

5.2 นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขันทั้งประเภท Standard และ Latin American ทั้งคู่ ต้องกำลังศึกษาอยู่ในระดับการศึกษาและสังกัดสถาบันการศึกษาเดียวกัน

5.3 นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขัน Class E - Beginner ทั้งประเภท Standard และ Latin American ทั้งคู่ต้องเป็นนักกีฬามือใหม่ ไม่เคยเข้าร่วมการแข่งขันในรายการใด ๆ มาก่อน

หมายเหตุ หากมีสถาบันทำการประท้วง ผู้ประท้วงต้องนำหลักฐานมาแสดงประกอบ ให้ชัดเจนในการประชุมผู้จัดการทีมเป็นอย่างดีเพื่อพิจารณาก่อนการแข่งขัน

5.4 นักกีฬาใน Class E - Beginner สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันใน Class E - Single Dance ได้

5.5 นักกีฬาทั้งคู่ ที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันใน Class E - Single Dance ทั้งประเภท Standard และประเภท Latin American ต้องไม่เคยเข้าร่วมการแข่งขันในระดับ Variation ในรายการใด ๆ มาก่อน

5.6 นักกีฬาที่สมัครแข่งขันใน Class E - Single Dance สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันใน Class D ได้

5.7 นักกีฬาคนใดคนหนึ่ง หรือทั้งคู่ ที่เคยได้รับรางวัล (เหรียญทอง เหรียญเงิน เหรียญทองแดง) ในการแข่งขันกีฬาสีชาติสมัครใน Class E - Single Dance ของประเภท Standard หรือ Latin American จังหวะใด ต้องเข้าร่วมการแข่งขันในจังหวะที่ยังไม่เคยได้รับรางวัล เท่านั้น

5.8 นักกีฬาคนใดคนหนึ่งหรือทั้งคู่ ที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน Class D ทั้งประเภท Standard หรือ Latin American ต้องไม่เคยเข้าร่วมการแข่งขันในระดับ Variation ในประเภทที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันในรายการใด ๆ มาก่อน

5.9 นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขัน Class D, Class C และ Class B ทั้งประเภท Standard และ Latin American ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่ง ต้องไม่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศ หากได้รับเหรียญทองของระดับที่สมัครแข่งขันในการแข่งขันกีฬาสีชาติครั้งที่ผ่านมา ให้สมัครเข้าแข่งขันใน Class ที่สูงขึ้นเท่านั้น

5.10 นักกีฬาที่เคยเข้าร่วมการแข่งขันระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลายของ Class A และได้รับเหรียญทองจะต้องลงสมัครใน Class A เท่านั้น

5.11 นักกีฬาที่เคยเข้าร่วมการแข่งขันระดับชั้นประถมศึกษาของ Class C และได้รับเหรียญทอง จะต้องลงสมัครใน Class C เท่านั้น

ข้อ 6 ประเภทการแข่งขัน

6.1 ประเภท Standard

6.1.1 ระดับประถมศึกษา

6.1.1.1 Class C (3 จังหวะ) Waltz, Tango และ Quickstep พิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.1.2 Class D (2 จังหวะ) Waltz และ Tango ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการ
แข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.1.3 Class E - Single Dance (1 จังหวะ) Waltz ฟิกเกอร์ที่ใช้
ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.1.4 Class E - Single Dance (1 จังหวะ) Tango ฟิกเกอร์ที่ใช้
ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.1.5 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Waltz ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการ
แข่งขัน “Easy Bronze”

6.1.1.6 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Tango ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการ
แข่งขัน “Easy Bronze”

6.1.2 ระดับมัธยมศึกษา (แบ่งเป็น 2 ช่วงชั้น)

6.1.2.1 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

6.1.2.1.1 Class A (5 จังหวะ) Waltz, Tango, Viennese Waltz,
Slow Foxtrot และ Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.1.2.1.2 Class B (4 จังหวะ) Waltz, Tango, Slow Foxtrot และ
Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.1.2.1.3 Class C (3 จังหวะ) Waltz, Tango และ Quickstep
ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.1.2.1.4 Class D (2 จังหวะ) Waltz และ Tango ฟิกเกอร์ที่ใช้
ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.2.1.5 Class E - Single Dance (1 จังหวะ) Waltz ฟิกเกอร์ที่ใช้
ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.2.1.6 Class E - Single Dance (1 จังหวะ) Tango ฟิกเกอร์ที่ใช้
ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.2.1.7 Class E – Beginner (1 จังหวะ) Waltz ฟิกเกอร์ที่ใช้
ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.2.1.8 Class E – Beginner (1 จังหวะ) Tango ฟิกเกอร์ที่ใช้
ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.2.2 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

