้ยา ผลข้างเคียงของยา พิษของยา การใช้สมุนไพรใกล้ตัว และผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร เพื่อการดูแลสุขภาพตนเองและเพื่อประโยชน์ในด้านความปลอดภัยในการใช้ยา และส่งเสริมสุขภาพอนามัย

Introduction to the basic knowledge for medication uses including types of medication, precautions, adverse drug reactions, toxicity, as well as herbal medicines and food supplement products, for the safety of self-care medications and health promotion.

พย.ศท. 111 (571111) การคิดเชิงวิพากษ์และการคิดสร้างสรรค์ 3(2-2-5)

NGGE 111 Critical Thinking and Creative Thinking

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

แนวคิดพื้นฐานของการคิด ประเภทของการคิด ความหมายของการคิดเชิงวิพากษ์และการคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงวิพากษ์และการคิดสร้างสรรค์หลักการและองค์ประกอบของการคิด ประโยชน์ของการคิดเชิงวิพากษ์และการคิดสร้างสรรค์ ปัจจัยที่มีผลต่อการคิดเชิงวิพากษ์และการคิดสร้างสรรค์ การพัฒนาและการส่งเสริมการคิดเชิงวิพากษ์และการคิดสร้างสรรค์ และการนำการคิดเชิงวิพากษ์และการคิดสร้างสรรค์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

Fundamental principles of thinking, forms of thinking, definitions of critical thinking and creative thinking. Principles and components of critical thinking and creative thinking. Advantages of critical thinking and creative thinking. Factors related to critical thinking and creative thinking. Development and enhancement of critical thinking and creative thinking and use of critical thinking and creative thinking in daily life.

ศท.ว. 111 (953111)	ซอฟต์แวร์สำหรับชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SE 111	Software for Everyday Life	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	ไม่มี

แนะนำลักษณะ องค์ประกอบ และบทบาทของซอฟต์แวร์ในชีวิตประจำวัน การนำซอฟต์แวร์มาประยุกต์ใช้ในด้านต่างๆ อาทิ ด้านส่วนบุคคลเพื่อเพิ่มสมรรถภาพ และยกระดับคุณภาพของชีวิต ด้านองค์กรทางธุรกิจ เพื่อประสิทธิภาพและการบริหารจัดการ และด้านการค้นคว้าวิจัย หัวข้อที่น่าสนใจ ในอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์ เช่น อาชีพต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ข้อควรระวัง และพึงปฏิบัติในการใช้งานซอฟต์แวร์ ตลอดจนทิศทางของเทคโนโลยีซอฟต์แวร์ในอนาคต

The course will provide basic understanding of computer software: what it is and its role in improving our daily lives. Major areas of software applications and products popularly used today will be introduced including software for personal use to improve productivity and quality of life, for organizational enterprises to support business operations and management, and for education and research activities. Latest issues in today's software industry such as career choices, ethics, future trends, and direction will also be surveyed to provide the overall picture of the field.

1.4 กลุ่มวิชาการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม

ศ.ล. 131 (057131)	การออกกำลังกายและสุขภาพ	2(2-0-4)
EDPE 131	Exercise and Health	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	ไม่มี

ความสำคัญของการออกกำลังกาย และสุขภาพ แนวทางในการออกกำลังกาย การออกแบบการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ การประเมินผลการออกกำลังกาย และภาวะสุขภาพ

The importance of exercise and health. Approach to exercise. Design of exercise for health. Exercise for health. Exercise and health status evaluation.

ศ.ล. 132 (057132)	ชีวิตมีสุขในค่ายพักแรม	2(2-0-4)
EDPE 132	Happy Life in Camping	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	ไม่มี

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับค่ายพักแรม ปรัชญา และวัตถุประสงค์ของค่ายพักแรม ประเภทของค่ายพักแรม กิจกรรมต่างๆ ที่อาจเลือกจัดในค่ายพักแรม การศึกษาธรรมชาติ ป่าไม้ และการอนุรักษ์ การวางแผนจัดค่ายพักแรม การเป็นผู้นำค่ายพักแรม การประเมินผลค่ายพักแรม และฝึกปฏิบัติการจัดค่ายพักแรม

Introduction to camping, philosophy and objectives. Kinds of camping. Camping activities. Nature study, forest and conservation. Planning of camping management and camping leader. Camping evaluation and practice on camping activities.

ศ.ล. 133 (057133)	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	2(2-0-4)
EDPE 133	Recreation for Quality of Life	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	ไม่มี

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนันทนาการและคุณภาพชีวิต ปรัชญา และวัตถุประสงค์ของนันทนาการ ประเภทของกิจกรรมนันทนาการ การเป็นผู้นำนันทนาการ การจัดนันทนาการเพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิต การประเมินผลนันทนาการ และฝึกปฏิบัติจัดนันทนาการ

Introduction to recreation and quality of life. Philosophy and objectives of recreation. Kinds of recreation activities and recreation leader. Recreation management for promoting quality of life. Recreation evaluation and recreation practice.

ศ.ศท. 101 (099101)	การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 1	1(0-3-1)
EDGE 101	Learning Through Activities 1	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	ไม่มี

การจัดทำโครงการค่ายอาสาที่เน้นการบูรณาการความรู้ทางศาสตร์การสอนที่เสริมสร้างความเป็นครูอุดมคติไทยในการฝึกภาวะผู้นำ และการทำงานเป็นทีมเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ในพื้นที่ด้อยโอกาสทางการศึกษา

Building the volunteer camp project emphasize to integrate the teaching knowledge on enhancing for the Thai teacher pattern in order to practice a leadership, team work and learning management for disadvantage educational area.

ศ.ศท. 102 (099102)	การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 2	1(0-3-1)
EDGE 102	Learning Through Activities 2	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	ไม่มี

การจัดกิจกรรมที่แสดงความเป็นพลเมืองดีเป็นการเสริมสร้างคุณลักษณะบัณฑิตครูตามปณิธานมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่แสดงความรัก ความเมตตา และความปรารถนาดีต่อผู้อื่นเป็นคุณลักษณะของครูที่ดีและพลเมืองที่พึงประสงค์

Building the good citizenship activities and enhancing a teacher characteristic of Chiang Mai University's determination relating to love, kindness and goodness for everyone in order to a good teacher and desirable citizen.

ศ.ศท.103 (099103)	การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 3	1(0-3-1)
EDGE 103	Learning Through Activities 3	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	นักศึกษาชั้นปีที่ 4

การเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะความเป็นครูตลอดหลักสูตรเป็นกิจกรรมที่นักศึกษาต้องปฏิบัติตามองค์ประกอบของมาตรฐานผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี โดยมีการประเมินผลเป็นน่าพอใจ (S) หรือไม่น่าพอใจ (U)

The activities participation will develop teachers' characteristics throughout the curriculum according to teacher professional standards. The evaluation is determined by S (satisfactory) or U (unsatisfactory).

(2) หมวดวิชาเฉพาะ

2.1 วิชาแกน (วิชาชีพครู)

2.1.1 วิชาแกนบังคับ

ศ.ช. 109 (100109) แบบอย่างความเป็นครูในห้องเรียนยุคใหม่ 2(1-2-3)

EDPF 109 Model of Teacherness for Modern Classroom

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

ความเป็นครูและคุณลักษณะพื้นฐานของความเป็นครูยุคสมัยใหม่ การประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีและเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง คุณธรรมและจริยธรรมสำหรับวิชาชีพครูและธรรมาภิบาล การปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ การแสดงออกถึงการมีจิตวิญญาณความเป็นครู การวิเคราะห์กรณีศึกษาเกี่ยวกับพระราชบัญญัติครูและบุคลากรทางการศึกษาและมาตรฐานวิชาชีพครู การศึกษาสภาพงานครู การส่งเสริมและเอาใจใส่การเรียนรู้ตามลีลาการเรียนรู้และพหุปัญญา และการยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล การออกแบบกลยุทธ์การสร้างแรงบันดาลใจและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้ตลอดชีวิต และการสร้างนวัตกรรมในฐานะครูมืออาชีพ การพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง การวิพากษ์กรณีศึกษาครูผู้สร้างการเปลี่ยนแปลง การจัดการความรู้สู่การพัฒนาชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ

Teacherness and professional characteristics of teachers in the modern era. Being a good role model and an active citizen. Codes of ethics of teaching profession and good governance. Being a role model based on teaching profession standards and expressing teacher spirituality. Case studies about laws related to teacher and teaching profession and teacher professional standards. Teaching descriptions and cultivating students' individual learning styles and multiple intelligences and accepting students' individual differences. Teaching strategies to enhance students' inspiration and developing students' to be lifelong learners and creating innovation as professional teachers. Self-development to be well-rounded, up-to-dates, and corresponds with the changes. Case studies about teachers as change agents and knowledge management strategies for building professional learning community.

ศ.ช. 110 (100110)	โลกาภิวัตน์กับการศึกษาเพื่อความเป็นพลเมืองขั้นเลิศ	2(1-2-3)
EDPF 110	Globalization and Education for Smart Citizenship	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี	

แนวคิดโลกาภิวัตน์และทฤษฎีโลกาภิวัตน์ในสังคมโลกและสังคมไทย อิทธิพลของโลกาภิวัตน์ต่อแนวคิดปรัชญาการศึกษาสมัยใหม่และลักษณะการเรียนรู้ของผู้เรียน แนวคิดและรูปแบบการจัดการศึกษาในบริบทโลกาภิวัตน์ การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน การศึกษาเพื่อความเป็นธรรมและการศึกษาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต การจัดการศึกษาตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและการสร้างภูมิคุ้มกันให้กับผู้เรียน การประยุกต์ใช้แนวคิด ทฤษฎีและหลักการปรัชญาการศึกษาสมัยใหม่เพื่อแก้ปัญหาพลเมืองโลกที่มีวิถีคิด ทักษะชีวิต ยึดหยุ่น ติดตามการเปลี่ยนแปลงบริบทโลก รู้เท่าทันสังคม และตระหนักรู้พลวัตโลกสมัยใหม่

Concepts and theories of globalization in global and Thai society. Influences of a globalized world on modern philosophy of education, learner characteristics, and learning styles of students. Educational thoughts and types of educational management in the context of globalization. Education for sustainable development, education for equity, lifelong learning, and education based on philosophy of sufficiency economy and education for creating immunity in students. Applying concepts, theories, and principles of philosophy of education to cultivate skillful, flexible, responsive, and vigilant global citizens in the dynamic and fast-paced modern world.

ศ.ช. 111 (100111)	หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้แนวใหม่	2(1-2-3)
EDPF 111	Curriculum and Learning Management in Modern Trends	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี	

แนวคิดและทฤษฎีหลักสูตร การวิเคราะห์ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาหลักสูตร โดยอาศัยการติดตามการเปลี่ยนแปลงบริบทของโลกและรู้เท่าทันสังคม การวิเคราะห์รูปแบบของกระบวนการการพัฒนาหลักสูตรที่นำไปสู่การออกแบบหลักสูตร การนำหลักสูตรไปใช้ และประเมินหลักสูตร หลักสูตรระดับการศึกษาต่างๆ ประกอบด้วย หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย การศึกษาขั้นพื้นฐาน อาชีวศึกษา และอุดมศึกษา สมองและธรรมชาติการเรียนรู้ของมนุษย์ คุณลักษณะผู้เรียนยุคใหม่กับธรรมชาติการเรียนรู้ที่ทำทนาย แนวคิดการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและการจัดการเรียนรู้เชิงรุก ทักษะและลีลาการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียน การคิดสร้างสรรค์ ทฤษฎี รูปแบบ เทคนิคและวิธีการจัดการเรียนรู้แบบต่างๆ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนในบริบทที่หลากหลาย การออกแบบหลักสูตรสถานศึกษา หลักสูตรระดับกลุ่มสาระการเรียนรู้ และรายวิชา การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้อย่างครุมีอาชีพ

Curriculum approaches and theories. Analysis of factors which influence curriculum development by monitoring world context changes and social literacy. Analysis of curriculum development process models leading to curriculum design, curriculum implementation, and curriculum evaluation. Curriculum in each educational levels i.e. early childhood education, basic education, vocational education, and higher education curriculum. Brain and natures of human learning. Characteristics of students in modern era and learning challenge nature. Approaches of child-centered

learning and active learning management. Skills and styles of learning management in classroom. Selecting approaches theories, models, techniques, and methods of learning management for enhancing students' learning in various contexts. Designing school curriculum, learning area curriculum, and course. Writing lesson plans with high teaching professional quality.

ศ.ช. 112 (100112) จิตวิทยาเพื่อการพัฒนาผู้เรียนยุคดิจิทัล 2(1-2-3)
EDPF 112 Psychology for Student Development in Digital Era
เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

ความหมายและความสำคัญของจิตวิทยาการศึกษากับการพัฒนาผู้เรียน แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับจิตวิทยาพื้นฐาน จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้ และจิตวิทยาการแนะแนวและให้คำปรึกษา การสร้างความเข้าใจในเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคลและสังคมแห่งความแตกต่างหลากหลาย การใช้จิตวิทยาเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ จูงใจ และเสริมแรงผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้และสร้างนวัตกรรม รวมทั้งเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต การประยุกต์ใช้จิตวิทยาในการจัดการชั้นเรียนในยุคดิจิทัล การใช้ข้อมูลทางจิตวิทยาและเครื่องมือในยุคดิจิทัลในการสืบค้น วิเคราะห์ และสร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคล

Definition and importance of educational psychology for student development. Concepts and theories of basic psychology, developmental psychology, learning psychology, and counseling and guidance psychology. Acknowledgement of individual differences and diversity in societies. Using psychology to inspire, motivate and encourage students to learn, and develop innovations as well as being lifelong learners. Application of psychology to organize digital-age classrooms, investigate and analyze learner behaviors, and create innovations for individual development.

ศ.ช. 191 (100191) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 1(0-3-0)
EDPF 191 Teaching Profession Practicum in School 1
เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

การปฏิบัติงานในสถานศึกษาโดยการสังเกตและสัมภาษณ์นักเรียน ครู ผู้บริหาร และบุคลากรในสถานศึกษาตามบริบทสภาพจริง การปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์และมีส่วนร่วมในกิจกรรมพัฒนาวิชาชีพ การวิเคราะห์สภาพจริงจากการศึกษา สังเกต สัมภาษณ์ และบันทึกอย่างเป็นระบบ แล้วนำมาประกอบการนำเสนอและเชื่อมโยงกับแนวคิด ทฤษฎี และองค์ความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครูและสภาพงานครู ถอดบทเรียนค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู และการปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา การเขียนสรุปและรายงานผลการปฏิบัติงานในลักษณะรายบุคคลและจัดสัมมนาเชิงวิชาการเพื่อสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพร่วมกันในสถานศึกษา ภายใต้การแนะนำ ดูแล และร่วมมือกันของสถานศึกษาและอาจารย์ผู้สอน

Practicum in school by observation and interviewing students, teachers, administrators, and educational personnel based on authentic situation. Cooperating with others creatively and participating in profession development activities. Analysis of authentic situation from

studying, observation, interviewing, and records systematically. Applying all experiences to reflect and connect approaches, theories, and knowledge about teaching profession and teacher's job description. Conducting lesson learned on values and attributes of teacherness, and school practicum. Writing conclusion, making an individual report, and setting academic seminar for creating professional learning community in institute. All activities are under close supervision of the school members and the course instructors.

ศ.ช. 228 (100228) ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครูยุคดิจิทัล 2(1-2-3)

EDPF 228 Communicative Language for Teachers in Digital Era

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

หลักการสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษที่ถูกต้องสำหรับวิชาชีพครู การฝึกฝนและใช้ทักษะทางภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครูทั้งวัจนภาษาและอวัจนภาษา เกี่ยวกับภาษาพูด ภาษาเขียน ภาษากาย และภาษาสื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล เทคนิคการสื่อสารในชั้นเรียนอย่างมีประสิทธิภาพสำหรับผู้เรียนในยุคดิจิทัล

Communication principles of Thai and English language usage for teaching profession. Thai and English language skills usage and practice in communication for teachers both verbal and non-verbal language including spoken, written, body, and media and digital technology language. Techniques of effective classroom communication for students in digital era.

ศ.ช. 229 (100229) นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ยุคใหม่ 2(1-2-3)

EDPF 229 Innovation and Digital Technology for Learning in

Modern Era

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

มโนทัศน์เกี่ยวกับเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และนวัตกรรมการศึกษาสำหรับผู้เรียนยุคใหม่ ทฤษฎีและหลักการเกี่ยวกับระบบการสอน การประยุกต์ทฤษฎีการเรียนรู้ร่วมสมัยกับการออกแบบนวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ การออกแบบการเรียนการสอนด้วยโมเดลการบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ การใช้และการประเมิน สื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการจัดการเรียนรู้ การบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้ยุคใหม่

Concepts related to digital technology for learning and educational innovation for learners in modern era. Theories and principles of instructional system. Application of contemporary learning theories in designing innovation and digital technology for learning. Design of instruction by using digital technology-integrated learning models. Utilization and evaluation of media, innovation, and digital technology for learning. Integration of digital technology for creating learning innovation in new era.

ศ.ช. 230 (100230)	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวโน้ม	2(1-2-3)
EDPF 230	Learning Measurement and Evaluation in Modern Trends	

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ศ.ช. 111 (100111) และ

นักศึกษาชั้นปีที่ 2

แนวคิด หลักการ และวิธีการในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ แนวคิด หลักการ และวิธีการประเมิน การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 การออกแบบและพัฒนาเครื่องมือในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การปฏิบัติการ วัดและประเมินผลการเรียนรู้ การประยุกต์ใช้ผลการวัดและการประเมินเพื่อพัฒนาการสอนและการพัฒนาผู้เรียน

Approaches, principles, and methods of learning measurement and evaluation. Approaches, principles, and methods of assessment in 21st century. Design and development of learning measurement and evaluation instruments. Practice in learning measurement and evaluation. Application of measurement and evaluation results for teaching and student development.

ศ.ช. 231 (100231)	การประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อความเป็นเลิศ	2(1-2-3)
EDPF 231	Educational Quality Assurance for Excellence	

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

หลักการบริหารการศึกษาเบื้องต้น หลักการ แนวคิด และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพ การศึกษา การออกแบบและดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา ประกอบด้วย การกำหนดมาตรฐาน การศึกษา การจัดทำแผนพัฒนาการจัดการศึกษา การดำเนินการตามแผน การประเมินผลและตรวจสอบคุณภาพ การศึกษา การติดตามผลการดำเนินการโดยใช้การสร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ และการจัดทำรายงานผล การประเมินตนเอง ความสัมพันธ์ของการประกันคุณภาพภายในและการประกันคุณภาพภายนอกเพื่อพัฒนา สถานศึกษาให้มีคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาเพื่อความเป็นเลิศ ปัญหาและแนวโน้มในการประกันคุณภาพ การศึกษา

Basic principles of educational administration. Principles, approaches, and laws related to educational quality assurance. Design and operation related educational quality assurance including educational standards statement, educational development plan conducting, operation based on plan, evaluation and checking educational quality, monitoring of operational output by creating professional learning community, and self-assessment report conducting. Relation of internal and external educational assurance for developing school's quality according to educational standards for excellence. Problems and tendencies of educational quality assurance.

ศ.ช. 291 (100291)	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	1(0-3-0)
EDPF 291	Teaching Profession Practicum in School 2	

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ศ.ช. 191 (100191) และ
นักศึกษาชั้นปีที่ 2

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาโดยการเป็นผู้ช่วยครู ประกอบด้วย การช่วยงานประจำชั้น การช่วยงานสอนภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์ผู้สอนและครูพี่เลี้ยง ทั้งการสอนในชั้นเรียนและการสอนซ่อมเสริม การช่วยงานดูแลนักเรียนเพื่อสร้างแรงจูงใจและเสริมแรงให้ผู้เรียนเป็นผู้ใฝ่เรียนรู้ การปฏิบัติงานอื่นที่ได้รับมอบหมายร่วมกับครูและผู้บริหารอย่างสร้างสรรค์ และมีส่วนร่วมในกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพในสถานศึกษา แล้วนำประสบการณ์มาเชื่อมโยงกับแนวคิด ทฤษฎี และองค์ความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครูและสภาพงานครู ถอดบทเรียนค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู ประเด็นด้านความรู้และศาสตร์การสอน และการปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา โดยอาศัยการสังเกตและบันทึก การเขียนสะท้อนผลสรุปและรายงานผลการปฏิบัติงานในลักษณะรายบุคคลและจัดสัมมนาเชิงวิชาการเพื่อสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพพร้อมกันในสถานศึกษา ภายใต้การแนะนำดูแล และร่วมมือกันของสถานศึกษาและอาจารย์ผู้สอน

Teaching practicum in school as a teacher assistance including classroom job, teaching under guidance of course instructors and co-teacher both in classroom and remedial teaching, helping students' affair to motivate and reinforce students to be a learning person, doing other jobs with teachers and administrators creatively, and participating in profession development activities in school. Applying all experiences to connect approaches, theories, and knowledge about teaching profession and teacher's job description. Conducting lesson learned on values and attributes of teacherness, knowledge and pedagogy, and school practicum through observation and records. Writing reflective conclusion, making an individual report, and setting academic seminar for creating professional learning community in institute. All activities are under close supervision of the school members and the course instructors.