6.1.2.2.1 Class A (5 จังหวะ) Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot และ Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.1.2.2.2 Class B (4 จังหวะ) Waltz, Tango, Slow Foxtrot และ Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.1.2.2.3 Class C (3 จังหวะ) Waltz, Tango และ Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.1.2.2.4 Class D (2 จังหวะ) Waltz และ Tango ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.2.2.5 Class E - Single Dance (1 จังหวะ) Waltz ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.2.2.6 Class E - Single Dance (1 จังหวะ) Tango ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.2.2.7 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Waltz ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.2.2.8 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Tango ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2 ประเภท Latin American

6.2.1 ระดับประถมศึกษา

6.2.1.1 Class C (3 จังหวะ) Cha Cha Cha, Rumba และ Jive ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.1.2 Class D (2 จังหวะ) Cha Cha Cha และ Rumba ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.1.3 Class E - Single Dance (1 จังหวะ) Cha Cha Cha ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.1.4 Class E - Single Dance (1 จังหวะ) Rumba ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.1.5 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Cha Cha Cha ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Easy Bronze”

6.2.1.6 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Rumba ฟิกเกอร์ที่ใช้

ในการแข่งขัน “Easy Bronze”

6.2.2 ระดับมัธยมศึกษา (แบ่งเป็น 2 ช่วงชั้น)

6.2.2.1 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

6.2.2.1.1 Class A (5 จังหวะ) Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble และ Jive ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.2.2.1.2 Class B (4 จังหวะ) Samba, Cha Cha Cha, Rumba และ Jive ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.2.2.1.3 Class C (3 จังหวะ) Cha Cha Cha, Rumba และ Jive ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.2.2.1.4 Class D (2 จังหวะ) Cha Cha Cha และ Rumba ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.2.1.5 Class E - Single Dance (1 จังหวะ) Cha Cha Cha ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.2.1.6 Class E - Single Dance (1 จังหวะ) Rumba ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.2.1.7 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Cha Cha Cha ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.2.1.8 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Rumba ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.2.2 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

6.2.2.2.1 Class A (5 จังหวะ) Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble และ Jive ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.2.2.2.2 Class B (4 จังหวะ) Samba, Cha Cha Cha, Rumba และ Jive ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.2.2.2.3 Class C (3 จังหวะ) Cha Cha Cha, Rumba และ Jive ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.2.2.2.4 Class D (2 จังหวะ) Cha Cha Cha และ Rumba ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.2.2.5 Class E - Single Dance (1 จังหวะ) Cha Cha Cha

ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.2.2.6 Class E - Single Dance (1 จังหวะ) Rumba ฟิสิกเกอร์

ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.2.2.7 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Cha Cha Cha ฟิสิกเกอร์

ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.2.2.8 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Rumba ฟิสิกเกอร์ที่ใช้

ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

หมายเหตุ: ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขันทั้งประเภท Standard และ Latin American กำหนดให้ใช้หลักสูตรและเทคนิคการแข่งขันมาตรฐานสากล ภายใต้การรับรองของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก World Dance Sport Federation (WDSF) (หน้า 13 - 16)

ข้อ 7 การสมัครเข้าแข่งขัน

7.1 ให้แต่ละสถาบันส่งรายชื่อนักกีฬาตามวันเวลาที่กำหนด โดยระบุชื่อ – สกุล ของนักกีฬาและประเภทหรือรายการแข่งขันในรุ่นต่าง ๆ ที่สมัครเข้าแข่งขัน เมื่อส่งใบสมัครแล้วจะเปลี่ยนแปลง รายชื่อนักกีฬาในรายการต่าง ๆ ที่สมัครเข้าแข่งขันอีกไม่ได้ (การส่งรายชื่อใน สธ. 2 ให้ส่งรายชื่อเป็นคู่ โดยชื่อแรก เป็นนักเรียนชาย ชื่อที่สองเป็นนักเรียนหญิง)

7.2 นักกีฬามีสิทธิ์สมัครเข้าร่วมการแข่งขันทั้งในประเภท Standard และ Latin American

7.3 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันจะต้องเป็นคู่เดิมตลอดเวลาการแข่งขัน

7.4 นักกีฬาประเภท Standard และ Latin American จะต้องเป็นคู่เดียวกัน

7.5 นักกีฬาในแต่ละระดับสามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้ไม่เกิน 2 Class ในแต่ละประเภท

7.6 แต่ละสถาบันสามารถส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันได้ไม่จำกัดจำนวน

ข้อ 8 การจัดการแข่งขัน

8.1 ในการแข่งขันกีฬาลีลาศ กีฬาสาธิตสามัคคี ประกอบด้วย

- รอบแรก (First Round)
- รอบสอง (Quarter Final Round)
- รอบรองชนะเลิศ (Semi Final Round)
- รอบชิงชนะเลิศ (Final Round)

8.2 จะมีนักกีฬาอย่างน้อยครั้งหนึ่งของการแข่งขันในแต่ละรุ่นจะได้รับการคัดเลือกเข้าไปแข่งขันในรอบถัดไปยกเว้นรอบชิงชนะเลิศ (Final)

8.3 รอบชิงชนะเลิศ (Final) นักกีฬาที่ได้รับการคัดเลือกเข้าแข่งขันไม่เกิน 6 คู่ นอกจากมีกรณีพิเศษ (Marking) เท่ากัน คณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาโลกเป็นผู้พิจารณาตัดสินใจจำนวนคู่ที่จะเข้าร่วมในการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ

8.4 สำหรับการแข่งขันในแต่ละรายการที่มีสถาบันเข้าร่วมน้อยกว่า 3 สถาบัน ให้ถือเป็นการประลองให้เหรียญแต่ไม่นับเหรียญ ในกรณีมีคู่เดียวให้โชว์แล้วพิจารณาให้เหรียญแต่ไม่นับเหรียญ

8.5 การประมวลผลของการตัดสิน ใช้ระบบสเก็ทติ้งซิสเต็ม (Skating System) โปรแกรม TopTurnier หรือ ระบบ Electronic - Judge จากประเทศเยอรมันนี้ รับรองโดยสหพันธ์กีฬาโลก W/D/S/F ลิขสิทธิ์ของสมาคมกีฬาโลกแห่งประเทศไทย

ข้อ 9 เวลาที่ใช้ในการแข่งขันและความเร็วของจังหวะดนตรี

9.1 ในทุกรอบของการแข่งขันดนตรีในแต่ละจังหวะ จะต้องมียุทธศาสตร์ไม่น้อยกว่า 1.30 นาที และมากที่สุดไม่เกิน 2 นาที

9.2 ในจังหวะ Paso Doble ดนตรีต้องมีระยะไม่น้อยกว่า 2 Highlight และมากที่สุดถึง Highlight ที่ 3

9.3 คณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาโลก ได้รับการแต่งตั้งมีสิทธิ์ในการตัดสินใจที่จะยืดระยะเวลาของแต่ละจังหวะให้นานขึ้น หรือจังหวะใดที่ประธานพิจารณาแล้วเห็นว่าการเพิ่มระยะเวลาของดนตรีเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการวินิจฉัยของผู้ตัดสิน เพื่อให้เกิดความเที่ยงธรรมของจังหวะในรายการเหล่านั้น

ประเภท Standard

Waltz 28 - 30 บาร์ต่อนาที

Tango 31 - 33 บาร์ต่อนาที

Viennese Waltz 58 - 60 บาร์ต่อนาที

Slow Foxtrot 28 - 30 บาร์ต่อนาที

Quickstep 50 - 52 บาร์ต่อนาที

ประเภท Latin American

Samba 50 - 52 บาร์ต่อนาที

Cha Cha Cha 30 - 32 บาร์ต่อนาที

Rumba 25 - 27 บาร์ต่อนาที

Paso Doble 60 - 62 บาร์ต่อนาที

Jive 42 - 44 บาร์ต่อนาที

ข้อ 10 การแต่งกายของนักกีฬา

10.1 การแต่งกายให้เป็นไปตามกฎของสหพันธ์กีฬาโลก World Dance Sport Federation (WDSF) ร่วมกับระเบียบของสมาคมกีฬาโลกแห่งประเทศไทยฉบับปัจจุบันที่ประกาศใช้

10.2 การแต่งกายให้ดูระเบียบการแต่งกายตามรุ่นที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