ศ.ช. 315 (100315)	พหุวัฒนธรรมศึกษากับการจัดการศึกษาบนฐานชุมชน	2(1-2-3)
EDPF 315	Multicultural Education and Community-Based Education	

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ศ.ช. 110 (100110)

ความหมาย ความเป็นมา และความสำคัญของพหุวัฒนธรรมและพหุวัฒนธรรมศึกษา แนวคิดและทฤษฎีพหุวัฒนธรรมศึกษา ความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคมไทย การจัดการศึกษาในสังคมพหุวัฒนธรรมของไทย การจัดการความรู้ทางพหุวัฒนธรรม แนวคิดชุมชนกับการจัดการศึกษา การจัดการศึกษาบนฐานชุมชนเพื่อเข้าถึงบริบทชุมชนและสามารถอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม การร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน แนวทางการส่งเสริมและอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

Definitions, history, and significances of multiculturalism and multicultural education. Concepts and theories of multicultural education. Cultural diversity in Thailand. Educational

managements/models for multicultural society in Thailand. Multicultural knowledge management. Community participation in education. Community-based education for accessing to community and living together in a culturally diverse society. Working together with parents to support students acquire desirable characteristics and address related issues. Building network with parents and community for enhancing quality learning of students. Guidelines for promoting and conserving cultures and local wisdom.

ศ.ช. 316 (100316)	การศึกษาพิเศษเพื่อส่งเสริมศักยภาพผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ	2(1-2-3)
EDPF 316	Special Education for Enhancing Potentials of Students with Special Needs	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ศ.ช. 112 (100112) และ นักศึกษาชั้นปีที่ 3	

มโนทัศน์และกระบวนการทางการศึกษาพิเศษ กฎหมายและนโยบายที่เกี่ยวข้อง ประเภทและลักษณะของผู้เรียนพิการ ผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษและด้อยโอกาส การคัดกรอง การวินิจฉัย การจัดทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล การอำนวยความสะดวก การปรับแต่ง เทคโนโลยีสิ่งอำนวยความสะดวก ความร่วมมือและทำงานเป็นทีมระหว่าง ครู ผู้ปกครอง นักสหวิชาชีพ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

Concepts and process in special education. Relevant laws and policies. Classifications and characteristics of learners with disabilities, gifted, and underprivileged. Screening and diagnosis. Organizing an appropriate individualized education plan, accommodations, modifications, and assistive technology. Collaboration and teamwork among teachers, parents, and paraprofessionals. Relevant organizations.

ศ.ช. 317 (100317)	การฝึกทักษะการสอนแบบจุลภาค	3(2-3-5)
EDPF 317	Microteaching Skills Practice	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน นักศึกษาชั้นปีที่ 3	

การศึกษา การฝึก และการพัฒนาทักษะการสอนที่จำเป็นสำหรับครู การวางแผนการสอนและการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชาเอก สารในหลักสูตร ศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัล และการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การฝึกทักษะการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชั้นเรียน อย่างมีประสิทธิภาพ การทดลองปฏิบัติการสอนแบบจุลภาคในสถานการณ์จำลอง

Studying, training, and developing of essential teaching skills for teachers. Planning teaching and conducting lesson plans by integrating knowledge, major content, curriculum content, pedagogy, digital technology, and learning measurement and evaluation. Practicing in using Thai and English language skills for effective communication in the classroom. Practicing microteaching in simulated situations.

ศ.ช. 391 (100391)

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3

4(0-12-0)

EDPF 391

Teaching Profession Practicum in School 3

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ศ.ช. 291 (100291) และ

นักศึกษาชั้นปีที่ 3

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ประกอบด้วย การพัฒนาหลักสูตรรายวิชาในชั้นเรียน การวางแผนและจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ การจัดการชั้นเรียน การผลิตสื่อหรือนวัตกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การจัดสภาพแวดล้อมและสร้างบรรยากาศที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้อย่างมีความสุขและมีสุขภาวะที่ดี การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นรายบุคคลอย่างเป็นระบบ การสร้างแรงจูงใจและเสริมแรงให้ผู้เรียนเป็นผู้ใฝ่เรียนรู้ การร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ การปฏิบัติงานอื่นที่ได้รับมอบหมายร่วมกับครูและผู้บริหารอย่างสร้างสรรค์ และมีส่วนร่วมในกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพในสถานศึกษาและชุมชน แล้วนำมาประสบการณ์มาเชื่อมโยงกับแนวคิด ทฤษฎี และองค์ความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครูและสภาพงานครู ถอดบทเรียนค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู ประเด็นด้านความรู้และศาสตร์การสอน ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน และการปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา โดยอาศัยการสังเกตและบันทึก การเขียนสะท้อนผลสรุปและรายงานผลการปฏิบัติงานในลักษณะรายบุคคลและจัดสัมมนาเชิงวิชาการเพื่อสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพพร้อมกันในสถานศึกษา ภายใต้การแนะนำ ดูแล และร่วมมือกันของสถานศึกษาและอาจารย์ผู้สอน

Teaching practicum in school including curriculum development in course level, planning and managing learning activities, classroom management, producing media or innovation to promote learning, applying digital technology in learning management, organizing environment and atmosphere to enhance learning with happiness and good health, measuring and evaluating learning for developing learning quality in each student systematically, creating motivation and reinforcement for students to be a learning person, cooperating with parents in developing and problem-solving for enhancing student to have desirable characteristics, doing other jobs with teachers and administrators creatively, and participating in profession development activities in school and community. Applying all experiences to connect approaches, theories, and knowledge about teaching profession and teacher's job description. Conducting lesson learned on values and attributes of teacherhood, knowledge and pedagogy, parents and community engagement, and school practicum through observation and records. Writing reflective conclusion, making an individual report, and setting academic seminar for creating professional learning community in institute. All activities are under close supervision of the school members and the course instructors.

ศ.ช. 404 (100404)

การวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน

2(1-2-3)

EDPF 404

Research for Learners' Quality Development

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ศ.ช. 230 (100230) และ

นักศึกษาชั้นปีที่ 3

แนวคิด ทฤษฎี หลักการ และระเบียบวิธีการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ทิศทางและแนวโน้มการวิจัย เพื่อพัฒนาผู้เรียนในยุคใหม่ การวิเคราะห์ผู้เรียนเพื่อกำหนดปัญหาวิจัย การออกแบบและการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน การนำเสนอผลการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน การนำผลการวิจัยไปใช้เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน

Concept, theories, principles, and methodologies of research for learners' quality development. New trends and directions of research for learners' quality development. Analyzing the problems of learners to formulate research problem. Research design and operation the research for learners' quality development. Presentation of the result of research for learners' quality development. Application of the research result for learners' problem solving and development.

ศ.ช. 491 (100491)

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4

6(0-18-0)

EDPF 491

Teaching Profession Practicum in School 4

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ศ.ช. 391 (100391) และ

นักศึกษาชั้นปีที่ 4

การปฏิบัติงานหน้าที่ครูในสถานศึกษา ประกอบด้วย การพัฒนาหลักสูตร การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนให้มีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม การสร้างสื่อหรือนวัตกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน การจัดสภาพแวดล้อมและสร้างบรรยากาศที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้อย่างมีความสุขและมีสุขภาวะที่ดี การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ การช่วยเหลือดูแลและพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลและจัดทำรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบ การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และเรียนรู้อย่างมีคุณภาพโดยเข้าถึงบริบทของชุมชนและเคารพความแตกต่างทางวัฒนธรรม การส่งเสริมและอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น การปฏิบัติงานอื่นที่ได้รับมอบหมายร่วมกับครูและผู้บริหารอย่างสร้างสรรค์ และมีส่วนร่วมในกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพในสถานศึกษา และชุมชน แล้วนำมาประสพการณ์มาเชื่อมโยงกับแนวคิด ทฤษฎี และองค์ความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครูและสภาพงานครู ถอดบทเรียนค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู ประเด็นด้านความรู้และศาสตร์การสอน ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน และการปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา โดยอาศัยการสังเกตและบันทึก การเขียนสะท้อนผลสรุปและรายงานผลการปฏิบัติงานในลักษณะรายบุคคลและจัดสัมมนาเชิงวิชาการเพื่อสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพร่วมกันในสถานศึกษา ภายใต้การแนะนำ ดูแล และร่วมมือกันของสถานศึกษาและอาจารย์นิเทศ

Practicum in school as a teacher including curriculum development, learning and classroom management to promote students to have cognitive intelligences and become innovative person, producing media or innovation to promote learning, applying digital

technology to benefit students' learning, organizing environment and atmosphere to enhance learning with happiness and good health, measuring and evaluating learning, helping and developing each student, conducting student quality development report systematically, doing classroom action research for developing learning quality, creating parents and community connection for developing and problem-solving to enhance student to have desirable characteristics and learning with quality based on community by understanding and cultural diversity respect, supporting and conserving cultures and local wisdom, doing other jobs with teachers and administrators creatively, and participating in profession development activities in school and community. Applying all experiences to connect approaches, theories, and knowledge about teaching profession and teacher's job description. Conducting lesson learned on values and attributes of teacherness, knowledge and pedagogy, parents and community engagement, and school practicum. Writing conclusion, making an individual report, and setting academic seminar for creating professional learning community in institute. All activities are under close supervision of the school members and supervisor.

2.1.2 วิชาแกนเลือก

ศ.ช. 214 (100214)	การจัดการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติ	2(1-2-3)
EDPF 214	Active Learning Management	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี	

แนวคิด ทฤษฎี รูปแบบ และระดับของการคิด ความหมาย รูปแบบ และลำดับขั้นของการปฏิบัติ การบูรณาการแนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับการคิดและการปฏิบัติสู่การจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียน มาตรฐานตัวชี้วัดตาม หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ลักษณะการจัดการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติเพื่อพัฒนาผู้เรียนสู่การแก้ปัญหาและการ เกิดความคิดขั้นสูง เทคนิคการออกแบบการจัดการเรียนรู้ สื่อการสอนและแหล่งเรียนรู้ เทคนิคการวัดและ ประเมินผลการจัดการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติ ลักษณะและบทบาทของครูในการจัดการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติ ลักษณะและบทบาทของผู้เรียนในการจัดการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติ

Concepts, theories, models and levels of thinking. Meanings, models and hierarchy of practices. Integration of theoretical thinking and practice to classroom learning management. Learning standards and indicators of the basic education core curriculum. Characteristics of active learning management for developing learner's problem solving skills and higher order thinking skills. Techniques of learning management design. Instruction media and learning resources. Measurement and assessment techniques of active learning management. Characteristics and roles of teachers in active learning management. Characteristics and roles of learners in active learning management.

ศ.ช. 216 (100216)	การเรียนรู้การสอนเพื่อตอบสนองความแตกต่าง	2(1-2-3)
-------------------	--	----------

ระหว่างบุคคล

EDPF 216

Differentiated Instruction

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

แนวคิด ทฤษฎี และหลักการเกี่ยวกับความแตกต่างระหว่างบุคคล เทคนิคการจัดกลุ่มผู้เรียน กลวิธีการจัดการเรียนการสอนสำหรับผู้เรียนกลุ่มต่างๆ โดยจำแนกตามลีลาการเรียนรู้ พหุปัญญา และระดับความสามารถ ตัวอย่างของสถานศึกษาที่ประสบความสำเร็จในการจัดการเรียนการสอนเพื่อตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล

Approaches, theories and principles of personal differentiation. Techniques of categorizing students. Instructional strategies for students in each group that separate by learning styles, multiple intelligence, and ability. Case studies of schools which succeed in differentiated instruction.

ศ.ช. 217 (100217)

สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้

2(1-2-3)

EDPF 217

Information for Learning

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

ความหมายและความสำคัญของสารสนเทศ การศึกษาค้นคว้า การเก็บรวบรวม และ วิเคราะห์สารสนเทศจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ การอ้างอิงข้อมูลให้ถูกต้องตามหลักวิชาการ การเขียนหนังสือราชการ การส่งเสริมกระบวนการสืบค้นข้อมูลสำหรับผู้เรียนในสังคมแห่งการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและห้องสมุดเพื่อการจัดการศึกษา

Definition and significance of information. Inquiry, collecting, and analyzing information from various resources. Using formal styles of citations and references. Writing official letters. Promoting information searching process for learners in learning society. Using information technology and library for education.

ศ.ช. 220 (100220)

การบูรณาการศิลปะเชิงสร้างสรรค์ในการศึกษา

2(1-2-3)

EDPF 220

Creative Art Integration in Education

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

การบูรณาการองค์ความรู้ทางศิลปะในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน ความหมาย ความสำคัญและวิธีการในการบูรณาการสาระความรู้ทางทัศนศิลป์ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อกระตุ้นกระบวนการคิดผ่านกิจกรรมในการรับรู้และสร้างสรรค์ชิ้นงานศิลปะ

Integration of art knowledge with other areas in basic education. Definition, importance and procedure of visual arts knowledge integration in instruction to encourage thinking processes through art perceiving and making activities.

ศ.ช. 222 (100222)

โลกศึกษาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

2(2-0-4)

EDPF 222

Global Education for Lifelong Learning

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

ปรัชญาการศึกษาตลอดชีวิตกับสังคมโลกหลังสมัยใหม่ กลวิธีการจัดการศึกษาแบบองค์รวมเพื่อเสริมสร้างพลเมืองที่เข้มแข็ง การถ่ายทอดความรู้ภูมิปัญญาชนพื้นบ้านเพื่อพัฒนาเครือข่ายการเรียนรู้ตลอดชีวิต ทฤษฎีการศึกษาเพื่อพัฒนาจิตสำนึกต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม การจัดการเรียนรู้โลกศึกษาเพื่อส่งเสริมความเสมอภาคในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม การจัดการชั้นเรียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม การจัดโครงการการศึกษาทางเลือกเพื่อการจัดการสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิตเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของพลเมืองโลก

Philosophy of lifelong education and postmodern global society. Holistic education methodology for enhancing active citizenship. Transfer of knowledge of indigenous wisdom to develop lifelong learning network. Theories of education for the development of social and environmental consciousness. Global education management to promote equality in diverse culture society. Creative classroom management using digital technology for cross-cultural learning. Alternative education projects for sustainable environmental management in global issues. Lifelong learning activity management to improve the quality of life for global citizens.

ศ.ช. 232 (100232)

กฎหมายสำหรับวิชาชีพครู

2(2-0-4)

EDPF 232

Laws for Teaching Profession

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พระราชบัญญัติ กฎกระทรวง ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ และคำสั่งที่เกี่ยวกับครูและบุคลากรทางการศึกษา แนวปฏิบัติในการเลื่อนวิทยฐานะของครูและบุคลากรทางการศึกษา กรณีตัวอย่างการใช้กฎหมายทางการศึกษา

Constitutional law of the Kingdom of Thailand related to education. National educational act, acts, rules, regulations, notifications and orders related to teachers and educational personnel. Ways of accreditation of teacher and educational personnel. Case studies of application of educational laws.

ศ.ช. 233 (100233)

สะเต็มศึกษาเพื่อชีวิต เศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

2(1-2-3)

EDPF 233

STEM Education for Life, Economy, Society and Environment

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

แนวคิดและการบูรณาการวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิศวกรรมศาสตร์ และคณิตศาสตร์ (สะเต็ม) เหตุผลและความจำเป็นของสะเต็มที่มีต่อชีวิตของบุคคล เศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม ลักษณะสำคัญของสะเต็มศึกษา กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวสะเต็มศึกษาที่เชื่อมโยงบุคคล เศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม การพัฒนานักสะเต็มศึกษา

Concepts and integration of Science, Technology, Engineering and Mathematics (STEM). Significance of STEM on personnel's life, economics, society and environment. Key characteristics of STEM education. STEM Education learning activities that relevance to life, economics, society and environment. Development of STEM educators.

2.2 วิชาเอก

2.2.1 วิชาเอกทางด้านเนื้อหา

1) วิชาบังคับ

ศ.ศป. 103 (061103) ศิลปะสำหรับครู 2(1-2-3)

EDAE 103 Art for Teachers
เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

ความหมาย ความสำคัญของการประยุกต์ใช้ศิลปะในการออกแบบตกแต่งสิ่งแวดล้อม การออกแบบวางแผนการดำเนินงานจัด ตกแต่งสถานที่ตามโอกาส การปฏิบัติทักษะพื้นฐานงานตกแต่งในกิจกรรมของสถานศึกษา ได้แก่ การเขียนตัวอักษร การจับจีบผ้าเพื่อตกแต่ง การจัดดอกไม้ และการตัด ตกแต่งโฟม การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเพื่อการสร้างสรรค์ของประดับตกแต่งสถานที่ตามโอกาส

Meaning and significance of art application in in decoration and environment design. Designing, planning decoration processes and Practicing decorative basic skills in events such as handwriting, draping, flower arranging and foam catting. Individual research to create decorative props according to different events and activities in school.

ศ.ศป. 201 (061201) หลักและวิธีการวาดเขียนสำหรับศิลปศึกษา 2(1-2-3)

EDAE 201 Principle of Drawing for Art Education
เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

วิธีการ ความหมายและลักษณะต่างๆของการวาดเส้น ประเภทและเทคนิคของการวาดเส้น การวาดเส้นโครงสร้างและรูปทรงพื้นฐาน การวาดเส้นจากแบบหุ่นนิ่ง การวาดภาพบุคคลครึ่งตัว การวาดภาพบุคคลเต็มตัว การวาดภาพทิวทัศน์ และการวาดเส้นสร้างสรรค์

Methods, meaning and characteristics of drawing. Types and techniques in drawing. Drawing basic

Structure and forms. Still-life drawing. portrait drawing. human figure drawing. landscape drawing and creative drawing.

ศ.ศป. 231 (061231) เทคนิคประติมากรรมเบื้องต้น 2(1-2-3)

EDAE 231 Basic Sculpture Techniques

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ศ.ศป. 201 (061201)

ความหมาย ประเภท ลักษณะเฉพาะของประติมากรรมประเภทต่าง ๆ การวิเคราะห์เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับประติมากรรมจากหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน เทคนิค วัสดุและทักษะพื้นฐานการสร้างสรรค์ประติมากรรมแบบนูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว และสื่อผสม ตลอดจนออกแบบและสร้างสรรค์ประติมากรรมส่วนตัว

Meaning, types and characteristics of various sculptures. Analysis sculpture contents in basic education curriculum. Basic techniques, materials and skills in bass-relief sculpture, high-relief sculpture, round-relief sculpture, and mixed media sculpture. Designing and creating individual sculpture.

ศ.ศป. 316 (061316) ภาพพิมพ์เบื้องต้นสำหรับครู 2(1-2-3)

EDAE 316 Basic Printmaking for Teachers

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ศ.ศป. 201 (061201)

หลักการ เทคนิค วิธีการและวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ในการทำงานภาพพิมพ์เบื้องต้นสำหรับศิลปศึกษา การฝึกปฏิบัติการทำภาพพิมพ์จากวัสดุที่หลากหลาย และการนำเสนอผลงานในรูปแบบแฟ้มสะสมงาน

Principles, techniques, process and materials in basic printmaking for art education. Practice printmaking from various materials. Presentation works of printing in portfolio.

ศ.ศป. 320 (061320) การศึกษาเฉพาะบุคคลด้านทัศนศิลป์ 2(1-2-3)

EDAE 320 Individual Study in Visual Arts

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน นักศึกษาชั้นปีที่3

กระบวนการพื้นฐานในการสร้างสรรคงานทัศนศิลป์ การศึกษาและวิเคราะห์งานทัศนศิลป์ บทความ และทฤษฎีต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์ตามหัวข้อที่สนใจ การทดลองสร้างสรรค์ชิ้นงานเพื่อตอบสนองกับแนวความคิด การจัดทำรายงาน

Fundamental processes of visual arts creation. Studying and analyzing visual arts, research articles and theories related to visual arts based on a selected topic according to students' interest. Experimenting with art works creation according with ideas and concepts. Report writing.

ศ.ศป. 321 (061321) จิตรกรรมสีน้ำ 2(1-2-3)

EDAE 321

Water Color Painting**เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน** ศ.ศป. 201 (061201)

วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคต่าง ๆ ในการวาดภาพสีน้ำ รวมถึงขั้นตอนและกระบวนการของเทคนิคในการวาดภาพสีน้ำ การฝึกปฏิบัติการวาดภาพสีน้ำจากต้นแบบ ได้แก่ หุ่นนิ่งที่เน้นระยะใกล้ไกล ผลไม้ ดอกไม้ หุ่นนิ่งที่เป็นกลุ่มภาชนะ ผลไม้และดอกไม้ ต้นไม้ ทิวทัศน์และคนเหมือน การจัดทำและนำเสนอผลงานในรูปแบบแฟ้มสะสมงานดิจิทัล

Materials and techniques in watercolor painting including process and various practical techniques of watercoloring. watercolor practicing from models; dimensional of still-life such as fruits, flowers, Tableware fruits and flowers, trees, landscape and portrait. Creating and presentation in digital portfolio.