10.3 ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ให้นักกีฬาที่แต่งกายผิดระเบียบหรือไม่เหมาะสมปรับเปลี่ยนให้ถูกต้อง หากนักกีฬาไม่ปฏิบัติตามอาจถูกตัดสิทธิ์หรือลงโทษตามความเหมาะสม

กติกาโดยทั่วไป

- (1) ชุดแต่งกายต้องออกแบบให้มีรูปแบบ – ลักษณะที่เหมาะสมตามแต่ละประเภทของการแข่งขัน (Standard - Latin American)
- (2) ชุดแต่งกายควรปกปิดส่วนสว่นอย่างมิดชิด
- (3) การแต่งกายและการเมกอัพ (Make up) ต้องให้มีความเหมาะสมกับวัยและระดับของนักกีฬาลีลาศ
- (4) ไม่อนุญาตให้ตกแต่งด้วยเครื่องประดับที่เป็นเพชร - พลอย (ไม่รวมถึงเครื่องประดับที่เป็นของส่วนตัว)
- (5) ประธานเทคนิคของการแข่งขันมีสิทธิ์ที่จะให้ผู้แข่งขันถอดชุดแข่งขัน หรือเครื่องตกแต่งที่เป็นเพชร - พลอย ขึ้นที่อาจก่อให้เกิดอันตรายกับนักกีฬาหรือบุคคลอื่น
- (6) อนุญาตให้ใช้ชุดแข่งขันในระดับหรือเกณฑ์อายุที่รองลงมาได้

กฎเกณฑ์ในรสนิยม

ในกรณีที่มีการใช้วัสดุ สี หรือการออกแบบประดิษฐ์ที่ค้ำกับกติกาการแต่งกายนี้ ถึงแม้ว่าจะไม่มีในความหมายของคำตามตัวอักษรในระเบียบการแต่งกายนี้ ช่องว่างของกติกาเหล่านี้จะได้รับการชี้ขาดโดยประธานผู้ตัดสิน

บทลงโทษ

ในกรณีที่คู่แข่งฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติให้สอดคล้องตามระเบียบว่าด้วยการแต่งกายนี้และได้รับการเตือนจากประธานผู้ตัดสิน คู่แข่งขันต้องยินยอมปฏิบัติตามกฎระเบียบหรืออาจถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขันโดยทันที จากประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศและมีสิทธิ์ที่จะลงโทษเพิ่มเติมรวมไปถึงการให้พักจากการแข่งขันในกรณีที่มีการละเมิดซ้ำ

ระดับประถมศึกษา

การแต่งกายของนักกีฬาหญิง

กระโปรงสีดำเสื้อขาวหลวมบอดี้สูทหรือกระโปรงชุดธรรมดาสีเดียวกัน พร้อมชุดชั้นในชุดกระโปรงที่ติดกับบอดี้สูท (Leotard) กระโปรงผ้าเรียบหรือจับจีบตัดเย็บให้ได้ไม่น้อยกว่า 1 และไม่เกิน 3 ครั้งวงกลม อนุญาตให้ใช้ซับในสีธรรมดาสีใดก็ได้เพียงสีเดียว ห้ามตกแต่งหรือติดระบายที่ซับในหรือที่ชายกระโปรงห้ามกัน ห้ามใส่เอ็นที่ชายกระโปรง หรือแทรกชายกระโปรงใด ๆ ทั้งสิ้น ชายกระโปรงควรสูงเกินเข้าไม่เกิน 10 เซนติเมตร และไม่ยาวคลุมเข่า ชั้นในของชุดต้องปกปิดกางเกงในได้มิดชิด

ผ้าที่ใช้ตัดชุด ต้องไม่เป็นผ้าซีทรู (See Through) และไม่อนุญาตให้ใช้วัสดุที่มีลักษณะเป็นโลหะในการตัดชุด ให้ใช้ผ้าต่างชนิดกันได้แต่ต้องเป็นโทนสีเดียวกัน

การใช้สี ใช้สีใดก็ได้ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนัง ชุดชั้นในต้องเป็นสีเดียวกับชุดที่สวมใส่

การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใด ๆ เช่น พลอยเทียมที่คล้ายเพชร เลื่อม ลูกปัด ขนนก ดอกไม้ โบ โคมญี่ปุ่น และลูกไม้ต่าง ๆ ฯลฯ