ศ.ศป. 325 (061325) ศิลปะไทยสำหรับการศึกษาขั้นพื้นฐาน**2(1-2-3)**

EDAE 325

Thai Art for Basic Education**เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน** ศ.ศป. 103 (061103)

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับศิลปะไทยที่สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ศิลปะยุคก่อนประวัติศาสตร์ชาติไทย ศิลปะไทยยุคประวัติศาสตร์ชาติไทย ศิลปะไทยยุคสมัยใหม่ การฝึกปฏิบัติงานศิลปะไทยเพื่อการอนุรักษ์และการสืบทอด

Basic knowledge in Thai art according with basic education core curriculum. Prehistoric Thai art. Historic Thai art. Thai modern art. Thai art practice for conservation and inheritance.

ศ.ศป. 370 (061370) ทฤษฎีศิลปะในการศึกษาขั้นพื้นฐาน**2(2-0-4)**

EDAE 370

Theories of Art in Basic Education**เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน** ศ.ศป. 201 (061201)

ทฤษฎีทางศิลปะที่สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ความหมาย ประเภท รูปแบบ และความสำคัญของทฤษฎีทางทัศนศิลป์ องค์ประกอบงานทัศนศิลป์ ทศนธาตุ ประเภท ลักษณะและอิทธิพลที่มีต่อความรู้สึก หลักการออกแบบทางทัศนศิลป์และอิทธิพลที่มีต่อการสื่อความหมาย กิจกรรมศิลปะที่ส่งเสริมความเข้าใจในการสร้างสรรค์และรับรู้ความงาม

Theories of art related to basic education core curriculum. Meaning, types, forms, and significant of visual art theories. Visual art composition. Visual elements, types, characteristics and emotional effects. Principles of visual design and its influence on aesthetic perception. Art activities to encourage the understanding in art creation and aesthetic.

ศ.ศป. 407 (061407)**สุนทรียศาสตร์ศึกษาและการวิจารณ์****3(0-6-0)**

EDAE 407

Aesthetics Education and Criticism

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

ความหมาย ความสำคัญของสุนทรียภาพ สุนทรียศาสตร์ สุนทรียวัตถุ และประสบการณ์สุนทรียะ คุณค่า และประเด็นในเชิงคุณค่าความงาม หลักการด้านสุนทรียศาสตร์ในเชิงทฤษฎีทางทัศนศิลป์ ความหมายและความสำคัญของทฤษฎีวิจารณ์ การวิจารณ์ผลงานศิลปะตามทฤษฎีการวิจารณ์ จัดการเรียนการสอนสุนทรียศาสตร์ และการวิจารณ์ในการศึกษาขั้นพื้นฐาน

Meaning and significance of aesthetic, aesthetics, aesthetic objects and aesthetic experiences. Aesthetic value and aesthetic issue. Principles of aesthetics in visual art theories, Meaning and significance of criticism theories. Art criticism according to theory of art criticism. Aesthetics and art criticism learning management in basic education.

ศ.ศป. 410 (061410)

คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการนำเสนอ

3(1-4-4)

EDAE 410

Computer Graphics for Presentation

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ศ.ศป. 370 (061370)

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์กราฟิก ความหมายและประเภทของสื่อสารสนเทศ การจัดระเบียบ ข้อมูลสารสนเทศเพื่อการนำเสนอ โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการนำเสนอ มัลติมีเดียเพื่อการนำเสนอ หลักการ แนวคิด และขั้นตอนการสร้างอินโฟกราฟิก การจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน

Basic knowledge in computer graphics. Meaning and types of information media. Information management for presentation. Graphic design software packs for presentation. Multimedia for presentation. Principles, ideas, and methods of infographic design. Portfolio making.

ศ.ศป. 471 (061471) ศิลปนิพนธ์และนิทรรศการสำหรับศิลปศึกษา

3

EDAE 471

Art Thesis and Exhibition for Art Education

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ศ.ศป. 320 (061320)

การวางแผนและนำเสนอศิลปนิพนธ์ และนิทรรศการสำหรับศิลปศึกษา การปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงาน และนำเสนอชิ้นงาน การเขียนรายงานโครงการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในรูปแบบศิลปนิพนธ์ การจัดแสดง นิทรรศการและการนำเสนอผลงานศิลปะ

Planning and presenting art thesis and exhibition for art education. Creating and presenting art works. writing of art thesis project report. Art project exhibition and presentation.

ว.ก. 201 (101201)

ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก

3(3-0-6)

CART 201**Western Art History****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน** ไม่มี

ศิลปะตะวันตกตั้งแต่ก่อนประวัติศาสตร์ ศิลปะอียิปต์และเมโสโปเตเมีย ศิลปะกรีกและโรมัน ศิลปะยุคกลาง ศิลปะยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ ศิลปะบาโรก โรโคโค และนีโอคลาสสิก ศิลปะโรแมนติกและเรียลลิซึม และศิลปะระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 19-ปัจจุบัน

Western arts : Prehistoric Art, Egyptian and Mesopotamia Art, Ancient Greek and Roman Art, Medieval Art, Renaissance Art, Baroque, Rococo and Neoclassicism Art and the arts of 19th century-present.

วจ.ก. 205 (101205)**ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก****3(3-0-6)****CART 205****Eastern Art History****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน** ไม่มี

ศิลปะในภูมิภาคตะวันออก อันได้แก่ ศิลปะในยุคก่อนประวัติศาสตร์และยุคหัวเลี้ยวหัวต่อประวัติศาสตร์ ศิลปะอินเดีย และประเทศใกล้เคียง (ลังกา เนปาล และทิเบต) ศิลปะเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (ไทย กัมพูชา อินโดนีเซีย พม่า ลาว และเวียดนาม) ศิลปะเอเชียตะวันออก (จีน ญี่ปุ่น และเกาหลี) และศิลปะเปอร์เซียและศิลปะอิสลาม

Eastern arts : Prehistoric and Protohistoric Art, Indian Art and Neighbouring countries (Lanka, Nepal and Tibet), Southeast Asian Art (Thai, Cambodia, Indonesia, Myanmar, Laos and Vietnam), East Asian Art (China, Japan and Korea), and Persian and Islamic Art.

วจ.ก. 320 (104320)**สิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรมล้านนา****3(0-6-0)****CART 320****Lanna Environment and Culture****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน** ไม่มี

สภาพการณ์ทางภูมิศาสตร์ เชื้อชาติ ความเชื่อ ประวัติศาสตร์ การเมือง วิถีชีวิตในรอบปีและงานศิลปกรรมต่อเนื่องของชาวล้านนา

Geography, ethnology, beliefs, history, politics, economics and living patterns of northern Thai population, past and present.

2) วิชาเลือก

ศ.ศป. 100 (061100)	ดนตรีไทยสำหรับครู	2(1-2-3)
EDAE 100	Thai Music for Teachers	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	ไม่มี

ความหมาย ลักษณะ ความเป็นมาของเครื่องดนตรีไทย การอ่านและเขียนโน้ตดนตรีไทย ประเภทของเครื่องดนตรีไทย บทบาทหน้าที่และเอกลักษณ์ของเสียง ทักษะการเล่นดนตรีไทย ได้แก่ เครื่องตี เครื่องเคาะ เครื่องสาย เครื่องเป่า รวมไปถึงดนตรีไทยเพลงไทยและบทบาทหน้าที่ของดนตรีไทยในสังคม

Meaning, characteristics and history of traditional Thai music instruments. Reading and writing musical notes. Types, roles and dominant sounds of each instrument. Practicing skills in traditional Thai musical instruments; Percussion instruments, String instruments, Wood wind instruments. Thai Music, Thai songs and the roles of Thai music in society.

ศ.ศป. 106 (061106)	ศิลปะในชีวิตประจำวัน	2(2-0-4)
EDAE 106	Art in Daily Life	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	ไม่มี

ความหมาย หลักการศิลปะ และองค์ประกอบขั้นพื้นฐานในชีวิตประจำวัน ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับชีวิตกับการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ ศิลปะกับอาหาร ศิลปะกับเครื่องนุ่งห่ม และศิลปะกับที่อยู่อาศัย โครงการงานศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองในการตกแต่งและงานประดิษฐ์

Meaning, principles of art and basic composition of art in daily life. Relationship between art and living and application in daily life such as art of food decoration. art of clothing and art of household and living space. Individual study project in art and craft decoration.

ศ.ศป. 223 (061223)	การออกแบบสำหรับศิลปศึกษา	2(1-2-3)
EDAE 223	Design for Art Education	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	ไม่มี

ความหมาย ประเภทงานออกแบบ และการฝึกปฏิบัติงานการออกแบบสองมิติ และสามมิติ การเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของงานออกแบบ การสร้างสรรค์ชิ้นงานที่เกี่ยวข้องกับศิลปศึกษา การจัดทำและนำเสนอในรูปแบบแฟ้มสะสมผลงาน

Meaning, types and practice in two and tree dimensional design. Choose appropriate materials relate to product function. Create teaching and learning materials for art education. Portfolio making and presentation.

ศ.ศป. 224 (061224)	ประติมากรรมกระดาษสำหรับครู	2(1-2-3)
	Paper Sculpture for Teachers	

EADAE 224

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

ความเป็นมา และการใช้งานประติมากรรมกระดาษในวัฒนธรรมต่างๆ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ประติมากรรมกระดาษ การปฏิบัติการสร้างสรรค์ประติมากรรมกระดาษแบบนูนต่ำ นูนสูง และลอยตัว การประยุกต์ใช้ประติมากรรมกระดาษในการสร้างสื่อการเรียนการสอนสำหรับครู

Paper sculpture history and use of paper sculpture in various cultures. Materials for creating paper sculptures. Creation of various paper sculpture such as bass-relief, high-relief and round-relief. Application of paper sculpture to create teaching materials.

ศ.ศป. 307 (061307)

จิตรกรรมสีน้ำมัน

3(1-4-4)

EADAE 307

Oil Painting

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

อุปกรณ์ เทคนิค และทักษะพื้นฐานในงานจิตรกรรมสีน้ำมัน การปฏิบัติการวาดภาพสีน้ำมันจากต้นแบบ ได้แก่ ฟุ่่นิ่ง ภาพทิวทัศน์ ภาพบุคคล การศึกษางานศิลปินต้นแบบเพื่อพัฒนาสู่การสร้างสรรค์จิตรกรรมสีน้ำมัน

Equipment, techniques and principle skills in oil painting. Practice oil painting form models; still life, portrait and landscape. Study of master in painting for own creative oil paintings

ศ.ศป. 313 (061313)

ภาพพิมพ์แกะไม้สำหรับศิลปศึกษา

3(1-4-4)

EADAE 313

Wood-block Printing for Art Education

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

หลักการ เทคนิค วัสดุอุปกรณ์และกระบวนการทำภาพพิมพ์แกะไม้ การแกะไม้แบบร่องลึกสีเดียวบนวัสดุที่แตกต่างกัน การพิมพ์ภาพโดยใช้สีดำสีเดียว การสร้างแม่พิมพ์และการพิมพ์จากแม่พิมพ์แกะไม้ 2 สีในชั้นเดียว การสร้างแม่พิมพ์และการพิมพ์แกะไม้ 3 สีขึ้นไปโดยใช้แม่พิมพ์มากกว่า 1 ชั้น การสร้างและการพิมพ์จากแม่พิมพ์แกะไม้โดยการประกอบไม้ และการนำเสนอผลงานในรูปแบบแฟ้มสะสมผลงาน

Principles, techniques, materials and process of wood-block printing. Carving printing blocks on wood and various substitute materials, Printing using black woodcut ink, Preparing a block of multiple print, Printing two-colour print from one block, Preparing wood-blocks for multiple-coloured print, Printing using at least three layers from two blocks, Preparing wood-blocks in multi-colour pattern technique, Multi-coloured pattern printing. Crating and presenting portfolio.

ศ.ศป. 421 (061421)

การวาดเส้นขั้นสูงสำหรับศิลปศึกษา

2(1-2-4)

EADAE 421

Advanced Drawing for Art Education

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ศ.ศป. 201 (061201)

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวาดเส้น การศึกษาและฝึกปฏิบัติวาดเส้นโดยใช้วัสดุที่แตกต่างจากต้นแบบ ประกอบด้วย หนึ่ง ภาพบุคคลครึ่งตัว ภาพบุคคลเต็มตัว อาคาร และทิวทัศน์ที่เน้นตามความถูกต้องตามหลักทัศนียภาพ การวาดเส้นทิวทัศน์โดยใช้อุปกรณ์ทดแทน การสร้างสรรค์ผลงานส่วนบุคคลโดยการวาดเส้น การจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน

Fundamental knowledge in drawing. Study and practice in drawing by using various tools and materials from models including still-life, portrait, human figure, building and landscapes focusing on accurate perspective principle. Landscape drawing by using substitute materials. Creating independent drawing. Making portfolio.

ศ.ศป. 423 (061423) การวิเคราะห์งานทัศนศิลป์ 2(1-2-3)

EDAE 423 Visual Art Analysis

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ศ.ศป. 370 (061370)

หลักการ และลักษณะขององค์ประกอบศิลป์ การออกแบบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบและเทคนิคในงานทัศนศิลป์ที่ต่างกันได้แก่ การใช้ที่แปร่ง การใช้แสงเงา การจัดองค์ประกอบและการใช้สีเพื่อสื่อความรู้สึก การประยุกต์ใช้ทฤษฎีและแนวความคิดในงานทัศนศิลป์ต้นแบบ การศึกษาบริบทแวดล้อมและบุคลิกลักษณะของศิลปินที่เกี่ยวข้องกับการแสดงออกในงานศิลปะ การสร้างสรรค์ผลงานส่วนบุคคล และรายงานการค้นคว้า

Principles and characteristics of various artworks. Reproduction of visual art related to styles and techniques in visual art works; in brushstroke, light and shade, art composition and color and tone to express emotion. Applied theories and concepts in master's works of art. Study context and characteristics related to artists' expression in work of art. Create individual work and report

ศ.ศป. 440 (061440) ประยุกต์ศิลป์สำหรับครู 3(1-4-4)

EDAE 440 Applied Art for Teachers

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ศ. ศป. 223 (061223)

ความหมายและประเภทของประยุกต์ศิลป์ หลักการและการฝึกปฏิบัติในการออกแบบพาณิชย์ศิลป์ หลักการและการฝึกปฏิบัติในการออกแบบผลิตภัณฑ์ การจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน

Meaning and types of applied-art. Principles and practice of design commercial art. Principles and practice of product design. Portfolio making.

ศ.ศป. 460 (061460) พื้นฐานดนตรีและนาฏศิลป์สำหรับศิลปศึกษา 3(1-4-4)

EDAE 460 Basic Music and Thai Dance for Art Education

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน วจ.ท. 320 หรือตามความเห็นชอบของภาควิชา

ความรู้พื้นฐานด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ความหมาย องค์ประกอบ ประเภท และคุณค่าของดนตรีและนาฏศิลป์ สุนทรียภาพทางดนตรีและนาฏศิลป์ การเล่นดนตรีและการปฏิบัติการด้านนาฏศิลป์ ในบริบทของการศึกษาขั้นพื้นฐาน การบูรณาการกิจกรรมทางดนตรีและนาฏศิลป์ในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา

Introduction to basic knowledge of music and Thai dance in basic education core curriculum. Meaning, composition, types, and values of music and Thai dance. Music and Thai dance aesthetics. Music performing and Thai dance practice in the context of basic education. Integrating music and Thai dance activities in art education learning management.

วจ.ล. 225 (103225) เครื่องแต่งกายและแต่งหน้าในการละคร 3(1-4-4)

DART 225 Costume and Make Up for Theatre

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

ประวัติความเป็นมาของการแต่งกายตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน หลักการออกแบบและการสร้างเครื่องแต่งกาย พื้นฐานสำหรับใช้ในการละครและการแสดงรูปแบบต่างๆ เทคนิคการแต่งหน้าพื้นฐานในการละครและการแสดงรูปแบบต่างๆ

History of costume from past to present. Basic principles of design and construction of costumes making including basic make up techniques for theatre and other kinds of performance.

วจ.ล. 262 (103262) การขับร้องเดี่ยวและการขับร้องประสานเสียง 3(0-9-0)

DART 262 Vocal and Chorus

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

การขับร้องเดี่ยว การพัฒนาเทคนิคการขับร้อง การฟังและการแปลงเสียงขับร้อง ฝึกอ่านโน้ตขับร้องแนวเดี่ยว และแนวเสียงประสาน รวมกลุ่มเพื่อขับร้องประสานเสียง

Vocal, improving singing technique; voices and ears training; musical notation reading for vocal and chorus performs; chorus group performance.

วจ.ท. 100 (104100) พื้นฐานจิตรกรรมไทยประเพณี 3(1-4-4)

TART 100 Fundamental Traditional Thai Painting

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

ความเป็นมา รูปแบบ และวิธีการเขียนจิตรกรรมไทยประเพณี องค์ประกอบเบื้องต้นรูปแบบต่างๆ อาทิ แบบแผนของตัวภาพหลักและรอง ฉากหลังที่เป็นภาพสถาปัตยกรรม ธรรมชาติและลวดลายประดับ ฝึกปฏิบัติงานวาดเส้นและระบายสีทั้งในและนอกสถานที่

History, forms, and methods of traditional Thai painting. Basic different types of

composition such as typical of main and subordinate human forms, scenes of architecture, nature and decorative motifs. Practice drawing and painting in the classroom and field observation excursions.

วจ.ท. 200 (104200) หลักสูตรประกอบศิลป์ไทย 3(3-0-6)

TART 200 Composition in Thai Arts

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

รูปแบบ ความหมาย หลักการ และทฤษฎีศิลปะที่เป็นพื้นฐานการออกแบบและสร้างงานศิลปะไทย ประเพณี ลักษณะเฉพาะและหลักสูตรประกอบศิลป์ไทยจากตัวอย่างงานแต่ละประเภท

Forms, meanings, principles and theories of art as the foundation for design and creation of traditional Thai arts. Particularities and compositions in Thai arts from the examples of each category.

วจ.ท. 205 (104205) การนำเสนอด้วยภาพ 3(1-4-4)

TART 205 Visual Presentation

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน วจ.ท. 113 (101113)

เทคนิคการนำเสนอในแง่ของการวาดรูปแบบต่างๆ การใช้ภาพถ่าย การทำหุ่นจำลอง การทำสไลด์โชว์ ภาพเคลื่อนไหว และการจัดแสดงนิทรรศการ

Various techniques in visual presentation: drawing, photography, model making, non-static presentation, exhibition and display.

วจ.ท. 232 (104232) วัสดุและเทคนิคในงานศิลปะไทย 3(1-4-4)

TART 232 Materials and Techniques in Thai Arts

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน วจ.ก. 105 (101105) หรือ วจ.ท.100 (104100)

วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานศิลปะไทยประเภทต่างๆ ได้แก่ จิตรกรรมสีฝุ่น งานปูนสด งานกระจกสี และงานสีผสม สุนทรียภาพและการแสดงออกทางศิลปะที่สืบเนื่องกับทักษะในด้านวัสดุและเทคนิค ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุและเทคนิคในการสร้างงานศิลปะไทยประเพณีและร่วมสมัย

Materials, equipment and production methods in various categories of Thai arts including tempera painting, stucco work, glass mosaic and mixed media work. Aesthetics and art expression relating to skill in materials and techniques. Practice materials and techniques in creating traditional and contemporary Thai arts.

วจ.ท. 302 (104302) จิตรกรรมและประติมากรรมไทย 3(3-0-6)

TART 302

Thai Painting and Sculpture

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

รูปแบบและการใช้สอยของงานจิตรกรรมและประติมากรรมไทยยุคสมัยต่างๆ เทคนิค วัสดุ และวิธีการผลิต รวมทั้งคุณค่าและมาตรฐานทางการช่างของศิลปะไทยแขนงนี้

Forms and functions of traditional Thai painting and sculpture through different periods. Techniques, materials and production methods. Value and standards of craftsmanship.

วจ.ท. 310 (104310)

ศิลปะพื้นบ้านและงานหัตถกรรม

3(3-0-6)

TART 310

Folk Art and Handicraft

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

รูปแบบของศิลปะพื้นบ้านและงานหัตถกรรม วิธีการสร้างงานที่มีวัตถุประสงค์ตอบสนองประเพณีการกินอยู่ของมนุษย์ คุณค่าทางศิลปะและค่านิยมของสังคม การจำแนกประเภทและระดับของฝีมือช่าง

Forms of folk art and handicraft, production methods in relation to the way of life, aesthetics and social value. Categories and levels of craftsmanship.

วจ.ท. 325 (104325)

ศิลปะพื้นบ้านล้านนา

3(3-0-6)

TART 325

Folk Art of Lanna

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน วจ.ท. 320 (104320)

งานหัตถกรรมและเครื่องมือเครื่องใช้ในวิถีชีวิตชาวล้านนาตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน รูปแบบ วัสดุ วิธีการผลิต และคุณค่าทางศิลปะของแต่ละประเภท ได้แก่ เครื่องประกอบพิธี เครื่องสาน เครื่องเงิน เครื่องไม้ เครื่องโลหะ และสิ่งถักทอ

Handicrafts and artifacts relating to Lanna way of life from past to present. Forms, materials, production and artistic value of each category including ceremonial objects, basketry, lacquerware, wood works, metal works and textiles.

วจ.ท. 424 (104424)

ศิลปะไทยในงานออกแบบผลิตภัณฑ์

3(2-2-5)

TART 424

Thai Art in Product Design

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน วจ.ท. 310 (104310)

งานศิลปะไทยกับการประยุกต์ใช้ในผลิตภัณฑ์สมัยใหม่และการออกแบบอุตสาหกรรม ได้แก่ ผลิตภัณฑ์ในครัวเรือน บรรจุภัณฑ์ ของที่ระลึก และงานประดับตกแต่ง

Traditional Thai art and its application in modern products and industrial design such as household products, packaging, souvenir and ornamental products.

วจ.ท. 435 (104435)

ศิลปะในชุมชน

3(3-0-6)

TART 435**Art in Community****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน** ไม่มี

การวางแผนพัฒนา การดำเนินงานและการนำเสนอโครงการศิลปะในชุมชน ค่านิยมทางศิลปะในชุมชน แนวทางการนำศิลปะในชุมชนไปใช้ในการพัฒนาความเป็นอยู่ของชุมชนท้องถิ่นในด้านเศรษฐกิจและสังคม อัตลักษณ์ท้องถิ่นที่สร้างและเสนอผ่านโครงการศิลปะในชุมชน

Developing plan, process and presentation of the project of art in community. The value of art in community. The ways to use art in community in development of the local community in economic and social life. The local identity to be created and proposed by the project of art in community.

วจ.ท. 436 (104436)**ศิลปะไทยประเพณี****3(1-4-4)****TART 436****Traditional Thai Art****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน** วจ.ท.100 (104100) หรือ วจ.ท.232 (104232)

วิวัฒนาการของงานศิลปะไทยประเพณีจากอดีตถึงปัจจุบัน การค้นคว้าทดลองเพื่อการแสดงออกเกี่ยวกับงานศิลปะไทยประเพณีในด้านแนวความคิด รูปแบบ วัสดุ และเทคนิค โดยฝึกปฏิบัติงานจิตรกรรมไทยหรืองานสื่อผสมทั้งในและนอกสถานที่ มีการวิจารณ์ผลงานและแนะนำเป็นรายบุคคลโดยอาจารย์ผู้สอนและผู้เชี่ยวชาญ

Evolution of traditional Thai art from the past to the present. Research and experiment for expressions about traditional Thai art in concepts, styles, materials and techniques by practicing on Thai painting or mixed media both in and out of place. Individual criticisms will be done by instructors and experts.

วจ.ท. 480 (104480)**ศิลปะการจัดดอกไม้และเครื่องสดของไทย****3(2-2-5)****TART 480****Art of Flower Arrangement and Thai Fresh Work****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน** ไม่มี

ประเภทและรูปแบบของการจัดดอกไม้และเครื่องสดของไทย วัสดุ วิธีการผลิต การตกแต่งและการใช้สอย

Categories and forms of Thai flower arrangement and Thai fresh works; material, production methods, decoration and usage.

วจ.จ. 100 (105100)**จิตรกรรมเบื้องต้น****3(1-6-2)****ART 100****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน** ไม่มี

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และกรรมวิธีการสร้างสรรค์รูปแบบทางจิตรกรรม การฝึกทดลองปฏิบัติตามหัวข้อที่กำหนด

Tool, materials, equipment and creativity techniques of painting style. Practice on assigned subject.

วจ.จ. 101 (105101)	จิตรกรรมหุ่นนิ่ง	3(1-6-2)
PART 101	Still-Life Painting	

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน วจ.จ.100 (105100)

ประวัติ ความเป็นมา และความหมายของหุ่นนิ่ง ในบริบททางสังคมวัฒนธรรม การฝึกปฏิบัติงานการเขียนหุ่นนิ่งโดยใช้เทคนิคและวิธีการทางจิตรกรรมที่ต่างกัน และสร้างสรรค์งานศิลปะตามหัวข้อที่กำหนด

History and the symbolic meaning of still-life in a socio-cultural context. Practice of still-life painting using different painting techniques and methods. Practice of creative still-life painting according to assigned topics.

วจ.จ. 203 (105203)	จิตรกรรมภาพคน	3(1- 6- 2)
PART 203	Figure Painting	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	วจ.จ.100 (105100)

ประวัติความเป็นมาและความหมายของจิตรกรรมภาพคน ฝึกปฏิบัติงานการเขียนภาพคน โดยใช้เทคนิคทางจิตรกรรมที่ต่างกัน และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามเนื้อหาที่กำหนด

History and meaning of figure painting. Practice of figure painting using different painting techniques and create art works according to assigned topics.

วจ.จ. 204 (105204)	จิตรกรรมทิวทัศน์	3(1- 6- 2)
PART 204	Landscape Painting	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	วจ.จ.100 (105100)

ประวัติความเป็นมาและความหมายของจิตรกรรมทิวทัศน์ การฝึกปฏิบัติงานเขียนภาพทิวทัศน์ โดยใช้เทคนิคทางจิตรกรรม และสร้างสรรค์ผลงานตามเนื้อหาที่กำหนด

Origin and meaning of landscape painting. Practice of landscape painting using painting techniques and creating landscape painting according to assigned topics.

วจ.จ. 335 (105335)	ศิลปะสื่อผสม	3(1-4-4)
PART 335	Mixed Media Art	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	นักศึกษาชั้นปีที่ 3

ประวัติความเป็นมา และแนวคิดของศิลปะสื่อผสมในวัฒนธรรมต่างๆ พร้อมทั้งสำรวจถึงรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิคของศิลปะสื่อผสม การฝึกปฏิบัติในขั้นพื้นฐาน ทดลองใช้สื่อวัสดุต่างๆ และทัศนธาตุทางศิลปะมาสังเคราะห์สร้างงานศิลปะสื่อผสมตามแนวความคิดของตนเอง

History and concepts of mixed-media art in different cultures, together with a survey of styles, contents and techniques in mixed-media art. Basic practice and experiments with different media, materials and the visual art elements in order to reach a synthesis for the creation of mixed-media art works according to the students' own concepts.

วจ.ป. 116 (106116)	วาดเส้นเหมือนจริง	3(1-4-4)
SART 116	Realistic Drawing	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	ไม่มี

การวาดรูปทรงจากคนเหมือนจริงด้วยหลักของทัศนธาตุ โดยการระบาย น้ำหนัก แสง และเงา ถูกต้อง สมบูรณ์ตามหลักวิชาการ

Drawing from the real people with the principle of visual elements by the light weight, weight, and shadow accurately in accordance with academic principles.

วจ.ภ. 211 (107211)	ภาพพิมพ์เบื้องต้น	3(1-4-4)
PRIN 211	Fundamental Printmaking	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	ไม่มี

ประวัติความเป็นมาและความสำคัญของศิลปะภาพพิมพ์โดยสังเขป พื้นฐานและหลักการของ กระบวนการสร้างผลงานภาพพิมพ์ การทดลองและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคภาพพิมพ์แบบเปเปอร์ บล็อก ภาพพิมพ์แบบโมนอพรินท์ และภาพพิมพ์แบบคอลโลกราฟ

Summary of the history and importance of printmaking art; basics and principles of the processes used to create works of printmaking; experimenting and practice of creative work by means of paper block printmaking, monoprint and collograph techniques.

วจ.ภ. 223 (107223)	ภาพพิมพ์ไม้แบบญี่ปุ่นเบื้องต้น	3(1-4-4)
PRIN 223	Fundamental Japanese Woodblock Printmaking	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	ไม่มี

ประวัติความเป็นมาและศิลปินสำคัญของภาพพิมพ์ไม้ญี่ปุ่น วัสดุและอุปกรณ์ การฝึกปฏิบัติเทคนิค ต่างๆ ในการทำภาพพิมพ์แม่พิมพ์ไม้แบบญี่ปุ่นเบื้องต้น การค้นคว้าลักษณะเฉพาะทางสุนทรียภาพที่เกิดจาก กระบวนการพิมพ์แม่พิมพ์ไม้ด้วยสีน้ำตามแบบแผนญี่ปุ่น

History and important artists of Japanese woodblock printmaking; materials and equipments; practice of different techniques of Japanese woodblock printmaking; research into the specific aesthetic characteristics that arise as a result of the Japanese woodblock printmaking process by water color in the Japanese style.

วจ.ภ. 225 (107225)	ภาพพิมพ์แบบโมนอพริ้นท์	3(1-4-4)
PRIN 225	Monoprint	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	ไม่มี

ประวัติและศิลปินสำคัญ แนวคิด การจัดการวัสดุอุปกรณ์ในการทำภาพพิมพ์ การฝึกปฏิบัติเทคนิคในการสร้างแม่พิมพ์โมนอพริ้นท์ การค้นคว้าลักษณะเฉพาะทางสุนทรียภาพที่เกิดจากผลของกระบวนการพิมพ์โมนอพริ้นท์ การปฏิบัติทดลองเพื่อพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพพิมพ์โมนอพริ้นท์

History and important artists; concept; management of materials and equipments for making printmaking; practice in different techniques to make plates of monoprint; research the specific aesthetic characteristics that caused from the monoprint process; experimental practice to develop the creation of monoprint art works.

วจ.ภ. 226 (107226)	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์	3(2-2-5)
PRIN 226	Computer for Visual Art	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	ไม่มี

คุณสมบัติและการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างภาพ และการตกแต่งภาพ โปรแกรมในการจัดทำสิ่งพิมพ์ คุณสมบัติและการใช้งานเครื่องมือบันทึกข้อมูล ระบบอนาล็อก ระบบดิจิทัล การใช้คำสั่งแถบเครื่องมือต่างๆ ฝึกปฏิบัติเพื่อนำคอมพิวเตอร์มาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

Properties and use of computer programs for creating and editing images. Program for printing-matters. Properties and use of devices for data-recording; analogue and digital modes. The commanding of icons on different devices. Practice of using the computer for the creation of visual art works.

วจ.ภ. 227 (107227)	การทำกระดาษเบื้องต้น	3(1-4-4)
PRIN 227	Fundamentals of Papermaking	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน	ไม่มี

ประวัติและพัฒนาการของการทำกระดาษเบื้องต้น การเตรียมเยื่อกระดาษจากปอสา ฟืชและวัตถุดิบชนิดอื่น การทำแผ่นกระดาษ การสร้างรูปทรงศิลปะจากเยื่อกระดาษ

History and developments of fundamental papermaking; preparation of paper pulp from Sa-fiber, plants and other raw materials; making sheets of paper; making art works from paper pulp.

2.2.2 วิชาการสอนวิชาเอก

1) วิชาบังคับ

ศ.ศป. 317 (061317) หลักสูตรศิลปศึกษาในโรงเรียน 3(3-0-6)

EDAE 317 Curriculum of Art Education in School

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ศ.ช.111 (100111) หรือตามความเห็นชอบของภาควิชา

ปรัชญา เป้าหมาย และองค์ประกอบในการสอนศิลปศึกษา วิวัฒนาการของหลักสูตรศิลปศึกษา หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระศิลปะ การออกแบบการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาที่สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การทดลองปฏิบัติการสอนและการประเมินการสอน

Philosophy, aim and component in teaching art education. Art Education curriculum development. Basic education curriculum in arts discipline. Art education lesson planning according to Basic education curriculum. Art education teaching practice and evaluation.

ศ.ศป. 432 (061432) การสอนศิลปะในระดับประถมศึกษา 2(1-2-3)

EDAE 432 Art Instruction in Elementary Level

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ศ.ศป. 317 (061317)

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะระดับประถมศึกษา พัฒนาการทางศิลปะของผู้เรียนชั้นประถมศึกษา การออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ศิลปะที่สอดคล้องกับพัฒนาการของผู้เรียนและบริบทของสถานศึกษา การจัดสิ่งแวดล้อม สื่อ และอุปกรณ์ในการสอนศิลปศึกษาสำหรับผู้เรียนชั้นประถมศึกษา

Basic education core curriculum in art learning area at elementary level. Artistic development of elementary learners. Design art lesson plans in accordance with learners' development and school context. Organizing of environment, media, and tools in art instruction for elementary learners

ศ.ศป. 433 (061433) การสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา 2(1-2-3)

EDAE 433 Art Instruction in Secondary Level

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ศ.ศป. 432 (061432)

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะระดับมัธยมศึกษา พัฒนาการทางศิลปะของผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษา การออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ศิลปะที่สอดคล้องกับพัฒนาการของผู้เรียนและบริบทของสถานศึกษา การจัดสิ่งแวดล้อม สื่อ และอุปกรณ์ในการสอนศิลปศึกษาสำหรับผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษา

Basic education core curriculum in art learning area at secondary level. Artistic development of secondary learners. Design art lesson plans in accordance with learners' development and school context. Organizing of environment, media, and tools in art instruction for secondary learners.

2) วิชาเลือก

ศ.ศป. 319 (061319)	จิตวิทยาการสอนศิลปะศึกษา	2(2-0-4)
EDAE 319	Psychology for Teaching of Art Education	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี	

ความหมาย องค์ประกอบ และความสำคัญของจิตวิทยาการรับรู้และการสร้างสรรค์ความงามทางศิลปะ ประสบการณ์สุนทรีย์ ความหมาย องค์ประกอบและคุณค่าการแสดงออกทางศิลปะ ฝึกปฏิบัติการรับรู้และสร้างสรรค์ความงาม พัฒนาการทางด้านศิลปะของเด็กแต่ละช่วงวัย ทฤษฎีทางจิตวิทยาที่ในศิลปศึกษา รูปแบบการเรียนรู้ทางศิลปะเพื่อพัฒนาสุนทรีย์ภาพแก่ผู้เรียนในวัยต่างๆ

Meaning, composition, and significance of perception and creation artistic beauty in psychology. Aesthetic Experience; meaning, composition, and value of art expression. Precise on perceive and create aesthetic. Artistic children development in different ages. Psychological theories in art education. Art learning approached for aesthetic development in children at different age.

ศ.ศป. 351 (061351)	กิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ	2(1-2-3)
EDAE 351	Art Activities for Students with Special Needs	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี	

ความหมาย ประเภท ลักษณะ ข้อจำกัดและการแสดงออกทางศิลปะของเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษในความพิการ 9 ประเภทรวมถึงเด็กที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะ กิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ กรณีศึกษาและงานวิจัยเพื่อนำเสนอโครงการพัฒนาเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

Meaning, types and characteristics of children with special needs; 9 types of disability including their restriction and artistic expression and gifted children in art. Art activity for children with special needs' potential improvement. Cased and research study to project presentation for children with special needs improvement.

ศ.ศป. 403 (061403)	กิจกรรมศิลปศึกษา	3(1-4-4)
EDAE 403	Art Education Activities	
	เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี	

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกิจกรรมศิลปะ พัฒนาการด้านศิลปะเด็ก รูปแบบและแนวทางการจัดการเรียนรู้ ศิลปะให้สอดคล้องกับหลักสูตรและผู้เรียน ได้แก่ การจัดการเรียนรู้อย่างเป็นทางการ อย่างไม่เป็นทางการ การจัดการเรียนรู้นอกสถานที่และแหล่งเรียนรู้ การสร้างสรรค์สื่อการเรียนรู้ที่เหมาะสมสำหรับผู้เรียนยุคปัจจุบัน

General knowledge of art education activities. Artistic development in children. Models and concepts of art instruction related to basic education curriculum and learners ; Formal and Informal form of instruction, outdoor instruction management, and educational resources. Appropriate learning media for contemporary learners.

ศ.ศป. 404 (061404) การสัมมนาศิลปศึกษา 2(1-2-3)

EDAE 404

Art Education Seminar

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ศ.ช.291 (100291) หรือตามความเห็นชอบของภาควิชา

ทฤษฎีเนื้อหาศิลปศึกษาในหลักสูตรแกนกลาง การฝึกทักษะการคิดในการเรียนรู้ ประเภทของความรู้ และการสอนทักษะการคิดในการเรียนรู้ การสอนความรู้เชิงมโนทัศน์ การสอนความรู้เชิงกระบวนการ การประเมิน และปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ การจัดสัมมนาเพื่อเผยแพร่และการพัฒนาวิชาชีพทางศิลปะ

Art education theories and content in Core curriculum. Practicing learning thinking skills. Type of knowledge and way to teach thinking skills in learning. How to teach conceptual knowledge and How to teach process knowledge. Evaluation and improvement art Education Lesson plans. Planning and constructing seminar to disseminate and develop Art education career.

ศ.ศป. 411 (061411) การวิจัยในชั้นเรียนศิลปศึกษา

2(2-0-4)

EDAE 411

Classroom Research in Art Education

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน นักศึกษาชั้นปีที่ 4

ความหมาย องค์ประกอบ รูปแบบ ความสำคัญ ของกระบวนการวิจัยในชั้นเรียน การสำรวจปัญหา และการวิเคราะห์ปัญหาในการเรียนการสอนศิลปศึกษา การออกแบบงานวิจัยในชั้นเรียนศิลปศึกษา การศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง การพัฒนาเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัย การวิเคราะห์ และการอภิปรายผลการวิจัย การเขียนรายงานวิจัยและการเผยแพร่งานวิจัย

Meaning, component, pattern and importance of Classroom research process. Art education problems. Analysis of problems in art instruction. Strategies for solving problems and developing art instruction by mean of classroom research. Writing classroom research report and publication.

ศ.ศป. 431 (061431) การสอนศิลปะในระดับปฐมวัย

2(1-2-3)

EDAE 431

Art Instruction in Early Childhood Level

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ศ.ศป.317 (061317)

ความรู้เกี่ยวกับพัฒนาการทางศิลปะเด็กปฐมวัย จิตวิทยาการจัดการเรียนรู้ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย เทคนิค วัสดุ และแหล่งเรียนรู้ที่เหมาะสมกับของเด็กปฐมวัย กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย การออกแบบ กิจกรรมและฝึกปฏิบัติการสอนศิลปะเด็กปฐมวัย

Knowledge in artistic development of early childhood students. Psychology of art learning management for early childhood students. Appropriate techniques, materials, and learning resources for early childhood students. Art activities for early childhood students. Design of activities and practice in art instruction for early childhood students.

วจ.ล. 252 (103252)	ดนตรีศึกษาเบื้องต้น	3(3-0-6)
DART 252	Introduction to Music Education เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี	
พัฒนาการและปรัชญาพื้นฐานด้านดนตรีศึกษา แนวคิดในการเรียนและการสอนดนตรีแบบต่างๆ การวัดและการประเมินผลการเรียนและการสอนดนตรี การวิจัยด้านดนตรีศึกษาเบื้องต้น Development and philosophy of music education. Approaches of learning and teaching music. Assessment and measurement of music learning and teaching. Introduction of music education research.		
วจ.ล. 253 (103253)	ดนตรีชุมชน	3(2-2-5)
DART 253	Community Music เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี	
พัฒนาการและหลักการเกี่ยวกับดนตรีชุมชน ลักษณะการดำเนินกิจกรรมดนตรีชุมชน การเขียนโครงการ การวางแผน และการดำเนินการดนตรีชุมชน การประเมินโครงการดนตรีชุมชน การวิจัยด้านดนตรีชุมชนเบื้องต้น Development and concept of community music. Arrangement of community music activity. Writing proposal, planning and process of community music. Measurement of community music project. Introduction of research in community music.		

2. ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ ดร.ประไพลิน จันทน์หอม

ประไพลิน จันทน์หอม. (2560). *การรับรู้พัฒนาการทางศิลปะ*. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติหลักสูตรและการสอนสัมพันธ์ครั้งที่ 3 จัดโดย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น วันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2560 ณ โรงแรมพูลแมน ขอนแก่น ราชา ออคิด จ.ขอนแก่น. หน้า 525-532.

สมเกียรติ อินทสิงห์, **ประไพลิน จันทน์หอม**, เดือนวิสาข ชลศิริ, จาริ สุขบุญสังข์, กิตติวัฒน์ ขวัญเรืองอรียะ, กิตติไชยพาน และคณิเทพ ปิตุภูมิโนค. (2561). *คุณลักษณะของบัณฑิต ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของหลักสูตรศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่*. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยแม่โจ้ครั้งที่ 18 จัดโดย มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ณ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ วันที่ 11-12 ธันวาคม 2561, หน้า 383-392.

อาจารย์วิณา ธนาไชยสกุล

วิณา ธนาไชยสกุล. (2560). *การใช้รูปแบบชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต ของชาวลาหู่ ในอำเภอแม่ฮาด ผ่านกิจกรรมการทอผ้า*. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติหลักสูตรและการสอนสัมพันธ์ครั้งที่ 3 จัดโดย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น วันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2560 ณ โรงแรมพูลแมน ขอนแก่น ราชา ออคิด จ.ขอนแก่น. หน้า 251-260.

อาจารย์เดือนวิสาข ชลศิริ

สมเกียรติ อินทสิงห์, **ประไพลิน จันทน์หอม**, **เดือนวิสาข ชลศิริ**, จาริ สุขบุญสังข์, กิตติวัฒน์ ขวัญเรืองอรียะ, กิตติไชยพาน และคณิเทพ ปิตุภูมิโนค. (2561). *คุณลักษณะของบัณฑิต ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของหลักสูตรศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่*. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยแม่โจ้ครั้งที่ 18 จัดโดย มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ณ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ วันที่ 11-12 ธันวาคม 2561, หน้า 383-392.