รองเท้า ส้นรองเท้าต้องเป็นบล็อกลักษณะคล้ายสี่เหลี่ยมเท่านั้น ส้นต้องไม่สูงเกิน 1.5 นิ้ว ใช้ส้นใดก็ได้ สวมถุงเท้าแบบเรียบหรือถุงน่องแบบเรียบได้ ไม่อนุญาตให้สวมถุงน่องตาข่ายหรือถุงน่องที่มีลวดลายใด ๆ

ทรงผม ห้ามตกแต่งทรงผมที่พิถีพิถันและมีทรงสูง ห้ามใช้ผมปลอม เครื่องประดับ สีสเปรย์ผม และห้ามโรยกากเพชร

การเมกอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมกอัพ ห้ามใส่ขนตาปลอม เล็บปลอม โรยกากเพชร ย้อมสีผิว และห้ามทาสีเล็บ

เครื่องประดับ ห้ามใส่เครื่องประดับ เช่น สร้อยข้อมือ แหวน สร้อยคอ ฯลฯ

การแต่งกายของนักกีฬาชาย

กางเกงขายาวสีดำนี้น่ามีสายรัดคล้องรองเท้าได้ อนุญาตให้ใส่เข็มขัดสีดำนี้น่ามีหัวเข็มขัดเป็นโลหะได้ เสื้อเชิ้ตขาวแขนยาวแบบเรียบธรรมดา ห้ามใช้ผ้าเงาหรือลวดลายทุกชนิด ห้ามใช้คอปกที่เป็นปีกและพับแขนเสื้อขึ้น ต้องผูกไทหรือโบไท ทั้งแบบ Latin และแบบ Standard อนุญาตให้ใส่ที่หนีบไทได้ และเสื้อต้องสอดเข้าไปในกางเกง

การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใด ๆ

รองเท้า รองเท้าสีดำสันเตี้ยไม่เกิน 1 นิ้ว รองเท้าหนัง หนังกลับ ชนิดอ่อนหรือแบบมาตรฐาน

ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า

การเมกอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมกอัพ

เครื่องประดับ ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับ

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

การแต่งกายนักกีฬาหญิงทั้งแบบ Standard และ Latin American

ชุดแข่งขันที่ไม่มีการตกแต่งใด ๆ เช่น พลอยเทียมที่คล้ายเพชร ลูกปัด มุก และขนนก ห้ามใช้วัสดุที่ทำจากโลหะ ผ้าที่ส่องแสงสะท้อนเป็นประกายระยิบระยับและผ้าเลื่อม ตัดเย็บชุดใช้ผ้าหลากสีได้ ผ้าลายปัก ผ้าลูกไม้ถัก หรือทอประดับดอกไม้ หรือไหมญี่ปุ่นได้

การใช้สี ใช้สีใดก็ได้ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนึ่ง ชุดชั้นในต้องเป็นสีเดียวกับชุดที่สวมใส่

รองเท้า ส้นสูง ส้นบล็อกหรือสันเรียวก็ได้ ไม่ให้สวมถุงเท้าหรือถุงน่องที่เป็นตาข่าย

การเมกอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้ใส่ขนตาปลอม เล็บปลอม โรยกากเพชร

ย้อมสีผิว และห้ามทาสีเล็บ

เครื่องประดับ ห้ามใส่เครื่องประดับใด ๆ เช่น กำไลมือ แหวน สร้อยคอ ฯลฯ

การแต่งกายของนักกีฬาชายแบบ Latin American

กางเกงขายาวสีดำหรือสีกรมท่า ห้ามใช้ผ้าซีทรู (See Through) ใส่เข็มขัดสีดำมีหัว เข็มขัดเป็นโลหะได้ ใส่เสื้อแขนยาวสีดำ สีกรมท่า หรือสีขาว (ห้ามพับแขนเสื้อ) เสื้อต้องสอดเข้าในกางเกง สามารถ ใส่เสื้อกั๊กสีดำหรือสีกรมท่าได้ อนุญาตให้ใส่ที่หนีบไทที่เป็นโลหะได้

ผ้าที่ใช้ตัดชุดท่อนบน

- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบนใช้สีใดก็ได้รวมไปถึงผ้าหลากสี ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนัง
- ผ้าซีทรูสามารถเข้าร่วมในการตกแต่งได้ แต่ไม่ใช่เป็นหลัก
- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบนต้องสอดเข้าข้างใน ไม่อนุญาตให้ใส่เสื้อหรือชุดท่อนบนแบบ