อาจารย์จารี สุขบุญสังข์

จารี สุขบุญสังข์. (2559). การวิจัยการพัฒนาทักษะทางดนตรี และการปลูกฝังให้นักเรียนมีระเบียบวินัย ในตนเองและเห็นคุณค่าในสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีด้วยวิธีการปฏิบัติวงกลองยาวของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2559. เชียงใหม่: โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. 148 หน้า

สมเกียรติ อินทสิงห์, ประไพสิน จันทน์หอม, เดือนวิสาข์ ชลศิริ, จารี สุขบุญสังข์, กิตติวัฒน์ ขวัญเรืองอรียะ, กิตติไชยพาน และคณิเทพ ปิตุภูมิภาค. (2561). คุณลักษณะของบัณฑิต ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของหลักสูตรศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยแม่โจ้ครั้งที่ 18 จัดโดย มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ณ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ วันที่ 11-12 ธันวาคม 2561, หน้า 383-392.

อาจารย์กิตติวัฒน์ ขวัญเรืองอรียะ

กิตติวัฒน์ ขวัญเรืองอรียะ. (2559). การวิจัยความพึงพอใจต่อการใช้บทเรียนวีดิทัศน์ผ่านเว็บไซต์ยูทูป: ในการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2559. เชียงใหม่: โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 112 หน้า.

สมเกียรติ อินทสิงห์, ประไพสิน จันทน์หอม, เดือนวิสาข์ ชลศิริ, จารี สุขบุญสังข์, กิตติวัฒน์ ขวัญเรืองอรียะ, กิตติไชยพาน และคณิเทพ ปิตุภูมิภาค. (2561). คุณลักษณะของบัณฑิต ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของหลักสูตรศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยแม่โจ้ครั้งที่ 18 จัดโดย มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ณ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ วันที่ 11-12 ธันวาคม 2561, หน้า 383-392.

3. คำสั่งแต่งตั้งกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

สำเนา

คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ที่ ๓ ๒ ๘ ๗ / ๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

เพื่อให้การดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๕ และมาตรา ๓๘ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.๒๕๕๑ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ซึ่งประกอบด้วย

- | | |
|--|--|
| ๑. อาจารย์ ดร.ประไพลิน จันทน์หอม | ประธานกรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพงษ์ เพียศิริ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิสูตร โพธิ์เงิน | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๔. นางสาวกรรณิการ์ บารมี | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (ผู้แทนครูสภา) |
| ๕. นางประภาพรพรณ ้วยวุฒิ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (ผู้มีส่วนได้-ส่วนเสีย) |
| ๖. อาจารย์กิตติ ไชยพาน | กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๗. อาจารย์เดือนวิสาข์ ชลศิริ | กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๘. อาจารย์กิตติวัฒน์ ขวัญเรืองอรียะ | กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๙. อาจารย์จารี สุขบุญสังข์ | กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๑๐. นางสาวพริดา ผาคำ | กรรมการและเลขานุการ |

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการตามรายชื่อดังกล่าว มีหน้าที่ร่วมพิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดและมาตรฐานของหลักสูตร รวมถึงดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อนำเสนอมหาวิทยาลัยตามขั้นตอน โดยให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลา ๑/๒ ปี

สั่ง ณ วันที่ ๐๗ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๑

รองศาสตราจารย์อุษณีย์ คำประกอบ

(รองศาสตราจารย์อุษณีย์ คำประกอบ)

รองอธิการบดี

ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

4. ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง และตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษาเดิมกับแผนการศึกษาของหลักสูตรที่ปรับปรุง

4.1 ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2556)	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2562)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 001101 ม.อ. 101 <u>ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1</u> 001102 ม.อ. 102 <u>ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2</u> 001201 ม.อ. 201 การอ่านเชิงวิเคราะห์และการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ 05000 ม.ศท. 100 การใช้ภาษาไทย	30 หน่วยกิต 12 หน่วยกิต 3(3-0-6) 3(3-0-6) 3(3-0-6) 3(3-0-6)	(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร } เหมือนเดิม	30 หน่วยกิต 12 หน่วยกิต	
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า เลือกจากกระบวนวิชาต่อไปนี้ 013110 ม.จว. 110 จิตวิทยากับชีวิตประจำวัน 050106 ม.ศท. 106 ศิลปะแห่งการเป็นมนุษย์ที่มีคุณค่า 103271 วจ.ล. 271 <u>สังคมจิตวิทยา</u> 176100 น.ศท. 100 กฎหมายและโลกสมัยใหม่ 702101 บธ.กง. 101 การเงินในชีวิตประจำวัน 851103 สม. 103 ชีวิตและสังคมผ่านสื่อ	6 หน่วยกิต 3(3-0-6) 3(3-0-6) 3(3-0-6) 3(3-0-6) 3(3-0-6) 3(3-0-6)	1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า <u>063201 ศ.ลส. 201 การเรียนรู้ผ่านปรากฏการณ์ในสังคม</u> เลือกเรียน 3 หน่วยกิต จากกระบวนวิชาดังต่อไปนี้ } เหมือนเดิม ยกเลิก } เหมือนเดิม	6 หน่วยกิต 3(3-0-6)	- เสริมสร้างประสบการณ์ที่สอดคล้องกับบริบทชีวิต - เข้าซ้อนกับวิชาเอกด้านเนื้อหา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2556)	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2562)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า เลือกจากกระบวนวิชาดังต่อไปนี้ 201100 ว.วท. 100 วิทยาศาสตร์บูรณาการ 201114 ว.วท. 114 วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมในโลกปัจจุบัน 202100 ว.ชว. 100 ชีววิทยาในชีวิตประจำวัน 203100 ว.คม. 100 เคมีในชีวิตประจำวัน 204100 ว.คพ. 100 เทคโนโลยีสารสนเทศและชีวิตสมัยใหม่ 206109 ว.คณ. 109 คณิตศาสตร์ในโลกปัจจุบัน <u>327101 พ.วค. 101 การกู้ชีพเบื้องต้นและการปฐมพยาบาล เพื่อใช้ในการชีวิตประจำวัน</u> 362211 ก.อร. 211 หลักการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 462130 ภ.บก. 130 ยาในชีวิตประจำวัน 571111 พย.ศท. 111 การคิดเชิงวิพากษ์และการคิด สร้างสรรค์ 953111 ศท.ว. 111 ซอฟต์แวร์สำหรับชีวิตประจำวัน	9 หน่วยกิต 3(3-0-6) 3(3-0-6) 3(3-0-6) 3(2-2-6) 3(3-0-6) 3(3-0-6) 3(3-0-6) 3(3-0-6) 3(3-0-6) 3(2-2-5) 3(3-0-6)	1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า เลือกจากกระบวนวิชาดังต่อไปนี้ } เหมือนเดิม } ยกเลิก } เหมือนเดิม	9 หน่วยกิต	- ไม่สัมพันธ์กับสาขาวิชา
1.4 กลุ่มวิชาการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม ไม่น้อยกว่า เลือก 2 หน่วยกิตจากกระบวนวิชาต่อไปนี้ 057131 ศ.ล. 131 การออกกำลังกายและสุขภาพ 057132 ศ.ล. 132 ชีวิตมีสุขในค่ายพักแรม 057133 ศ.ล. 133 นันทนาการ เพื่อคุณภาพชีวิต <u>และเลือกอีก 1 หน่วยกิตจากกระบวนวิชาต่อไปนี้</u> 099101 ศ.ศท. 101 การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 1 099102 ศ.ศท. 102 การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 2 099103 ศ.ศท. 103 การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 3	3 หน่วยกิต 2(2-0-4) 2(2-0-4) 2(2-0-4) 1(0-3-1) 1(0-3-1) 1(0-3-1)	1.4 กลุ่มวิชาการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม ไม่น้อยกว่า เลือก 1 กระบวนวิชาจากกระบวนวิชาต่อไปนี้ } เหมือนเดิม } เลือก 1 กระบวนวิชาจากกระบวนวิชาต่อไปนี้ } เหมือนเดิม	3 หน่วยกิต	

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2556)	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2562)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
(2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 2.1 วิชาแกน (วิชาชีพครู)	<u>132 หน่วยกิต</u> <u>52 หน่วยกิต</u>	(2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 2.1 วิชาแกน (วิชาชีพครู) ไม่น้อยกว่า 2.1.1 วิชาแกนบังคับ	<u>100 หน่วยกิต</u> <u>39 หน่วยกิต</u> <u>37 หน่วยกิต</u>	- ลดจำนวนหน่วยกิตลงเพื่อให้ สอดคล้องกับโครงสร้างหลักสูตร 4 ปี ตาม มคอ.1
100102 ศ.ช. 102 หลักปรัชญาการศึกษา	3(3-0-6)	} ยกเลิก		
100103 ศ.ช. 103 จิตวิทยาพัฒนาการและจิตวิทยา การศึกษา	3(3-0-6)			
100205 ศ.ช. 205 การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร	3(3-0-6)			
100206 ศ.ช. 206 การจัดการเรียนรู้ แหล่งเรียนรู้ และ สิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)			
100207 ศ.ช. 207 วิชาชีพครูและความเป็นครู	3(3-0-6)			
100208 ศ.ช. 208 ภาษาอังกฤษในบริบทการศึกษา	3(3-0-6)			
100209 ศ.ช. 209 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	2(2-0-4)			
100306 ศ.ช. 306 การวัดและประเมินผลการศึกษา	2(2-0-4)			
100307 ศ.ช. 307 การศึกษาพิเศษร่วมสมัย	3(3-0-6)			
100308 ศ.ช. 308 นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสารการศึกษา	3(3-0-6)			
100309 ศ.ช. 309 การบริหารและกฎหมายการศึกษา	3(3-0-6)			
100310 ศ.ช. 310 การศึกษาพหุวัฒนธรรม	3(3-0-6)			
100489 ศ.ช. 489 การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค	3(2-3-0)			
100498 ศ.ช. 498 การเตรียมการปฏิบัติงานวิชาชีพครู	1(0-3-0)			
100501 ศ.ช. 501 การวิจัยทางการศึกษา	2(1-3-0)			
100589 ศ.ช. 589 การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 1	6 หน่วยกิต			
100599 ศ.ช. 599 การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 2	6 หน่วยกิต			
				- เนื้อหาสาระไม่สอดคล้องตาม มาตรฐานวิชาชีพครูที่ประกาศใหม่โดย คุรุสภา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2556)	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2562)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
		100109 ศ.ช. 109 แบบอย่างความเป็นครูในห้องเรียนยุคใหม่	2(1-2-3)	-เปิดกระบวนวิชาใหม่เพื่อให้วิชาแกนสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครูที่ประกาศใหม่โดยคุรุสภา
		100110 ศ.ช.110 โลกาภิวัตน์กับการศึกษาเพื่อความเป็นพลเมืองชั้นเลิศ	2(1-2-3)	
		100111 ศ.ช. 111 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้แนวใหม่	2(1-2-3)	
		100112 ศ.ช. 112 จิตวิทยาเพื่อการพัฒนาผู้เรียนยุคดิจิทัล	2(1-2-3)	
		100191 ศ.ช. 191 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	1(0-3-0)	
		100228 ศ.ช. 228 ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครูยุคดิจิทัล	2(1-2-3)	
		100229 ศ.ช. 229 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ยุคใหม่	2(1-2-3)	
		100230 ศ.ช. 230 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่	2(1-2-3)	
		100231 ศ.ช. 231 การประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อความเป็นเลิศ	2(1-2-3)	
		100291 ศ.ช. 291 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	1(0-3-0)	
		100315 ศ.ช. 315 พหุวัฒนธรรมศึกษากับการจัดการศึกษาบนฐานชุมชน	2(1-2-3)	
		100316 ศ.ช. 316 การศึกษาพิเศษเพื่อส่งเสริมศักยภาพผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ	2(1-2-3)	
		100317 ศ.ช. 317 การฝึกทักษะการสอนแบบจุลภาค	3(2-3-5)	
		100391 ศ.ช. 391 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	4(0-12-0)	
		100404 ศ.ช. 404 การวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	2(1-2-3)	
		100491 ศ.ช. 491 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4	6(0-18-0)	

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2556)	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2562)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
		<u>2.1.2 วิชาแกนเลือก ไม่น้อยกว่า</u> <u>เลือกจากกระบวนวิชาต่อไปนี้</u> 100214 ศ.ช. 214 <u>การจัดการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติ</u> 100216 ศ.ช. 216 <u>การเรียนการสอนเพื่อตอบสนอง</u> <u>ความแตกต่างระหว่างบุคคล</u> 100217 ศ.ช. 217 <u>สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้</u> 100220 ศ.ช. 220 <u>การบูรณาการศิลปะเชิงสร้างสรรค์</u> <u>ในการศึกษา</u> 100222 ศ.ช. 222 <u>โลกศึกษาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต</u> 100232 ศ.ช. 232 <u>กฎหมายสำหรับวิชาชีพครู</u> 100233 ศ.ช. 233 <u>สะเต็มศึกษาเพื่อชีวิต เศรษฐกิจ</u> <u>สังคมและสิ่งแวดล้อม</u>	2 หน่วยกิต 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(2-0-4) 2(2-0-4) 2(1-2-3)	- เปิดกระบวนวิชาแกนเลือกเพื่อช่วย เพิ่มความสามารถในการสอนยุคใหม่

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2556)	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2562)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
2.2 วิชาเอก ไม่น้อยกว่า	80 หน่วยกิต	2.2 วิชาเอก ไม่น้อยกว่า เลือกจากกระบวนวิชาระดับ 300 ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต และในจำนวนนี้ต้องมีกระบวนวิชาระดับ 400 ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต	61 หน่วยกิต	- เพื่อให้สอดคล้องกับ มคอ.1
2.2.1 วิชาทางด้านเนื้อหา ไม่น้อยกว่า	68 หน่วยกิต	2.2.1 วิชาทางด้านเนื้อหา ไม่น้อยกว่า	48 หน่วยกิต	- ลดจำนวนหน่วยกิตลง
2.2.1.1 วิชาบังคับ	58 หน่วยกิต	1) วิชาบังคับ	34 หน่วยกิต	- ลดจำนวนหน่วยกิตลง
059405 ศ.ท. 405 เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสารเพื่อการศึกษา	3(2-2-4)	} ยกเลิก		- เปิดกระบวนวิชา 061410 ทดแทน
059413 ศ.ท. 413 การผลิตวัสดุกราฟิกเพื่อการศึกษา	3(2-2-5)			- เปิดกระบวนวิชา 061325 ทดแทน
061105 ศ.ศป. 105 ศิลปศึกษา	3(3-0-6)			- เข้าซ้อนกับวิชา 061370
061201 ศ.ศป. 201 หลักและวิธีวาดเขียนสำหรับศิลปศึกษา	2(1-3 -4)	061103 ศ.ศป. 103 ศิลปะสำหรับครู	2(1-2-3)	- ย้ายจากวิชาเลือกเป็นวิชาบังคับ
061205 ศ.ศป. 205 ประติมากรรมพื้นฐานสำหรับครู	3(1-4-4)	061201 ศ.ศป. 201 หลักและวิธีการวาดเขียนสำหรับศิลปศึกษา	2(1-2-3)	- ปรับปรุงชื่อวิชาและเนื้อหาให้มีความทันสมัยมากขึ้น
061306 ศ.ศป. 306 จิตรกรรมสีน้ำและสีฝุ่น	3(1-5-5)	} ยกเลิก		
061312 ศ.ศป.312 การทำภาพพิมพ์จากเศษวัสดุสำหรับศิลปศึกษา	3(1-5-5)			
061405 ศ.ศป. 405 โครงการงานศิลปะสำหรับครู	2(0-6-0)			- เปิดวิชาใหม่ทดแทนให้มีความทันสมัยมากขึ้น
070403 ศ.กพ. 403 กิจกรรมศิลปะและดนตรีสำหรับเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ	3(3-0-6)			
		061231 ศ.ศป. 231 เทคนิคประติมากรรมเบื้องต้น	2(1-2-3)	} - เปิดวิชาใหม่เพื่อเพิ่มกลุ่มลึกและความก้าวหน้าทางวิทยาการการเรียนรู้สมัยใหม่
		061316 ศ.ศป. 316 ภาพพิมพ์เบื้องต้นสำหรับครู	2(1-2-3)	
		061320 ศ.ศป. 320 การศึกษาเฉพาะบุคคลด้านทัศนศิลป์	2(1-2-3)	
		061321 ศ.ศป. 321 จิตรกรรมสีน้ำ	2(1-2-3)	
		061325 ศ.ศป. 325 ศิลปะไทยสำหรับการศึกษขั้นพื้นฐาน	2(1-2-3)	
		061370 ศ.ศป. 370 ทฤษฎีศิลปะในการศึกษาขั้นพื้นฐาน	2(2-0-4)	

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2556)	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2562)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
061307 ศ.ศป. 307 จิตรกรรมสีน้ำมัน	3(1-5-5)	061307 ศ.ศป. 307 จิตรกรรมสีน้ำมัน	3(1-4-4)	- ปรับปรุงหน่วยกิต - เพิ่มวิชาด้านการประดิษฐ์ - ย้ายจากวิชาเลือกเนื้อหาเป็นวิชาเลือกการสอน - เปิดวิชาใหม่เพื่อเป็นทางเลือกให้นักศึกษามากขึ้น
061403 ศ.ศป. 403 กิจกรรมศิลปศึกษา	3(3-5-0)	061313 ศ.ศป. 313 ภาพพิมพ์แกะไม้สำหรับศิลปศึกษา	3(1-4-4)	
		061421 ศ.ศป. 421 การวาดเส้นขั้นสูงสำหรับศิลปศึกษา	2(1-2-3)	
		061423 ศ.ศป. 423 การวิเคราะห์งานทัศนศิลป์	2(1-2-3)	
		061440 ศ.ศป. 440 ประยุกต์ศิลป์สำหรับครู	3(1-4-4)	
		061460 ศ.ศป. 460 พื้นฐานดนตรีและนาฏศิลป์สำหรับศิลปศึกษา	3(1-4-4)	
101103 วจ.ก. 103 ศิลปะเบื้องต้น	3(1-4-4)	} ยกเลิก		
101105 วจ.ก. 105 ลายไทยเบื้องต้น	3(1-4-4)			
101211 วจ.ก. 211 กายวิภาคมนุษย์สำหรับศิลปิน	3(1-4-4)			
		103225 วจ.ล. 225 เครื่องแต่งกายและแต่งหน้าในการละคร	3(1-4-4)	- เพิ่มวิชาเพื่อเป็นทางเลือก - เพิ่มพูนความรู้และทักษะทางศิลปะที่หลากหลายสำหรับครู
		103262 วจ.ล. 262 การขับร้องเดี่ยวและการขับร้องประสานเสียง	3(0-9-0)	
		} ยกเลิก		
103272 วจ.ล. 272 ดนตรีในภาคพื้นเอเชียอาคเนย์	3(3-0-6)			- ไม่สอดคล้องกับสาขาวิชา
103273 วจ.ล. 273 ดนตรีล้านนา	3(3-0-6)			
103301 วจ.ล. 301 ศิลปะหุ่นเพื่อการศึกษา	3(1-4-4)			
104201 วจ.ท. 201 ศิลปวัฒนธรรมเอเชียอาคเนย์	3(3-0-6)	104100 วจ.ท. 100 พื้นฐานจิตรกรรมไทยประเพณี	3(1-4-4)	- เปลี่ยนชื่อวิชาตามคณะวิจิตรศิลป์ - เพิ่มทางเลือกเรียนทางจิตรกรรม - เพิ่มทางเลือกเรียนทางจิตรกรรม - ไม่สอดคล้องกับเนื้อหาทางศิลปศึกษา
		104200 วจ.ล. 200 หลักองค์ประกอบศิลป์ไทย	3(3-0-6)	
		104205 วจ.ท. 205 การนำเสนอด้วยภาพ	3(1-4-4)	
104232 วจ.ท. 232 วัสดุและเทคนิคในงานศิลปะไทย	3(1-4-4)	เหมือนเดิม		
104300 วจ.ท. 300 การอนุรักษ์ศิลปกรรม	3(3-0-6)	} ยกเลิก		
104301 วจ.ท. 301 สถาปัตยกรรมไทยและพิธีกรรม	3(3-0-6)			
104302 วจ.ท. 302 จิตรกรรมและประติมากรรมไทย	3(3-0-6)			

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2556)	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2562)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
105101 วจ จ. 101 จิตรกรรมหุ่นนิ่ง	3(1-6-2)	104310 วจ.ท. 310 ศิลปะพื้นบ้านและงานหัตถกรรม 104325 วจ.ท. 325 ศิลปะพื้นบ้านล้านนา 104424 วจ.ท. 424 ศิลปะไทยในงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์ 104435 วจ.ท. 435 ศิลปะในชุมชน 104436 วจ.ท. 436 ศิลปะไทยประเพณี 104480 วจ.ท. 480 ศิลปะการจัดดอกไม้และเครื่องสด ของไทย 105100 วจ.ท. 100 จิตรกรรมเบื้องต้น เหมือนเดิม 105203 วจ.จ. 203 จิตรกรรมภาพคน 105204 วจ.จ. 204 จิตรกรรมทิวทัศน์ ยกเลิก 105335 วจ.จ. 335 ศิลปะสื่อผสม 106116 วจ.ป. 116 วาดเส้นเหมือนจริง เหมือนเดิม 107223 วจ.ภ. 223 ภาพพิมพ์แบบญี่ปุ่นเบื้องต้น เหมือนเดิม 107225 วจ.ภ. 225 ภาพพิมพ์แบบโมโนพริ้นท์ เหมือนเดิม 107226 วจ.ภ. 226 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 107227 วจ.ภ. 227 การทำกระดาษเบื้องต้น	3(3-0-6) 3(3-0-6) 3(2-2-5) 3(3-0-6) 3(1-4-4) 3(2-2-5) 3(1-6-2) 3(1-6-2) 3(1-6-2) 3(1-4-4) 3(1-4-4) 3(1-4-4) 3(2-2-5) 3(1-4-4)	- เพิ่มทางเลือกเรียน เนื้อหาเกี่ยวกับศิลปะไทย - เพิ่มทางเลือกด้านจิตรกรรม - เพิ่มทางเลือกด้านจิตรกรรม - เพิ่มทางเลือกเรียนเนื้อหาด้าน จิตรกรรมและประติมากรรม - เพิ่มทางเลือกด้านภาพพิมพ์ - เพิ่มทางเลือกด้านทัศนศิลป์ - เพิ่มทางเลือกด้านงานประดิษฐ์
2.2.2 วิชาการสอนวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 2.2.2.1 วิชาบังคับ 061317 ศ.ศป. 317 หลักสูตรการสอนศิลปศึกษาในโรงเรียน	12 หน่วยกิต 8 หน่วยกิต 3(3-0-6)	2.2.2 วิชาการสอนวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 1) วิชาบังคับ 061317 ศ.ศป. 317 หลักสูตรศิลปศึกษาในโรงเรียน 061432 ศ.ศป. 432 การสอนศิลปะในระดับ ประถมศึกษา 061433 ศ.ศป. 433 การสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา ยกเลิก	13 หน่วยกิต 7 หน่วยกิต 3(3-0-6) 2(1-2-3) 2(1-2-3)	- เพิ่มความลึกซึ้งด้านการสอน - ลดหน่วยกิตไปเดิมวิชาเลือก - เปลี่ยนชื่อและปรับปรุง - เพื่อให้สอดคล้องกับหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน - เปิดวิชาใหม่ทดแทน คือ 061432 และ 061433
061430 ศ.ศป. 430 การสอนศิลปศึกษา	3(3-0-6)			
067101 ศ.กท. 101 การพัฒนาทักษะทางภาษาสำหรับครู	2(2-0-4)			

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2556)	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2562)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
<u>2.2.2.2 วิชาบังคับเลือก ไม่น้อยกว่า</u> <u>เลือกเรียนจากกระบวนวิชาต่อไปนี้</u> 061319 ศ.ศป. 319 จิตวิทยาการสอนศิลปศึกษา 061401 ศ.ศป. 401 ศิลปะเด็กเล็ก 1 061404 ศ.ศป. 404 การสัมมนาศิลปศึกษา 061407 ศ.ศป. 407 สุนทรียศึกษาและการวิจารณ์ 061411 ศ.ศป. 411 การวิจัยในชั้นเรียนสาขาวิชาศิลปศึกษา	4 หน่วยกิต 2(2-0-4) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 3(3-0-6) 2(2-0-4)	<u>2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า</u> <u>เลือกเรียนจากกระบวนวิชาระดับ 300 ขึ้นไป</u> <u>ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิตโดยเลือกจากกระบวนวิชาต่อไปนี้</u> เหมือนเดิม 061351 ศ.ศป. 351 กิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ ยกเลิก 061403 ศ.ศป. 403 กิจกรรมศิลปศึกษา เหมือนเดิม ยกเลิก 061411 ศ.ศป. 411 การวิจัยในชั้นเรียนศิลปศึกษา 061431 ศ.ศป. 431 การสอนศิลปะในระดับปฐมวัย 103252 วจ.ล. 252 ดนตรีศึกษาเบื้องต้น 103253 วจ.ล. 253 ดนตรีชุมชน <u>2.3 วิชาโท (ถ้ามี) ไม่น้อยกว่า</u> นักศึกษาที่ประสงค์จะเรียนวิชาโท อาจเลือกเรียนวิชาโทในสาขาใดก็ได้ที่เปิดสอนตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องวิชาโทที่เปิดสอนสำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งจะให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรเพิ่มขึ้นอีก ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต 2(1-2-3) 3(1-4-4) 2(2-0-4) 2(1-2-3) 3(3-0-6) 3(2-2-5) 15 หน่วยกิต	- เปิดใหม่เพื่อเพิ่มความรู้เกี่ยวกับเด็กพิเศษ - เปิดกระบวนวิชาใหม่ทดแทน - ปรับปรุง และย้ายจากวิชาเลือกเนื้อหาเป็นเลือกการสอน - เปิดวิชาใหม่ทดแทน - ปรับปรุงมากขึ้นสาระให้ทันสมัย - เปิดวิชาใหม่ให้สอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษา - เพิ่มสาระความรู้เกี่ยวกับดนตรีสำหรับครูศิลปะ
(3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	(3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	168 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	136 หน่วยกิต	- ลดจำนวนหน่วยกิตลงตามโครงสร้างหลักสูตรของ มคอ.1 คณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี)

4.2 ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างแผนการศึกษาเดิมกับแผนการศึกษาใหม่

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2556)			หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2562)		
ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 1		
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 1		
<u>กระบวนวิชา</u>		<u>หน่วยกิต</u>	<u>กระบวนวิชา</u>		<u>หน่วยกิต</u>
001101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1	3(3-0-6)	001101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1	3(3-0-6)
050100	การใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)	050100	การใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)
061201	หลักและวิธีวาดเขียนสำหรับศิลปศึกษา	2(1-3-4)	100110	โลกาภิวัตน์กับการศึกษาเพื่อความเป็นพลเมืองชั้นเลิศ	2(1-2-3)
100103	จิตวิทยาพัฒนาการและจิตวิทยาการศึกษา	3(3-0-6)	100112	จิตวิทยาเพื่อการพัฒนาผู้เรียนยุคดิจิทัล	2(1-2-3)
			061201	หลักและวิธีวาดเขียนสำหรับศิลปศึกษา	2(1-2-3)
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		3	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		3
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		3	กลุ่มวิชาการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม		2
กลุ่มวิชาการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม		2			
รวม		19	รวม		17
ภาคการศึกษาที่ 2			ภาคการศึกษาที่ 2		
<u>กระบวนวิชา</u>		<u>หน่วยกิต</u>	<u>กระบวนวิชา</u>		<u>หน่วยกิต</u>
001102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	3(3-0-6)	001102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	3(3-0-6)
061105	ศิลปศึกษา	3(3-0-6)	100109	แบบอย่างความเป็นครูในห้องเรียนยุคใหม่	2(1-2-3)
100102	หลักปรัชญาการศึกษา	3(3-0-6)	100111	หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้แนวใหม่	2(1-2-3)
101115	วาดเส้นตามหลักวิชาการ	3(1-4-4)	100191	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	1(0-3-0)
			061103	ศิลปะสำหรับครู	2(1-2-3)
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		3	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		3
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		3	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		3
			กลุ่มวิชาการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม		1
รวม		18	รวม		17

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2556)			หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2562)		
ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 2		
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 1		
<u>กระบวนวิชา</u>		หน่วยกิต	<u>กระบวนวิชา</u>		หน่วยกิต
001201	การอ่านเชิงวิเคราะห์และการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ	3(3-0-6)	001201	การอ่านเชิงวิเคราะห์และการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ	3(3-0-6)
061306	จิตรกรรมสีน้ำและสีฝุ่น	3(1-5 -5)	100229	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ยุคใหม่	2(1-2-3)
067101	การพัฒนาทักษะทางภาษาสำหรับครู	2(2-0-4)	100230	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่	2(1-2-3)
100205	การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร	3(3-0-6)	100231	การประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อความเป็นเลิศ	2(1-2-3)
100207	วิชาชีพครูและความเป็นครู	3(3-0-6)	061321	จิตรกรรมสีน้ำ	2(1-2-3)
100208	ภาษาอังกฤษในบริบทการศึกษา	3(3-0-6)	061370	ทฤษฎีศิลปะในการศึกษาขั้นพื้นฐาน	2(2-0-4)
101100	ทฤษฎีศิลปะ	3(3-0-6)	063201	การเรียนรู้ผ่านปรากฏการณ์สังคม	3(3-0-6)
			101201	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	3(3-0-6)
รวม		20	รวม		19
ภาคการศึกษาที่ 2			ภาคการศึกษาที่ 2		
<u>กระบวนวิชา</u>		หน่วยกิต	<u>กระบวนวิชา</u>		หน่วยกิต
061205	ประติมากรรมพื้นฐานสำหรับครู	3(1-4-4)	100228	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครูยุคดิจิทัล	2(1-2-3)
100206	การจัดการเรียนรู้ แหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)	100291	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	1(0-3-0)
100209	สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	2(2-0-4)	061231	เทคนิคประติมากรรมเบื้องต้น	2(1-2-3)
101201	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	3(3-0-6)	061325	ศิลปะไทยสำหรับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	2(1-2-3)
101221	องค์ประกอบศิลปะ 1	3(3-0-6)	101205	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	3(3-0-6)
103251	พื้นฐานดนตรีสากล	3(3-0-6)			
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		3	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		3
			กลุ่มวิชาแกนเลือก		2
			กลุ่มวิชาเอกทางด้านเนื้อหา (เลือก)		3
รวม		20	รวม		18

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2556)			หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2562)		
ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 3		
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 1		
<u>กระบวนวิชา</u>		หน่วยกิต	<u>กระบวนวิชา</u>		หน่วยกิต
061312	การทำภาพพิมพ์จากเศษวัสดุสำหรับศิลปศึกษา	3(1-5-5)	100316	การศึกษาพิเศษเพื่อส่งเสริมศักยภาพผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ	2(1-2-3)
061317	หลักสูตรการสอนศิลปศึกษาในโรงเรียน	3(3-0-6)	061316	ภาพพิมพ์เบื้องต้นสำหรับครู	2(1-2-3)
100307	การศึกษาพิเศษร่วมสมัย	3(3-0-6)	061317	หลักสูตรศิลปศึกษาในโรงเรียน	3(3-0-6)
100308	นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษา	3(3-0-6)	061320	การศึกษาเฉพาะบุคคลด้านทัศนศิลป์	2(1-2-4)
101205	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	3(3-0-6)	104320	สิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรมล้านนา	3(3-0-6)
101321	ศิลปะไทยวิจิตร	3(3-0-6)			
กลุ่มวิชาเอกบังคับเลือก		2	กลุ่มวิชาเอกทางด้านเนื้อหา (เลือก)		3
			กลุ่มวิชาเอกทางการสอน (เลือก)		2
			กลุ่มวิชาเลือกเสรี		3
รวม		20	รวม		20
ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต
061430	การสอนศิลปศึกษา	3(3-0-6)	100315	พหุวัฒนธรรมศึกษากับการจัดการศึกษาบนฐานชุมชน	2(1-2-3)
070403	กิจกรรมศิลปะและดนตรีสำหรับเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ	3(3-0-6)	100317	การฝึกทักษะการสอนแบบจุลภาค	3(2-3-5)
100306	การวัดและการประเมินผลการศึกษา	2(2-0-4)	100391	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	4(0-12-0)
100309	การบริหารและกฎหมายการศึกษา	3(3-0-6)	061432	การสอนศิลปะในระดับประถมศึกษา	2(1-2-3)
100310	การศึกษาพหุวัฒนธรรม	3(3-0-6)	061471	ศิลปนิพนธ์และนิทรรศการสำหรับศิลปศึกษา	3
101233	ศิลปะพื้นถิ่น	3(2-3-4)	100404	การวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	2(1-2-3)
101325	สุนทรียศาสตร์	3(3-0-6)	กลุ่มวิชาเอกทางด้านเนื้อหา (เลือก)		3
รวม		20	รวม		19

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2556)			หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2562)		
ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 4		
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 1		
<u>กระบวนวิชา</u>		หน่วยกิต	<u>กระบวนวิชา</u>		หน่วยกิต
059405	เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสารเพื่อการศึกษา	3(2-2-4)	061407	สุนทรียศาสตร์ศึกษาและการวิจารณ์	3(3-0-6)
100498	การเตรียมการปฏิบัติงานวิชาชีพครู	1(0-3-0)	061410	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อนำเสนอ	3(1-4-4)
100501	การวิจัยทางการศึกษา	2(1-3-0)	061433	การสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา	2(1-2-3)
101490	ศิลปะวิจารณ์	3(3-0-6)			
115301	นิทรรศการและการจัดแสดงศิลปวัฒนธรรม	3(2-2-5)	กลุ่มวิชาเอกทางด้านเนื้อหา (เลือก)		5
กลุ่มวิชาเอกเนื้อหาบังคับเลือก		3	กลุ่มวิชาเอกทางการสอน (เลือก)		4
กลุ่มวิชาการสอนบังคับเลือก		2	กลุ่มวิชาเลือกเสรี		3
กลุ่มวิชาเลือกเสรี		3			
รวม		20	รวม		20
ภาคการศึกษาที่ 2			ภาคการศึกษาที่ 2		
<u>กระบวนวิชา</u>		หน่วยกิต	<u>กระบวนวิชา</u>		หน่วยกิต
059413	การผลิตวัสดุกราฟิกเพื่อการศึกษา	3(2-2-5)	100491	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4	6(0-18-0)
061405	โครงการศิลปะสำหรับครู	2(0-6-0)			
100489	การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค	3(2-3-0)			
กลุ่มวิชาเอกเนื้อหาบังคับเลือก		5			
กลุ่มวิชาการสอนบังคับเลือก		2			
กลุ่มวิชาเลือกเสรี		3			
กลุ่มวิชาการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม		1			
รวม		19	รวม		6

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2556)			หลักสูตรใหม่ (พ.ศ. 2562)		
ชั้นปีที่ 5					
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 1		
<u>กระบวนวิชา</u>		หน่วยกิต	<u>กระบวนวิชา</u>		หน่วยกิต
100589	การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 1	6(0-18-0)			0
	รวม	6		รวม	
ภาคการศึกษาที่ 2			ภาคการศึกษาที่ 2		
<u>กระบวนวิชา</u>		หน่วยกิต	<u>กระบวนวิชา</u>		หน่วยกิต
100599	การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 2	6(0-18-0)			0
	รวม	6		รวม	

5. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๖๑

เพื่อให้การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สอดคล้องกับความมุ่งหมายและหลักการของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ รวมทั้งมีมาตรฐานและคุณภาพสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๕(๓) และ (๔) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๕๑ และโดยข้อเสนอแนะของสภาวิชาการ ประกอบกับมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๑ จึงให้ออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๑”

ข้อ ๒ ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับการศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาวิชาต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นไป แต่ไม่ใช้บังคับกับ

๒.๑ นักศึกษาที่เข้าศึกษาเพื่อปริญญาแพทยศาสตรบัณฑิต ทันตแพทยศาสตรบัณฑิต เภสัชศาสตรบัณฑิต สัตวแพทยศาสตรบัณฑิต และวิทยาศาสตร์บัณฑิตเฉพาะสาขาวิทยาศาสตร์การแพทย์ และสาขาวิทยาศาสตร์การสัตวแพทย์

๒.๒ นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่เข้าศึกษาก่อนปีการศึกษา ๒๕๖๑

ข้อ ๓ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือประกาศอื่นใด ที่มีความกล่าวไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับความในข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับฉบับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

“คณะ” หมายความว่า คณะ วิทยาลัย หรือสภานงานวิชาการที่เรียกชื่ออย่างอื่น ที่มีการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาในสังกัดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

“สถาบันอุดมศึกษา” หมายความว่า สถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรองมาตรฐานการศึกษา

ข้อ ๕ คุณสมบัติและเงื่อนไขการเข้าเป็นนักศึกษา

๕.๑ สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เว้นแต่หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง ต้องสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือประกาศนียบัตรอื่น ๆ ที่เทียบเท่า และไม่เป็นโรคหรือภาวะอันเป็นอุปสรรคในการศึกษา

๕.๒ นักศึกษาที่โอนย้ายจากสถาบันอุดมศึกษา ต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๕.๑ และได้ศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษาเดิม ไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

๕.๓ นักศึกษาเพื่อปริญญาที่สอง ต้องสำเร็จการศึกษาปริญญาตรีหรือเทียบเท่า จากมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษา

๕.๔ เงื่อนไขเพิ่มเติมอื่น ๆ ตามที่คณะหรือสาขาวิชากำหนด โดยความเห็นชอบของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๖ การสอบคัดเลือกหรือการคัดเลือกเข้าเป็นนักศึกษา

๖.๑ มหาวิทยาลัยจะสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกผู้มีคุณสมบัติตามข้อ ๕ เข้าเป็นนักศึกษาเป็นคราว ๆ ไป ตามระเบียบ หรือประกาศของมหาวิทยาลัย

๖.๒ มหาวิทยาลัยอาจสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกบุคคลเข้าเป็นนักศึกษาตามนโยบายของสภามหาวิทยาลัยหรือรัฐบาล

ข้อ ๗ ประเภทของนักศึกษา

๗.๑ นักศึกษาเต็มเวลา หมายถึง นักศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๕ ซึ่งมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาในหลักสูตรที่เรียนเต็มเวลา

๗.๒ นักศึกษาสมทบ หมายถึง นักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับให้ลงทะเบียนกระบวนวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี หรือลงทะเบียนเพื่อใช้บริการของมหาวิทยาลัย หรือทำการวิจัย โดยไม่มีสิทธิ์รับปริญญาจากมหาวิทยาลัย

ข้อ ๘ การรับโอนนักศึกษา

๘.๑ มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษา หรือสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศ เข้าเป็นนักศึกษาได้โดยมีหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

(๑) ต้องมีกระบวนวิชาที่ได้เรียนมาแล้วจากสถาบันอุดมศึกษาเดิม เทียบได้กับกระบวนวิชาในมหาวิทยาลัย ตามแผนการศึกษาของสาขาวิชาที่จะรับโอนมาโดยได้เป็นหน่วยกิตสะสม ไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต และมีค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ยของกระบวนวิชาที่เทียบโอนทั้งหมดไม่น้อยกว่า ๒.๕๐ การเทียบโอนหน่วยกิตให้นำความตามข้อ ๙ มาใช้โดยอนุโลม

ทั้งนี้ ต้องมีจำนวนหน่วยกิตที่เรียนในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่าครึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมดของหลักสูตร และระยะเวลาการศึกษาต้องไม่เกิน ๒ เท่าของแผนการศึกษา โดยนับตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาเดิม

(๒) นักศึกษาที่ขอโอนต้องยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยตามแบบที่กำหนด และติดต่อขอให้สถาบันอุดมศึกษาเดิมจัดส่งระเบียบผลการเรียน และรายละเอียดเนื้อหากระบวนวิชาที่ได้เรียนไปแล้วมายังมหาวิทยาลัยโดยตรง โดยส่งถึงมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า ๔๕ วัน ก่อนเปิดภาคการศึกษาที่นักศึกษาประสงค์จะโอนมาเรียน

(๓) มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับโอนโดยความเห็นชอบของคณะ ภาควิชา หรือสำนักวิชา และ/หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ จำนวนรับนักศึกษาและการรับโอนให้เป็นไปตามเงื่อนไขที่คณะหรือสาขาวิชาประกาศไว้

๔.๒ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาต่างประเทศให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ การโอนและการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการเรียนจากการศึกษาในระบบ

๙.๑ การโอนหน่วยกิตกระบวนวิชาของมหาวิทยาลัยหรือการเทียบโอนหน่วยกิตจากสถาบันอุดมศึกษา และสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๙.๒ มหาวิทยาลัยจะพิจารณาโอน หรือเทียบโอนกระบวนวิชาที่เรียนมา โดยความเห็นชอบของคณะ ภาควิชาหรือสำนักวิชา และ/หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

๙.๓ กระบวนวิชาที่จะเทียบโอนหน่วยกิตเป็นหน่วยกิตสะสมเพื่อการสำเร็จการศึกษาได้ ต้องมีเนื้อหาวิชาอยู่ในระดับเดียวกันกับกระบวนวิชาของมหาวิทยาลัย และจะต้องมีผลการเรียนเทียบได้ไม่ต่ำกว่าอักษรลำดับชั้น C หรือ S หรือ CX ตามเกณฑ์การบันทึกผลในกรณีกระบวนวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียน หรืออักษรลำดับชั้น CE, CP, CS และ CT ตามเกณฑ์การบันทึกผลในกรณีได้รับการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่การศึกษาในระบบ

๙.๔ กระบวนวิชาที่จะโอนหรือเทียบโอนหน่วยกิตได้ ต้องเป็นกระบวนวิชาเดิมที่เคยศึกษาไว้ไม่เกิน ๕ ปี นับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ลงทะเบียนกระบวนวิชานั้น กระบวนวิชาที่ได้รับการอนุมัติให้โอนหรือเทียบโอนให้บันทึกผลการเรียนเป็นอักษรลำดับชั้น CX