ไม่มีแขน

- เสื้อเชิ้ตเปิดได้ไม่เกินกระดุกหน้าอก

การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใด ๆ

รองเท้า สีดำสันเตี้ยไม่เกิน 1 นิ้ว รองเท้าหนัง หนังกลับชนิดอ่อนหรือแบบมาตรฐาน ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า

การเมกอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมกอัพ

เครื่องประดับ ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับ อนุญาตให้ใช้เครื่องแต่งกายรุ่นที่ต่ำกว่าเสมอ ตัวอย่างเช่นระดับมัธยมศึกษาตอนต้นสามารถสวมใส่เครื่องแต่งกายของระดับประถมศึกษา หรือระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย สามารถสวมใส่เครื่องแต่งกายของระดับมัธยมศึกษาตอนต้นได้

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

การแต่งกายของนักกีฬาหญิงประเภท Latin American ชุดแข่งขันมาตรฐาน

แถบบริเวณแนวสะโพก (Hip Line) และบริเวณสะโพกรวมถึงบริเวณหน้าอกต้องปกปิด ให้มิดชิด (แนวของสะโพก หมายถึง กระดุกสะโพกบน) ไม่อนุญาตให้ใช้ผ้าซีทรู (See Through) บริเวณนี้ห้ามใช้ ชุดชั้นในผ่าสูงขึ้น ห้ามผ่าเว้าลึกแนวสะโพกด้านบนแล้วใช้ผ้าซีทรูเสริมทับด้านในชุดชั้นใน ขณะยืนขึ้นกระโปรง ควรคลุมชุดชั้นในได้มิดชิด ถ้าเป็นชุด 2 ท่อน (Two Piece) ท่อนบนต้องไม่เป็นเหมือนเสื้อยกทรงตัวเดียว

การใช้สี ใช้สีใดก็ได้ ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนัง ชุดชั้นในควรเป็นสีดำหรือสีเดียวกับชุดที่สวมใส่

รองเท้า ไม่บังคับ

ทรงผมและการเมกอัพ (Make up) ไม่ควรที่จะเมกอัพเกินความจำเป็น และตกแต่ง ทรงผมพิถีพิถันเกินไป

เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับชิ้นใด ชิ้นหนึ่งออก หากเห็นว่าอาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่ของตัวเองหรือกับคู่แข่งอื่น

การแต่งกายของนักกีฬาหญิงประเภท Standard

การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้ชุดมี 2 ท่อน ห้ามตัดเว้าต่ำกว่าเอว ห้ามคอเสื้อเว้าลึก บริเวณหน้าอกต้องปกปิดให้มิดชิด ห้ามใช้ผ้าชีทुरुบริเวณหน้าอกเอวและสะโพก ถ้ากระโปรงเป็นแบบผ่าห้ามผ่าสูงเกินกว่าระดับเข่า

สีชุด สีใดก็ได้ ยกเว้นสีผิวเนื้อหรือสีผิวหนัง

รองเท้า ไม่บังคับ

ทรงผมและการเมกอัพ (Make up) ไม่ควรที่จะเมกอัพเกินความจำเป็นและตกแต่งทรงผมพิถีพิถันเกินไป

เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับชิ้นใดชิ้นหนึ่งออก หากเห็นว่าอาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่ของตัวเองหรือกับคู่แข่งอื่น

การแต่งกายนักกีฬาชายประเภท Latin American

- กางเกงขายาวสีดำหรือสีกรมท่า ห้ามใช้ผ้าชีทुरु (See Through)
- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบนใช้สีใดก็ได้ รวมไปถึงผ้าหลากสี ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนัง
- ผ้าชีทुरुสามารถเข้าร่วมในการตกแต่งได้ แต่ไม่ใช่เป็นหลัก
- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบนต้องสอดเข้าด้านใน ไม่อนุญาตให้ใส่เสื้อหรือชุดท่อนบนแบบ

ไม่มีแขน

- เสื้อเชิ้ตเปิดได้ไม่เกินกระดูกหน้าอก
- สวมเสื้อกั๊ก แจ็คเก็ตหรือแจ็คเก็ตเอวลอย (Bolero Jacket) ได้ แต่ต้องเป็นสีเดียวกับ

กับกางเกงที่ใส่เท่านั้น

- ผูกไท (Tie) หูกระต่าย (Bowtie) หรือผ้าพันคอ (Scarf) ได้ ถ้าจะผูกผ้าพันคอจะต้องผูกให้กระชับและต้องสอดเข้าไปในเสื้อ