อักษรลำดับชั้น C, S, CE, CP, CS, CT และ CX มีความหมายตามที่กล่าวไว้ในข้อ ๑๖.๔

ข้อ ๑๐ การศึกษาเพื่อปริญญาที่สอง

๑๐.๑ มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับนักศึกษาตามความเห็นชอบของคณะ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามประกาศที่คณะกำหนด

๑๐.๒ การแสดงความจำนงขอเข้าศึกษา นักศึกษาต้องยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยตามแบบที่กำหนด โดยส่งถึงมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า ๔๕ วัน ก่อนเปิดภาคการศึกษาของปีการศึกษาที่นักศึกษาประสงค์จะมาเรียน

๑๐.๓ การโอนหรือการเทียบโอนหน่วยกิต

(๑) กระบวนวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วทั้งหมดในปริญญาเดิม จะได้รับพิจารณาโอนหรือเทียบโอนเฉพาะเท่าที่ใช้ได้ในแผนการศึกษาของสาขาวิชาใหม่ กระบวนวิชาที่โอนหรือเทียบโอนหน่วยกิตไม่ได้ให้ตัดออก

(๒) การโอนหรือเทียบโอนหน่วยกิตให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๑ การรายงานตัวเป็นนักศึกษา

๑๑.๑ ผู้ที่ผ่านการสอบคัดเลือกและผู้ที่ได้รับคัดเลือกตามข้อ ๖ ข้อ ๘ และข้อ ๑๐ ให้รายงานตัวเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาพร้อมด้วยหลักฐานต่างๆ ตามวัน เวลา ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ผู้ขอขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาที่บรรลุนิติภาวะแล้ว สามารถรับรองตนเองได้โดยไม่จำเป็นต้องมีผู้ปกครองรับรอง

๑๑.๒ ผู้ที่ไม่มารายงานตัวภายใน ๑๐ วันทำการ นับจากวันสุดท้ายที่กำหนดให้รายงานตัว ถือว่าสละสิทธิ์การเข้าเป็นนักศึกษา

ข้อ ๑๒ ระบบการศึกษา

มหาวิทยาลัยยึดหลักว่านักศึกษาทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และนักศึกษา มีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ มหาวิทยาลัยใช้ระบบสหวิทยาการโดยให้คณะ ภาควิชาหรือสำนักวิชาที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาใดให้การศึกษาในสาขานั้นแก่นักศึกษาทั้งมหาวิทยาลัย สาขาวิชาหนึ่ง ๆ ที่จัดสอนในมหาวิทยาลัย ประกอบด้วยหลายกระบวนวิชา

๑๒.๑ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษา ๒ รูปแบบคือ การศึกษาในระบบ และ การศึกษาตามอัธยาศัย

(๑) การศึกษาในระบบ เป็นการศึกษาที่กำหนดจุดมุ่งหมาย วิธีการศึกษา หลักสูตรระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขของการสำเร็จ การศึกษาที่แน่นอน

(๒) การศึกษาตามอัธยาศัย เป็นการศึกษาที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ ศักยภาพ ความพร้อมและโอกาส โดยศึกษาจากบุคคล ประสบการณ์ สังคม สภาพแวดล้อม สื่อ หรือแหล่งความรู้อื่น ๆ สำหรับจำนวนหน่วยกิตและปริมาณการเรียนรู้ของแต่ละกระบวนวิชาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๒.๒ มหาวิทยาลัยใช้ระบบทวิภาค หรือระบบหน่วยการศึกษา (module)

(๑) ระบบทวิภาค คือ ระบบที่แบ่งการศึกษาใน ๑ ปีการศึกษาออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาการศึกษาภาคการศึกษาละ ไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ และอาจมีภาคฤดูร้อนซึ่งเป็นภาคการศึกษาไม่บังคับ ใช้ระยะเวลาการศึกษาประมาณ ๖ สัปดาห์ โดยจัดจำนวนชั่วโมงเรียนของแต่ละกระบวนวิชา ให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

ทั้งนี้ อาจมีภาคฤดูร้อนเป็นภาคการศึกษาบังคับ สำหรับหลักสูตรที่กำหนดแผนการศึกษาในภาคฤดูร้อน

ในกรณีที่หลักสูตรสาขาวิชาใดประกอบด้วยกระบวนวิชาที่จำเป็นต้องเปิดสอนในภาคฤดูร้อนเพื่อการฝึกงาน หรือฝึกภาคสนาม หรือสหกิจศึกษา หรือโครงการ หรือกรณีศึกษา การบริหารและการจัดการกระบวนวิชานั้น ไม่ถือเป็นการศึกษาภาคฤดูร้อน แต่ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของภาคการศึกษาปกติ

(๒) ระบบหน่วยการศึกษา คือ ระบบที่แบ่งช่วงการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามหัวข้อการศึกษา โดยมีปริมาณการเรียนรู้ จำนวนชั่วโมง และจำนวนหน่วยกิต เทียบเท่ากับเกณฑ์กลางของระบบทวิภาค

๑๒.๓ มหาวิทยาลัยใช้ระบบหน่วยกิตในการดำเนินการศึกษา จำนวนหน่วยกิต บ่งถึงปริมาณการศึกษาของแต่ละกระบวนวิชา การกำหนดหน่วยกิตกระบวนวิชาให้เทียบเกณฑ์กลางของระบบทวิภาค ดังนี้

(๑) การเรียนการสอนภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยาย หรืออภิปราย ปัญหา ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ตลอดภาคการศึกษาปกติ ไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง เป็นปริมาณการศึกษา ๑ หน่วยกิต

(๒) การเรียนการสอนภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองหรือปฏิบัติการ ๒-๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ตลอดภาคการศึกษาปกติ ระหว่าง ๓๐-๔๕ ชั่วโมง เป็นปริมาณการศึกษา ๑ หน่วยกิต

(๓) การฝึกปฏิบัติ การฝึกงาน การฝึกภาคสนาม หรือสหกิจศึกษา ที่ใช้เวลาฝึก ๓-๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ตลอดภาคการศึกษาปกติ ระหว่าง ๔๕-๙๐ ชั่วโมง เป็นปริมาณการศึกษา ๑ หน่วยกิต

(๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นๆ ตลอดภาคการศึกษาปกติ ระหว่าง ๔๕-๙๐ ชั่วโมง เป็นปริมาณการศึกษา ๑ หน่วยกิต

(๕) ในกรณีที่ไม่สามารถใช้เกณฑ์ตามข้อ ๑๒.๓ (๑), (๒), (๓) และ (๔) ได้ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดจำนวนชั่วโมงที่ใช้ในการเรียนการสอน หรือการฝึกปฏิบัติ หรือการจัดการศึกษาในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อให้ได้ปริมาณการเรียนรู้ตามหน่วยกิตที่เหมาะสม

๑๒.๔ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดเงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน สำหรับการลงทะเบียนบางกระบวนวิชา เพื่อให้นักศึกษาสามารถเรียนกระบวนวิชานั้นอย่างมีประสิทธิภาพ

๑๒.๕ กระบวนวิชาหนึ่ง ๆ มีรหัสกระบวนวิชา และชื่อกระบวนวิชากำกับไว้

๑๒.๖ รหัสกระบวนวิชาประกอบด้วยชื่อย่อของสาขาวิชาไม่เกิน ๔ ตัวอักษร และเลขประจำกระบวนวิชา ซึ่งประกอบด้วยเลข ๓ หลัก โดยเลขตัวแรก (หลักร้อย) แสดงถึงระดับของกระบวนวิชา ดังนี้

"๑๐๐-๒๐๐" แสดงถึงกระบวนวิชาระดับพื้นฐาน

"๓๐๐-๕๐๐" แสดงถึงกระบวนวิชาระดับสูง

๑๒.๗ ในกรณีที่ปิดสอนกระบวนวิชาใด ๆ ให้คณะตรวจสอบจนแน่ใจว่าไม่มีนักศึกษาตกค้างที่จะลงทะเบียนในกระบวนวิชานั้น และให้คงรหัสกระบวนวิชานั้นไว้เป็นระยะเวลาอย่างน้อย ๕ ปี

ข้อ ๑๓ หลักสูตรสาขาวิชา

๑๓.๑ หลักสูตรสาขาวิชาเพื่อปริญญาตรี ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย หรือตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

๑๓.๒ นักศึกษาที่ประสงค์จะขอใช้หลักสูตรปรับปรุง ให้ยื่นคำร้องผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อเสนอคณะบดีพิจารณาอนุมัติการขอใช้หลักสูตรปรับปรุงดังกล่าว

ข้อ ๑๔ การลงทะเบียน

๑๔.๑ การลงทะเบียนกระบวนวิชา

มหาวิทยาลัยจัดให้มีการลงทะเบียนกระบวนวิชาในแต่ละภาคการศึกษา โดยคณะจัดอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษาเพื่อทำหน้าที่แนะนำและให้คำปรึกษา ตลอดจนแนะนำแนวการศึกษาให้สอดคล้องกับแผนการศึกษาและเป็นไปตามเอกัตภาพของแต่ละบุคคล และให้นักศึกษาถือปฏิบัติตามข้อกำหนดดังต่อไปนี้

(๑) การลงทะเบียนกระบวนวิชา ให้ดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัย หากนักศึกษาลงทะเบียนกระบวนวิชาหลังวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะต้องถูกปรับตามระเบียบว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษา

(๒) การลงทะเบียนกระบวนวิชาหลังกำหนดให้กระทำได้ภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้ในปฏิทินการศึกษา หากพ้นกำหนดนี้มหาวิทยาลัยจะยกเลิกสิทธิ์การลงทะเบียนกระบวนวิชาในภาคการศึกษานั้น

(๓) การลงทะเบียนกระบวนวิชาจะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ และมหาวิทยาลัยได้รับหลักฐานครบถ้วนแล้ว

ในกรณีที่มีเหตุจำเป็นการขอรับคืนค่าธรรมเนียมให้เป็นไปตามระเบียบว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษา

(๔) ภาระบววิชาใดที่เคยได้อักษรลำดับชั้น C หรือเทียบเท่า หรือสูงกว่า หรือเคยได้อักษรลำดับชั้น S, CE, CP, CS, CT และ CX จะลงทะเบียนภาระบววิชานั้นหรือภาระบววิชาที่มีเนื้อหาเทียบเท่ากันซ้ำอีกไม่ได้ หากมีการลงทะเบียนซ้ำให้ถือเป็นการลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไข

เว้นแต่กรณีที่เคยได้อักษรลำดับชั้น C หรือ C+ ในภาระบววิชาในสาขาวิชาเอก จะลงทะเบียนภาระบววิชาดังกล่าวซ้ำอีกก็ได้

(๕) ภาระบววิชาใดที่ได้อักษรลำดับชั้น I หรือ P นักศึกษาต้องไม่ลงทะเบียนภาระบววิชานั้นซ้ำอีก

(๖) สำหรับนักศึกษาเต็มเวลา การลงทะเบียนภาระบววิชาในแต่ละภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาต้องลงทะเบียนภาระบววิชา ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต แต่ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต สำหรับภาคฤดูร้อนนักศึกษาจะลงทะเบียนภาระบววิชาได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

(๗) ในกรณีที่มีเหตุจำเป็น นักศึกษาอาจลงทะเบียนน้อยกว่า ๙ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติได้ โดยให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

(๘) การลงทะเบียนภาระบววิชาสหกิจศึกษา หรือภาระบววิชาที่มีลักษณะการฝึกวิชาชีพหรือการฝึกงานที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษา ให้มีจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนตามที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษาของหลักสูตรสาขาวิชานั้น

(๙) ในกรณีนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น นักศึกษาอาจลงทะเบียนเกินกว่า ๒๒ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ หรือเกินกว่า ๙ หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อนได้ โดยให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

(๑๐) นักศึกษาอาจขอลงทะเบียนเข้าร่วมศึกษาภาระบววิชาใด ๆ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ได้ หากอาจารย์ผู้สอนและหัวหน้าภาควิชาหรือสำนักวิชาที่ภาระบววิชานั้นสังกัดยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรโดยผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและได้ยื่นหลักฐานนั้นต่อมหาวิทยาลัย โดยนักศึกษาจะได้รับอักษรลำดับชั้น V

หากนักศึกษาลงทะเบียนภาระบววิชาเพื่อขอรับอักษรลำดับชั้น V แล้ว ประสงค์จะเปลี่ยนแปลงเพื่อขอรับการวัดและประเมินผล เป็นอักษรลำดับชั้นที่มีการนำมาคิดค่าลำดับชั้นหรืออักษรลำดับชั้น S หรือ U ให้ปฏิบัติตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ภาระบววิชาใดที่นักศึกษาเคยลงทะเบียนและได้อักษรลำดับชั้น V นักศึกษาจะลงทะเบียนภาระบววิชานั้นซ้ำอีกไม่ได้ หากมีการลงทะเบียนภาระบววิชานั้นซ้ำ ให้ถือเป็นการลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไข ยกเว้นกรณีย้ายสาขาวิชา และภาระบววิชานั้นเป็นภาระบววิชาที่อยู่ในหลักสูตรสาขาวิชาใหม่

(๑๑) การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไข ให้ถือว่าการลงทะเบียนนั้นเป็นโมฆะ และภาระบววิชาที่ลงทะเบียนผิดเงื่อนไขนั้นให้ได้อักษรลำดับชั้น W

(๑๒) กรณีที่ได้รับอักษรลำดับชั้น I หรือ P และประสงค์จะขอรับการวัดและประเมินผลเพื่อแกเป็นอักษรลำดับชั้นที่สมบูรณ์ แต่ไม่ประสงค์จะลงทะเบียนกระบวนวิชาอื่นให้นักศึกษาลงทะเบียนเพื่อใช้บริการของมหาวิทยาลัย

อักษรลำดับชั้นมีความหมายตามที่กล่าวไว้ในข้อ ๑๖.๔

๑๔.๒ การลงทะเบียนเพื่อใช้บริการของมหาวิทยาลัย

นักศึกษาที่ไม่ได้ลงทะเบียนกระบวนวิชาใด ๆ แต่ในภาคการศึกษานั้นประสงค์จะใช้บริการของมหาวิทยาลัยในการศึกษาค้นคว้าหรือทำกิจกรรมอื่นใด ให้ดำเนินการลงทะเบียนเพื่อใช้บริการ และชำระค่าธรรมเนียมเพื่อใช้บริการตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๔.๓ การลงทะเบียนของนักศึกษาสมทบ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๕ การเพิ่มและการถอนกระบวนวิชา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๖ การวัดและประเมินผลการศึกษา

๑๖.๑ มหาวิทยาลัยจัดให้มีการวัดผลการศึกษาในกระบวนวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนภาคการศึกษาจะไม่น้อยกว่าหนึ่งครั้ง เมื่อได้ทำการประเมินผลการศึกษากระบวนวิชาใดเป็นครั้งสุดท้ายแล้ว ให้ถือว่าการเรียนกระบวนวิชานั้นสิ้นสุดลง

๑๖.๒ นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนแต่ละกระบวนวิชา ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการวัดและประเมินผลในกระบวนวิชานั้น ทั้งนี้ เว้นแต่อาจารย์ผู้สอนจะพิจารณาให้มีสิทธิ์นั้น

ผู้ไม่มีสิทธิ์ได้รับการประเมินผลตามวรรคแรกจะได้รับอักษรลำดับชั้น F หรือ U เว้นแต่ได้ถอนกระบวนวิชาภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๖.๓ มหาวิทยาลัยใช้อักษรลำดับชั้นและค่าลำดับชั้นในการวัดและประเมินผลการศึกษาในแต่ละกระบวนวิชา โดยแบ่งการกำหนดอักษรลำดับชั้นเป็น ๓ กลุ่ม คือ อักษรลำดับชั้นที่มีค่าลำดับชั้น อักษรลำดับชั้นที่ไม่มีค่าลำดับชั้น และอักษรลำดับชั้นที่การวัดประเมินผลยังไม่สิ้นสุด

๑๖.๔ อักษรลำดับชั้น ความหมาย และค่าลำดับชั้น

(๑) อักษรลำดับชั้นที่มีค่าลำดับชั้น ให้กำหนดดังนี้

อักษรลำดับชั้น	ความหมาย	ค่าลำดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (EXCELLENT)	๔.๐๐
B+	ดีมาก (VERY GOOD)	๓.๕๐
B	ดี (GOOD)	๓.๐๐
C+	ดีพอใช้ (FAIRLY GOOD)	๒.๕๐
C	พอใช้ (FAIR)	๒.๐๐
D+	อ่อน (POOR)	๑.๕๐

D	อ่อนมาก (VERY POOR)	๑.๐๐
---	---------------------	------

F	ตก (FAILED)	๐.๐๐
---	-------------	------

(๒) อักษรลำดับชั้นที่ไม่มีค่าลำดับชั้น ให้กำหนดดังนี้

อักษรลำดับชั้น	ความหมาย
----------------	----------

S	เป็นที่พอใจ (SATISFACTORY)
---	----------------------------

U	ไม่เป็นที่พอใจ (UNSATISFACTORY)
---	---------------------------------

V	เข้าร่วมศึกษา (VISITING)
---	--------------------------

W	ถอนกระบวนวิชา (WITHDRAWN)
---	---------------------------

CE	หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบ (CREDITS FROM EXAMINATION)
----	---

CP	หน่วยกิตที่ได้จากการเสนอแฟ้มสะสมงาน (CREDITS FROM PORTFOLIO)
----	---

CS	หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบมาตรฐาน (CREDITS FROM STANDARDIZED TESTS)
----	---

CT	หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินหรืออบรมที่ จัดโดยหน่วยงานต่าง ๆ (CREDITS FROM TRAINING)
----	---

CX	หน่วยกิตที่ได้รับการยกเว้นการเรียน (CREDITS FROM EXEMPTION)
----	--

(๓) อักษรลำดับชั้นที่การวัดและประเมินผลยังไม่สิ้นสุด ให้กำหนดดังนี้

อักษรลำดับชั้น	ความหมาย
----------------	----------

I	การวัดผลยังไม่สิ้นสุด (INCOMPLETE)
---	------------------------------------

P	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (IN PROGRESS)
---	---

๑๖.๕ อักษรลำดับชั้น I แสดงว่านักศึกษาไม่สามารถเข้ารับการวัดและประเมินผลในกระบวนวิชานั้นให้เสร็จสมบูรณ์ โดยนักศึกษาต้องมีหลักฐานแสดงเหตุผลความจำเป็น ทั้งนี้ การให้อักษรลำดับชั้น I ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและการอนุมัติจากคณบดีที่กระบวนวิชานั้นสังกัด

นักศึกษาจะต้องดำเนินการขอรับการวัดและประเมินผลเพื่อแก้อักษรลำดับชั้น I ให้สมบูรณ์ ภายใน ๓๐ วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษา ของภาคการศึกษาปกติหรือภาคฤดูร้อนถัดไปที่นักศึกษาลงทะเบียนกระบวนวิชาหรือลงทะเบียนเพื่อใช้บริการของมหาวิทยาลัย หากพ้นกำหนดดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษรลำดับชั้น I เป็นอักษรลำดับชั้น F หรือ U

อนึ่ง ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้สัพักการศึกษาในภาคการศึกษาใด อักษรลำดับชั้น I จะไม่ได้รับการวัดและประเมินผล

๑๖.๖ อักษรลำดับชั้น P แสดงว่า กระบวนวิชานั้นยังมีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ ยังไม่มีการวัดและประเมินผลภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน โดยให้ใช้เฉพาะกระบวนวิชาฝึกงาน ฝึกภาคสนาม การทำโครงงาน หรือกิจกรรมอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

อักษรลำดับชั้น P จะถูกเปลี่ยนเมื่อได้รับการวัดและประเมินผลแล้ว ทั้งนี้ ไม่เกินวันส่งผลการศึกษาของภาคการศึกษาปกติถัดไปที่นักศึกษาลงทะเบียนกระบวนวิชาหรือลงทะเบียนเพื่อใช้บริการของมหาวิทยาลัย หากพ้นกำหนดดังกล่าว นักศึกษายังไม่ได้รับการวัดและประเมินผลอักษรลำดับชั้น P จะถูกเปลี่ยนเป็นอักษรลำดับชั้น F หรือ U

เว้นแต่ นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาในภาคการศึกษาถัดไป อักษรลำดับชั้น P จะไม่ได้รับการวัดและประเมินผล

๑๖.๗ อักษรลำดับชั้น V แสดงว่า นักศึกษาได้ลงทะเบียนกระบวนวิชาในฐานะผู้เข้าร่วมศึกษา โดยไม่ต้องเข้ารับการวัดและประเมินผลในกระบวนวิชานั้น ตามข้อ ๑๔.๑ (๑๐) แต่ต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่ครบตามที่กำหนดหรือนักศึกษาไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดสำหรับการเรียนการสอนในกระบวนวิชานั้น อาจารย์ผู้สอนอาจพิจารณาเปลี่ยนอักษรลำดับชั้น V เป็น W

๑๖.๘ อักษรลำดับชั้น W แสดงว่า

- (๑) การลงทะเบียนผิดเงื่อนไขและเป็นโมฆะ ตามข้อ ๑๔.๑ (๑๑)
 - (๒) การเรียนไม่เป็นไปตามเงื่อนไขที่กำหนด ตามข้อ ๑๖.๗
 - (๓) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น
 - (๔) นักศึกษาลาออกก่อนวันสุดท้ายของการส่งผลการศึกษาประจำภาคการศึกษานั้น หรือตายก่อนการวัดประเมินผลครั้งสุดท้าย
 - (๕) นักศึกษาถอนกระบวนวิชาที่ลงทะเบียนภายในระยะเวลาการถอนกระบวนวิชาตามที่กำหนดไว้ในประกาศของมหาวิทยาลัย
 - (๖) มหาวิทยาลัยอนุมัติให้นักศึกษาถอนทุกกระบวนวิชาที่ลงทะเบียนอันเนื่องมาจากเหตุสุดวิสัยเมื่อพ้นกำหนดระยะเวลาการถอนกระบวนวิชา
 - (๗) นักศึกษาได้รับอักษรลำดับชั้น I หรือ P และมีได้รับการวัดและประเมินผลให้เสร็จสิ้นก่อนการยื่นใบลาออกจากการเป็นนักศึกษา
- ๑๖.๙ อักษรลำดับชั้น S และ U ใช้สำหรับกระบวนวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้วัดและประเมินผลด้วยอักษรลำดับชั้น S และ U

๑๖.๑๘ ในกรณีที่มีการร้องเรียน หรือปรากฏข้อมูลว่า การให้อักษรลำดับชั้นใน กระบวนวิชาใดไม่ถูกต้อง ไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ หรือไม่เหมาะสม ให้อธิการบดีมีอำนาจสั่ง แต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นเพื่อทำการสืบสวนหาข้อเท็จจริงในกรณีดังกล่าว และให้อธิการบดีมี อำนาจสั่งการตามที่เห็นสมควร

ข้อ ๑๗/ การลา

๑๗.๑ การลาป่วย

นักศึกษาผู้ใดที่ป่วยจนไม่สามารถเข้าร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน ตามแผนหรือกำหนดการจัดการเรียนการสอนของกระบวนวิชาได้ ให้ยื่นคำร้องผ่านอาจารย์ ที่ปรึกษา แล้วนำไปขออนุญาตต่ออาจารย์ผู้สอน

ในกรณีที่นักศึกษาป่วยติดต่อกันตั้งแต่ ๓ วันขึ้นไป ให้ยื่นคำร้องพร้อม ด้วยใบรับรองแพทย์จากสถานพยาบาลของทางราชการ หรือจากสถานพยาบาลเอกชน

๑๗.๒ การลากิจ

นักศึกษาผู้ใดมีกิจจำเป็น ไม่สามารถเข้าร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนตามแผนหรือกำหนดการจัดการเรียนการสอนของกระบวนวิชาได้ ให้ยื่นคำร้องผ่านอาจารย์ที่ ปรึกษา แล้วนำไปขออนุญาตต่ออาจารย์ผู้สอนล่วงหน้าอย่างน้อย ๑ วัน หากไม่สามารถยื่นใบลา ล่วงหน้าได้ ให้ยื่นในวันแรกที่กลับเข้าชั้นเรียน

๑๗.๓ การลาพักการศึกษา

(๑) นักศึกษาต้องขอลาพักการศึกษาในกรณีที่ไม่ได้ลงทะเบียน กระบวนวิชา หรือไม่ได้ลงทะเบียนเพื่อใช้บริการของมหาวิทยาลัย หรือลงทะเบียนไม่สมบูรณ์ หรือถอนทุกกระบวนวิชาที่ลงทะเบียนโดยไม่ได้รับอักษรลำดับชั้น W

(๒) การลาพักการศึกษา นักศึกษาจะต้องยื่นใบลาตามแบบของ มหาวิทยาลัย ภายใน ๓๐ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติที่ประสงค์จะลาพักการศึกษา พร้อมด้วยหนังสือยินยอมจากผู้ปกครองผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาถึงคณบดี เพื่อพิจารณาอนุมัติ

สำหรับนักศึกษาที่บรรลุนิติภาวะ ณ วันรายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็น นักศึกษา สามารถลาพักการศึกษาได้โดยไม่ต้องมีหนังสือยินยอมจากผู้ปกครอง

กรณีนักศึกษาเป็นผู้ที่ลาศึกษาต่อต้องมีหนังสือยินยอมจากหัวหน้า หน่วยงานต้นสังกัด

(๓) นักศึกษาที่ลาพักการศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมตามระเบียบ ของมหาวิทยาลัย

๑๗.๔ การลาออก

นักศึกษาผู้ประสงค์จะขอลาออกต้องยื่นใบลาตามแบบของมหาวิทยาลัย พร้อมหนังสือยินยอมจากผู้ปกครองผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาถึงคณบดี แล้วเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อ

พิจารณาอนุมัติ

สำหรับนักศึกษาที่บรรลุนิติภาวะ ณ วันรายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา สามารถลาออกโดยไม่ต้องมีหนังสือยินยอมจากผู้ปกครอง

กรณีนักศึกษาเป็นผู้ที่ลาศึกษาต่อต้องมีหนังสือยินยอมจากหัวหน้าหน่วยงานต้นสังกัด

ขั้นตอนการยื่นใบลาออกให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๘ การย้ายสาขาวิชา

๑๘.๑ การย้ายสาขาวิชาภายในคณะให้ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์และ/หรือเงื่อนไขของคณะนั้น

๑๘.๒ การย้ายสาขาวิชาไปคณะอื่นให้เป็นไปตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาจะสามารถย้ายสาขาวิชาได้ต้องลงทะเบียนกระบวนวิชาตามที่ระบุไว้ในโครงสร้างหลักสูตรในสาขาวิชาเดิมที่สังกัด และได้รับหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิตโดยไม่นับรวมกระบวนวิชาที่ได้รับอักษรลำดับชั้น V

(๒) นักศึกษาจะสามารถย้ายสาขาวิชาไปคณะอื่นได้ ต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา หัวหน้าภาควิชาหรือสำนักวิชา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา และคณบดีคณะเดิม

(๓) การย้ายสาขาวิชาไปคณะอื่น ให้ปฏิบัติตามเงื่อนไขของสาขาวิชาและคณะนั้น ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๔) การย้ายสาขาวิชาไปคณะอื่น ให้อยู่ในดุลยพินิจของสาขาวิชาและคณะที่จะรับย้ายไปสังกัดพิจารณาอนุมัติ

(๕) การย้ายสาขาวิชาไปคณะอื่น จะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมการย้ายสาขาวิชา และได้รับการเปลี่ยนรหัสประจำตัวใหม่แล้ว

๑๘.๓ การย้ายสาขาวิชาภายในคณะและต่างคณะ ให้ดำเนินการตามช่วงเวลาที่กำหนดในปฏิทินการศึกษา

กรณีดำเนินการหลังช่วงเวลาที่กำหนด ให้มีผลบังคับใช้ในภาคการศึกษาถัดไป

๑๘.๔ เมื่อนักศึกษาได้ย้ายสาขาวิชาแล้ว กระบวนวิชาที่เคยเรียนมาทั้งหมดจะนำมานับเป็นหน่วยกิตสะสมเพื่อการสำเร็จการศึกษา และนำมานับเป็นหน่วยกิตที่เคยลงทะเบียนตามข้อ ๒๐.๙ (๔) รวมทั้งนำมาคำนวณหาค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ยในสาขาวิชาใหม่ด้วย

ข้อ ๑๙ การรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษา

นักศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อดำรงไว้ซึ่งสถานภาพนักศึกษา โดยไม่ได้หมายถึงการลงทะเบียนกระบวนวิชา และการลงทะเบียนเพื่อใช้บริการของมหาวิทยาลัย

นักศึกษาจะต้องรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษา ดังกรณีต่อไปนี้

๑๙.๑ นักศึกษาที่ลาพักการศึกษา

๑๙.๒ นักศึกษาที่ถูกสั่งพักการศึกษา

๑๙.๓ นักศึกษาที่ได้รับอักษรลำดับชั้น I หรือ P และไม่ประสงค์จะลงทะเบียน
กระบวนวิชาใดๆ หรือไม่ได้ลงทะเบียนเพื่อใช้บริการของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๐ การพ้นสถานภาพนักศึกษา

นักศึกษาจะพ้นสถานภาพนักศึกษาด้วยเหตุดังต่อไปนี้

๒๐.๑ ตาย

๒๐.๒ ลาออก

๒๐.๓ โอนไปเป็นนักศึกษาสถาบันอุดมศึกษา

๒๐.๔ เป็นผู้ที่ไม่ได้รักษาสถานภาพนักศึกษา ตามข้อ ๑๙

๒๐.๕ ขาดคุณสมบัติของการเข้าเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัย ตามข้อ ๕

๒๐.๖ ไม่ลงทะเบียนกระบวนวิชาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดและมีได้
ลงทะเบียนเพื่อใช้บริการของมหาวิทยาลัย และ/หรือมิได้ลาพักการศึกษา ภายใน ๓๐ วัน นับจาก
วันเปิดภาคการศึกษาปกติ

๒๐.๗ มีความประพฤติไม่สมควรเป็นนักศึกษา หรือกระทำการอันก่อให้เกิด
ความเสื่อมเสียแก่มหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยเห็นสมควรให้ลบชื่อออกจากการเป็นนักศึกษา
ตามข้อบังคับว่าด้วยวินัยนักศึกษา

๒๐.๘ เมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาเต็มเวลาของมหาวิทยาลัยเป็นเวลาสอง
เท่าของระยะเวลาตามหลักสูตร กรณีนักศึกษาโอนย้ายให้นับตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียน
เป็นนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาเดิม ทั้งนี้ ให้นับระยะเวลาเมื่อสิ้นสุดภาคฤดูร้อนของปีการ
ศึกษาสุดท้าย

๒๐.๙ มีผลการศึกษาดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้

(๑) เมื่อเรียนมาแล้วครบสองภาคการศึกษาปกติ ยังมีค่าลำดับชั้นสะสม
เฉลี่ยทั้งหมดไม่ถึง ๑.๕๐

(๒) เมื่อเรียนมาแล้วครบสี่ภาคการศึกษาปกติ ยังมีค่าลำดับชั้นสะสม
เฉลี่ยทั้งหมดไม่ถึง ๑.๗๕

(๓) เมื่อเรียนมาแล้วสี่ภาคการศึกษาปกติขึ้นไป ยังมีค่าลำดับชั้นสะสม
เฉลี่ยทั้งหมดไม่ถึง ๑.๗๕ ติดต่อกันถึงสองภาคการศึกษาปกติ

(๔) เมื่อได้เคยลงทะเบียนกระบวนวิชาเรียนและได้รับการโอนหรือเทียบ
โอนหน่วยกิต โดยได้รับอักษรลำดับชั้นที่มีค่าลำดับชั้น รวมทั้งอักษรลำดับชั้น S, U, V, CE, CP, CS,

CT และ CX มาแล้วถึง ๒๔๐ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตร ๔ ปี และ ๓๐๐ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตร ๕ ปี ยังมีค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ยทั้งหมดไม่ถึง ๒.๐๐

ทั้งนี้ ไม่นับรวมจำนวนหน่วยกิตกระบวนวิชาที่ได้รับอักษรลำดับชั้น W

๒๐.๑๐ ได้รับอนุมัติให้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ข้อ ๒๑ การเสนอให้ได้รับปริญญาตรี

๒๑.๑ ในภาคการศึกษาที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา นักศึกษาต้องยื่นใบรายงานคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา โดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาต่อคณะและสำนักทะเบียนและประมวลผล ภายในระยะเวลาตามที่กำหนดไว้ในปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัย ในแต่ละภาคการศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา

ในกรณีที่นักศึกษาเรียนกระบวนวิชาครบตามหลักสูตรแล้ว และไม่ได้ยื่นใบรายงานคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเพื่อใช้บริการของมหาวิทยาลัยและยื่นใบรายงานคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาถัดไปที่ประสงค์จะสำเร็จการศึกษา

๒๑.๒ นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอให้ได้รับปริญญาตรี ต้องผ่านเงื่อนไขดังต่อไปนี้

(๑) ต้องเรียนกระบวนวิชาต่าง ๆ ให้ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น และต้องไม่มีกระบวนวิชาใดยังคงได้รับอักษรลำดับชั้น I หรือ P

(๒) การศึกษาในระบบทวิภาคต้องใช้เวลาในการเรียนไม่น้อยกว่า ๖ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตร ๔ ปี หรือ ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตร ๕ ปี

สำหรับนักศึกษาที่โอนมาจากสถาบันอุดมศึกษา ให้นับเวลาที่ศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาเดิมและเวลาที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยรวมกัน

(๓) มีค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ยในกระบวนวิชาที่กำหนดเป็นวิชาเอก ไม่น้อยกว่า ๒.๐๐ และมีค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๒.๐๐

(๔) เข้ารับการทดสอบความรู้และทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ก่อนการสำเร็จการศึกษา ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๕) สำหรับนักศึกษาผู้ได้รับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าที่มาจากสถาบันการศึกษาอื่น

ก. ต้องลงทะเบียนกระบวนวิชา โดยให้มีหน่วยกิตสะสมเพื่อสำเร็จการศึกษาในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่าครึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตของหลักสูตร

ข. เงื่อนไขอื่น ๆ เฉพาะสาขาวิชาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๖) สำหรับนักศึกษาผู้ได้รับปริญญาตรี หรือเทียบเท่าที่เข้าศึกษาเป็นนักศึกษาเพื่อปริญญาที่สองของมหาวิทยาลัย ต้องลงทะเบียนนกระบวนวิชาในหลักสูตรสาขาวิชาใหม่อีกไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต ทั้งนี้ หน่วยกิตสะสมรวมเพื่อสำเร็จการศึกษาต้องเป็นไปตามที่หลักสูตรสาขาวิชาใหม่กำหนด

(๗) สำหรับนักศึกษาที่ย้ายสาขาวิชาภายในคณะและต่างคณะ ต้องสังกัดและลงทะเบียนในสาขาวิชาใหม่อย่างน้อย ๒ ภาคการศึกษาปกติ

(๘) ไม่มีหนี้สินใด ๆ ต่อคณะและ/หรือมหาวิทยาลัย

(๙) เป็นผู้มีความสมบัติเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยว่าด้วยการพิจารณาเกียรติและศักดิ์ของนักศึกษาที่จะเสนออนุมัติให้ได้รับปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรของมหาวิทยาลัย

๒๑.๓ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ ให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบและเสนอชื่อนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาตามข้อ ๒๑.๑ พร้อมรายละเอียดตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดต่อสาขาวิชาและ/หรือภาควิชาหรือสำนักวิชา คณะ และมหาวิทยาลัยตามลำดับ เพื่อนำเสนอขออนุมัติปริญญาจากสภามหาวิทยาลัย

๒๑.๔ นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยม ต้องเป็นผู้ที่มีความสมบัติตามความในข้อ ๒๑.๒ และมีคุณสมบัติเพิ่มเติม ดังต่อไปนี้

(๑) มีค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตร ตั้งแต่ ๓.๕๐ ขึ้นไป จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง หรือมีค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตรตั้งแต่ ๓.๒๕ ถึง ๓.๔๙ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

(๒) ไม่เคยได้รับอักษรลำดับชั้น F หรืออักษรลำดับชั้น U ในกระบวนวิชาใด

(๓) ใช้เวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษาของสาขาวิชานั้น โดยเริ่มนับตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ทั้งนี้ ไม่นับรวมภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

(๔) สำหรับนักศึกษาที่ย้ายสาขาวิชา ให้นับเวลาที่ศึกษาในสาขาวิชาเดิม และสาขาวิชาใหม่ ซึ่งเมื่อรวมกันแล้วต้องไม่เกินระยะเวลาที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษาของสาขาวิชาใหม่

(๕) สำหรับนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้โอนหรือเทียบโอนหน่วยกิต หรือได้รับการยกเว้นการเรียนโดยได้รับอักษรลำดับชั้น CE, CP, CS, CT, CX ต้องมีจำนวนการโอนหรือการเทียบโอนหน่วยกิตหรือการยกเว้นหน่วยกิตตามประกาศมหาวิทยาลัย รวมไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต และไม่เคยได้รับอักษรลำดับชั้น F หรือ U หรืออักษรลำดับชั้นอื่นใดที่เทียบเท่าในกระบวนวิชาใด ทั้งในสถาบันอุดมศึกษาเดิมและในมหาวิทยาลัย

(๖) สำหรับนักศึกษาเพื่อปริญญาที่สอง จะได้รับการเสนอให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยม จะต้องมีความสัมพันธ์ดังนี้

ก. มีการโอนหรือเทียบโอนหรือยกเว้นกระบวนวิชาในหลักสูตรให้เท่าเทียมกับหลักสูตรปกติ และการโอนหรือเทียบโอนนั้นนำมานับเป็นหน่วยกิตสะสมเพื่อสำเร็จการศึกษา โดยบันทึกผลการเรียนเป็น CX

การโอนหรือเทียบโอนหรือยกเว้นหน่วยกิต ตามวรรคข้างต้นเกินกว่า ๑๒ หน่วยกิตจะไม่มีสิทธิ์ได้รับการเสนอให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข. ไม่เคยได้รับอักษรลำดับชั้น F หรือ U หรืออักษรลำดับชั้นอื่นใดที่เทียบเท่าในกระบวนวิชาใดในมหาวิทยาลัย

ค. ใช้เวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษาของสาขาวิชานั้น ๆ โดยเริ่มนับตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ทั้งนี้ ไม่นับรวมภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

(๗) ไม่เคยถูกสั่งพักการศึกษา เพราะกระทำผิดวินัยนักศึกษา

ข้อ ๒๒ การให้เหรียญรางวัลและเกียรติบัตรรางวัลแก่ผู้เรียนดี

ให้คณะเสนอชื่อนักศึกษาที่เรียนดีต่อมหาวิทยาลัย เพื่อขอรับเหรียญรางวัลเรียนดีตลอดหลักสูตรและเกียรติบัตรรางวัลเรียนดีประจำปี ตามเงื่อนไขต่อไปนี้

๒๒.๑ เหรียญรางวัลเรียนดีตลอดหลักสูตร

(๑) เหรียญทอง

นักศึกษามีสิทธิ์ได้รับเหรียญทองจะต้องเป็นผู้ได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และมีค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ยทั้งหมดตั้งแต่ ๓.๗๕ ขึ้นไป

(๒) เหรียญเงิน

นักศึกษามีสิทธิ์ได้รับเหรียญเงินจะต้องเป็นผู้ได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และมีค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ยทั้งหมดตั้งแต่ ๓.๕๐ ถึง ๓.๗๔

๒๒.๒ เกียรติบัตรรางวัลเรียนดีประจำปี

นักศึกษามีสิทธิ์ได้รับเกียรติบัตรรางวัลเรียนดีประจำปี ต้องลงทะเบียนกระบวนวิชาสองภาคการศึกษาปกติในปีการศึกษานั้น ไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต เว้นแต่การลงทะเบียนกระบวนวิชาน้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต เป็นไปตามแผนการศึกษาของหลักสูตรสาขาวิชาในปีการศึกษานั้น

ทั้งนี้ การวัดและประเมินผลกระบวนวิชาเหล่านั้นต้องสิ้นสุด และต้องไม่เคยได้รับอักษรลำดับชั้น F หรือ U ในปีการศึกษานั้น และต้องมีค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ยในปีการศึกษานั้น ตั้งแต่ ๓.๕๐ ขึ้นไปในสองภาคการศึกษาปกติในปีการศึกษานั้น

อนึ่ง สำหรับนักศึกษาที่ขาดคุณสมบัติได้รับเกียรติบัตรรางวัลเรียนดี เฉพาะกรณีที่การวัดและประเมินผลกระบวนการวิชาในปีการศึกษานั้นไม่แล้วเสร็จอันเนื่องจากแผนการศึกษาได้กำหนดไว้ หรือเป็นกรณีที่ไม่ได้เกิดจากความผิดของนักศึกษา เมื่อการวัดและประเมินผล กระบวนการเรียนเหล่านั้นสิ้นสุดลง ให้ศึกษามีสิทธิ์ยื่นคำร้องขอต่อคณบดี เพื่อพิจารณาให้เกียรติบัตร รางวัลเรียนดีประจำปีแก่ตนได้

ข้อ ๒๓ ในกรณีที่มีความจำเป็น สภามหาวิทยาลัยอาจมีมติให้ดใช้ข้อบังคับนี้ข้อใดข้อหนึ่งได้

ข้อ ๒๔ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้

ในกรณีพิเศษให้อธิการบดีมีอำนาจสั่งการและปฏิบัติตามที่เห็นสมควร

การใดที่มีได้กำหนดตามข้อบังคับนี้ให้อธิการบดีมีอำนาจออกประกาศ ระเบียบ ตามที่ ข้อบังคับกำหนด ซึ่งต้องไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ แล้วรายงานให้สภามหาวิทยาลัยทราบ

ประกาศ ณ วันที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ดร. วรณัฐ

(ศาสตราจารย์เกียรติคุณเกษม วัฒนชัย)

นายกสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่