การตกแต่งชุด อนุญาตให้ตกแต่งชุดได้

รองเท้า ไม่บังคับ

ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า

การเมกอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมกอัพ

เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับชิ้นใดชิ้นหนึ่งออก หากเห็นว่าอาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่ของตัวเองหรือกับคู่แข่งอื่น

การแต่งกายของนักกีฬาชายแบบ Standard

ชุดหางยาว (Tail Suit) สีดำหรือสีกรมท่าพร้อมชุดประดับ (เสื้อเชิ้ต โบไท กระดุม ฯลฯ)

สุภาพบุรุษและสุภาพสตรี

- ไม่อนุญาตให้ใช้สัญลักษณ์ของศาสนาในการตกแต่งชุดหรือใช้แทนเครื่องประดับ
- ไม่อนุญาตให้มีการสับเปลี่ยนชุดระหว่างการแข่งขันแต่ละรอบ ยกเว้นความจำเป็น

ในบางกรณีที่ชุดประสบปัญหาและเกิดขัดข้องไม่สามารถที่จะใช้สวมใส่ได้

หมายเหตุ

- ถ้าเครื่องแต่งกายของนักกีฬาไม่เหมาะสม ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ให้ปรับเปลี่ยนได้
- ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับใด ๆ เกินความจำเป็น

ข้อ 11 ข้อปฏิบัติในการแข่งขัน

- 11.1 ผู้จัดการทีมและผู้ฝึกสอนจะต้องเข้าร่วมประชุมตามวัน เวลา และสถานที่ที่ได้กำหนด
- 11.2 นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขันแต่ละประเภท จะต้องเป็นคู่เดิมตลอดระยะเวลาการแข่งขัน และห้ามผลออกจากการแข่งขันขณะที่กำลังดำเนินการอยู่โดยไม่มีเหตุอันควร
- 11.3 นักกีฬาต้องเตรียมพร้อม ณ บริเวณสนามแข่งขันอย่างน้อย 20 นาที เพื่อตรวจการแต่งกายและหมายเลขประจำตัวของผู้เข้าแข่งขัน
- 11.4 ผู้ฝึกสอนและเจ้าหน้าที่ประจำทีม ห้ามเข้าไปบริเวณสนามแข่งขันเพื่อชี้แนะนักกีฬาของตนเองระหว่างการแข่งขันกำลังดำเนินการอยู่
- 11.5 ผลการตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินถือเป็นที่สุด จะอุทธรณ์หรือประท้วงมิได้

ข้อ 12 มารยาทของนักกีฬาและเจ้าหน้าที่

นักกีฬาและเจ้าหน้าที่ประจำทีมผู้ใดประพฤติตนไม่เหมาะสมต่อหน้าที่ และขาดมารยาทอันดีงาม หรือฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับกติกาของการแข่งขัน อาจถูกตัดสินไม่ให้เข้าร่วมการแข่งขัน หรือถูกพิจารณาโทษตามควรแก่กรณี

ข้อ 13 รางวัลการแข่งขัน

- 13.1 เหรียญรางวัลมี 3 รางวัล ดังนี้
- รางวัลที่ 1 เหรียญชูบทองพร้อมเกียรติบัตร
 - รางวัลที่ 2 เหรียญชูบเงินพร้อมเกียรติบัตร
 - รางวัลที่ 3 เหรียญชูบทองแดงพร้อมเกียรติบัตร
 - รางวัลที่ 4 – 6 เกียรติบัตร
- 13.2 รางวัลนักกีฬาดีเด่นทั้ง 2 ประเภท (Standard และ Latin American) จะได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตร พิจารณาจากนักกีฬาที่ได้เหรียญทองใน Class การแข่งขันที่สูงสุดของการแข่งขันในแต่ละระดับทั้ง 2 ประเภท (Standard และ Latin American) พิจารณาโดยคณะกรรมการจัดการแข่งขัน กีฬาลีลาศ

ข้อ 14 ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการใช้ระเบียบนี้ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาสาธิต
เป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการฝ่ายเทคนิคกีฬา

ข้อ 15 ให้ประธานกรรมการอำนวยการรักษาการตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ 4 กันยายน พ.ศ. 2566



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศักดา สวาทยานันท์)

ประธานคณะกรรมการบริหาร การแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคี
สังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

ครั้งที่ 46 พ.ศ. 2566